

Filmové premiéry týdne

Veřejný nepřítel č. 1: Epilog

Jacques Mesrine, největší francouzský gangster všech dob, byl ve své vlasti známější než jakákoliv celebrita. Jeho avantýry byly lehkomyšlné, drzé a jeho úmysly nepředvídatelné. Na každou novou „fušku“ se pomocí plastických operací a nejrůznějších masek měnil k nepoznání. Národ ho uctíval, ženy ho zbožňovaly a pro stát byl nepřítelem číslo jedna. Jeho odvážné skutky, útoky z vězení, milostné romány, cynismus a výsměch policii, z toho všeho vznikl pro Francouze národní epos. Epos o člověku, který byl hrdinou nebo antihrdinou... Film *Veřejný nepřítel č. 1: Epilog* jde do kin tři neděle po uvedení prvního dílu, na který také nazvuje.

Režie: Jean-François Richet. Hrají Vincent Cassel, Ludivine Sagnier. *Mesrine: L'ennemi public n. 1, France 2008, krimi, 130 minut, do 12 let nepřístupný, distribuce: HCE*

Jak se zbavit přátel a zůstat úplně sám

Sidney Young pracuje v Londýně jako novinář pro bulvární plátek, který si dělá legraci z celebrit. Nečekaně přijde nabídka od šéfredaktora prestižního newyorského časopisu Sharps – Claytona Hardinga, aby pro něj Sidney pracoval. Ten s velkými očekáváními uniká ze stereotypu „domů – do práce – domů“ a po hlavě se vrhá do víru newyorských večírků. Ne vše je ale v nové práci takové, jak si představoval. Je zklamaný upjatou atmosférou, která zde panuje, a rozhodne se nudným prostředím pořádně zatřást. Rebelující Sidney, opovrhující systémem, který mu zakazuje chovat se a mluvit, jak mu zobák narostl, bez skrupulí ukazuje svůj despekt k těm vlivným nahofe, včetně královny newyorského PR, Eleanor Johnson. Jeho neochota sekat latinu je nálomena, když potká herečku Sophii Maes, kterou Eleanor také zastupuje. Jak moc se Sidney dokáže

ponížit, aby jí mohl být alespoň nablízku?

Režie: Robert B. Weide. Hrají: Simon Pegg, Kirsten Dunst, Jeff Bridges.

How To Lose Friends & Alienate People, USA 2008, 110 minut, distribuce: Bontonfilm



Made in FAMU

Projekt *Made in FAMU* se snaží přiblížit současnou tvorbu studentů FAMU. Jedná se o čtyři tematicky rozdílné filmy:

Radio Kebrle

Důchodce František je terorizován umělcem Fredem, moderátorem rozhlasové stanice Radio Kebrle. Neustále ho upozorňuje, že je čas umřít. Hosté v rádiu svými výpovědmi potvrzují nicotnost jeho žití, ale jeho vnuk, malý Jeník, brzy odhaluje způsob, jak vysílání funguje.

Režie: Zdeněk Durdil. Hrají: Robert Nebřenský.

Vračka

Úsměvný dokument o vietnamském fotbalovém týmu, který usiluje o postup ve Strahovské lize.

Režie: Klára Tasovská. Hrají: Vietnamský fotbalový tým.

Draci

Okolnost, která otce přinutí zastavit u pole, mu připomíná dávnou chvíli z dětství. Lyrický snímek o pouštění draků, vzpomínání a neporozumění otce se synem.

Režie: Tomáš Vrána. Hrají: Josef Tuček, Jan Hájek.

I am bigger and better

Hlavní roli v divadelní inscenaci hraje robot. Jeho přítomnost těžce nese jeden z herců, který ze žárlivosti vyprovokuje střet mezi robotem a člověkem.

Režie: Martin Duda. Hrají: M. Hádek, O. Pavelka.



