

TIPY V KRAJÍCH

in.ihned.cz/tipyver

PRAHA

Život a doba spisovatele Karla Čapka

V rámci sedmdesátého výročí úmrtí spisovatele Karla Čapka připravilo Klementinum výstavu, která prostřednictvím faksimilí a nejruznějších dobových dokumentů, dopisů, plakátů, stránek z novin a vybraných citátů připomene nejenom mimořádné Čapkovo literární dílo, ale zároveň i jeho soukromý život. Expozice potrvá do 16. ledna.

Křižovnická 190, tel.: 221 663 277, www.klementinum.com



Středočeský kraj

LIDICE

Hluboká tajemnost tao

Kresby, fotografie a video sedmnácti současných výtvarných umělců inspirovaných myšlením Dálného východu je možné zhlédnout v Lidické galerii v Památníku Lidice. Výstava se koná k počtě Rudolfa Dvořáka a vydání jeho překladu knihy Tao te ťing, která vyšla v roce 1920. Expozice bude přístupná do 1. února.

Tel.: 312 253 755, www.lidice-memorial.cz

Jihočeský kraj

ČESKÉ BUDĚJOVICE

O světle a jiné

Světelné objekty, digitální tisky a instalace představuje v Alšově jihočeské galerii Jaroslava Severová. Jde o tvorbu z posledních zhruba deseti let, ve které je zřejmé její experimentování v oblasti nových výtvarných metod a postupů. V současné době se výtvarnice věnuje zkoumání počítačových programů, které dovolují propojovat nejruznější významové vrstvy rozmanitých motivů. Výstava je přístupná do 21. ledna.

Wortnerův dům, U Černé věže 22, tel.: 387 311 102, www.ajg.cz



Výstava v Praze

TANCE A SLAVNOSTI

Tance a s nimi spojené slavnosti z období renesance a baroka představuje expozice ve Valdštejnské jízdárně v Praze. Rozsáhlý projekt připravila Národní galerie v Praze a vedle výtvarných děl pro přiblížení tématu do výstavy přidala i hudební nástroje, kostýmy, divadelní rekvizity, vějíře, sklo, porcelán, taneční příručky a další dobové tisky.

Období od renesance po baroko a rokoko patří mezi nejatraktivnější nejen z hlediska vývoje motivu tance v umění, ale i tance samotného. Vystavená výtvarná díla se snažila zachytit nezachytitelné: čas, rytmus, pohyb. Koncepce výstavy je postavena na kontrastu dvorského tance a tance lidového. Tanec šlechty souvisel především s maskárními plesy či tanečními vystoupeními v divadle, byl alegorií jara, mládí či harmonie. Venkovský tanec byl spojen s dobou posvícení či se svatbami a podobnými událostmi; v něm byla zase symbolika bláznovství a neřestí.

Bipolární ale bylo i vnímání tance – tančilo se velmi často a ve vyšších kruzích bylo nutností umět tančit. Kazatelé a mravokarci ale proti tanci vystupovali a považovali jej za nástroj ďábla, který svádí ke hříchu a neřestem. Vadila blízkost



těl i zvednuté sukně tanečnic, tanec přitom opravdu byl jednou z mála možností, jak mohli být muž a žena na veřejnosti ve vzájemné těsné blízkosti. Výstavu doplní od 13. ledna ještě drobnější expozice s názvem Smím prosit? Ta se bude věnovat jen tanci v době rokoka. Expozice bude otevřena až do 3. května. Valdštejnská 3, tel.: 222 329 331, www.ngprague.cz

mimořádné především díky jeho životním postojům poněkud pozapomenutého malíře. V 50. letech minulého století se zabýval surrealismem a klasicismem, v následujícím desetiletí přichází s gestickým projevem připomínajícím dílo Jacksona Pollocka. Malířské dílo umělce je na současné výstavě představeno 85 obrazy v technice oleje, tempery, akrylu nebo kombinované techniky a zahrnuje autorovu tvorbu let 1939 až 1997. Výstava potrvá do 11. ledna.

Pražská 13, tel.: 377 223 759, www.zpc-galerie.cz



Liberecký kraj

LIBEREC

Já, japonský robot

Výstava v Severočeském muzeu prezentuje autentické produkty, hračky ze 70. let 20. století, zastupující svět japonského animovaného filmu. Převážně kovové modely a plastové kity nejruznějších „transformovatelných“ robotů, superhrdinů, vesmírných lodí a jejich technologií, doplněné o původní kreslené seriály, plakáty a video projekci, přenesou návštěvníky do světa nespoutané fantazie, který nemá v našem evropském měřítku srovnání. Výstava je přístupná do 15. ledna.

Masarykova 11, tel.: 485 246 111, www.muzeumlb.cz



Ústecký kraj

ROUDNICE NAD LABEM

Preclíkova keramika,

Homolovy fotky

Roudnická Galerie moderního umění otevřela společnou výstavu sochaře Mojžíře Preclíka a českolipského fotografa Richarda Homoly. Preclík, kdysi člen

Královéhradecký kraj

JIČÍN

Kočárky našich babiček

Jičínské muzeum otevřelo výstavu nazvanou Kočárky našich babiček, na které je k vidění necelých šest desítek dětských kočárků. Nejstarším exponátem je kočárek z roku 1890, nejmladší vozítko pochází z roku 1970. Expozice nabízí návštěvníkům pohled na technický vývoj kočárků a změny v jejich vzhledu i designu. Výstava je přístupná do 22. února.

Regionální muzeum a galerie v Jičíně, Valdštejnovo náměstí 1, tel.: 493 532 204, www.muzeumhrj.cz



bíleum si Muzeum Cheb připomíná výstavou Velká válka aneb Konec zlatého věku, na níž se návštěvníci už jen do 4. ledna přehledně seznámí s posledními předválečnými, ale především hlavními válečnými událostmi a v neposlední řadě s následky celosvětové konfrontace. Výstava široké veřejnosti nabídne málo známé a často unikátní exponáty a doprovodnou obrazovou dokumentaci. Náměstí krále Jiřího z Poděbrad 493/4, tel.: 354 400 620, www.muzeumcheb.cz

Karlovarský kraj

CHEB

Velká válka

V listopadu letošního roku uplynulo devadesát let od konce první světové války, konfliktu, jenž zásadním způsobem poznamenal pozdější směřování světových dějin. Toto ju-

Plzeňský kraj

PLZEŇ

Andrej Bělocvětov

Západočeská galerie představuje dílo Andreje Bělocvětova. To je