Knihy

George East: Bleší mlýn v Normandii

Bleší mlýn v Normandii je životopisná vzpomínka na věčný optimismus francouzského venkova o tom, jak jedná dvojice začala se snem – a dostala se mnohem dále, než čekala... Když George a Donella Eastovi kupují opuštěný Bleší mlýn v Normandii, spoléhají na notnou dávku štěstí, která podle jejich názoru bude nutná, aby se jim podařilo uskutečnit sen o příjemném životě na venkově. Pouštějí se do rekonstrukce zchátralého stavení a jednoho dne se před dveřmi zjeví oprýskaný karavan, v němž přijíždí René Ribet. Nevinným a nic netušícím cizincům slibuje, že jim ukáže, jak to na francouzském venkově chodí, když ho nechají v mlýně bydlet. Angličané nemají ani ponětí o tom, že jejich návštěvník je v kraji znám pod přezdívkou Lišák Cotentinu... Příjezdem Reného se začíná odvíjet série neuvěřitelných příhod, mezi něž patří i honba za legendárním zlatým pokladem zemřelého mlynáře. Blíží se však finanční katastrofa a zdá se, že se sen o klidném novém životě rozplývá... *Olympia*



Jiří Pilous: Kudy ven

Nová próza Jiřího Pilouse se zabývá elementárními prožitky svobody v době nesvobody a nesvobody v době svobody. Kudy a jak a proč se dostat přes ostnatý drát a co nás tam čeká? Autora opakovaně fascinuje neuchopitelný moment úžasu při vykročení z klece do volného prostoru. Tři dvojice příběhů střídají tempo a styly vyprávění, od pomalého času velehorské pouti ke stroboskopu marihuany nového rauše, vše završeno sexistickou fraškou. *Dokořán*



Jean-Dominique Bauby: Skafandr a motýl

Jean-Dominique Bauby byl dynamický a úspěšný čtyřicetiletý muž, který měl krásnou manželku, ještě hezčí milenku, dvě malé děti a prestižní zaměstnání jako šéfredaktor magazínu Elle. Jednoho dne nevstal z místa řidiče svého luxusního kabrioletu a nevrátil se zpátky do svého života. Vlivem mozko-



vé příhody kompletně ochrnul a oněměl, postihl ho tzv. syndrom uzamčení. Jediné, co spojovalo jeho nezasaženou mysl s okolním světem, bylo levé oko. Díky terapeutce a rafinovanému systému dorozumívání, který pro něj vytvořila, Jean-Dominique doslova „namrkal“ svou knihu, neobyčejně silně a dojemně poselství o triumfu lidské duše nad smrtelným tělem.

Kniha vyšla ve Francii 7. března 1997. Jean-Dominique Bauby zemřel na srdeční zástavu o dva dny později ve věku 44 let.

Jota

Tomáš S. Končinský: Bezsrsté Vánoce

Shírka devětapadesáti mikropovíděk mladého spisovatele, jakož i filmového a televizního scenáristy Tomáše S. Končinského vznikala řadu let už během studií autora na FAMU, kde učil „psát obrazy“. Většina textů tedy vznikla jako jakýsi vedlejší produkt „oficiální tvorby“. Povídek bylo původně víc, ale nakonec zbylo 59 těch nejvytrvalejších. Dohromady tvoří svěží dílko, kombinující neotřelý humor a absurdní komiku s místy až poetickými obrazy a zvláštní citlivostí k nostalgii okamžiku. Texty doprovází působivě naivní barevné ilustrace. *Beletris*



Giles Sparrow: Vesmírné výpravy

Encyklopedie kosmického věku, která pomocí přehledných ilustrativních textů, časových os, tabulek, technických dat a pozoruhodných fotografií mapuje dobývání vesmíru člověkem, je nepostradatelná pro každého zájemce o vesmír. Seznamuje čtenáře s tím, do jaké míry umělé družice, sondy a kosmické lodi s lidskou posádkou změnila život na Zemi – jakou revoluci přinesly v komunikaci i dalších technických oborech a nakolik ovlivnily náš pohled na vesmír a naše místo v něm. Obsahuje rovněž stručné životopisy osobností a příběhy vědeckých objevů a technických vynálezů – lidí i prostředků, díky nimž jsme překročili práh kosmické éry: od raných průkopníků, jako byli Werner von Braun, Jurij Gagarin a Alan Shepard, přes úspěchy i nezdary navazujících programů a výpravy ke vzdáleným planetám až po očekávání nových dobrodružství, jež budou lidstvo provázet při pronikání do neznámých končin kosmu. *Knižní Klub*

