

TIPY V ZAHRANIČÍ

in.ihned.cz/tipyvzahr

Výstava v Německu

ZA KANDINSKÉHO ABSTRAKCEMI DO MNICHOVA

Jako výstavu superlativů označují německá média mnichovskou přehlídku tvorby abstraktního malíře Vasilije Kandinského pod názvem Kandinsky – Absolut. Abstrakt. Ve výstavních prostorech mnichovské Städtische Galerie im Lenbachhaus se podařilo shromáždit mnohé z nejznámějších mistrovských děl slavného ruského kosmopolity pod jednu střechu.

Na přípravě přehlídky tvorby jednoho z nejobdivovanějších moderních malířů spolupracovala mnichovská galerie s pařížským Centre Pompidou a newyorským Guggenheimovým muzeem, v jejichž objektech se výstava uskuteční po mnichovské premiéře. Výstava sestavená ze všech tří světově nejrozsáhlejších sbírek Kandinského se koná poprvé po 30 letech. Retrospektiva představuje průřez celou Kandinského tvorbou.

Mezi téměř stovkou velkoformátových obrazů nechybí podle kurátorky výstavy Annegret Hobergové absolutní mistrovská díla autora. Nejstarším obrazem je Pestrý život z roku 1907. Kromě obrazů je v Mnichově představena i Kandinského grafická tvorba.

Moskevský rodák Kandinskij (1866 až 1944) patří mezi velké inovátory umění 20. století a je pokládán za spoluzakladatele abstraktního malířství. Jeho raná tvorba je však ještě zakotvena v ruské kultuře a náboženství a obsahuje výjevy ze všedního života a figurativní tvorbu. Po studiu práv přišel právě do Mnichova studovat malířství a byl jedním ze spoluzakladatelů uměleckého spolku Der Blaue Reiter (Modrý jezdec). Motivy, které se u něj stále opakují – Kreml, koně, lodky –



jsou zašifrovanější a stále pronikavěji září barvy červená, žlutá a modrá. Ve 20. letech se umělec nechal inspirovat architekturou bauhausu a na pozvání jeho hlavního představitele Waltera Gropia působil ve Vymaru, Dessau i Berlíně. Hlavním rysem Kandinského obrazů se stávají geometrické formy. Po nástupu nacistů, kteří jeho tvorbu pokládali za „odcizené umění“, Kandinskij odešel do Paříže, kde také zemřel. Výstava potrvá do 22. února. www.lenbachhaus.de (čtk)

AMSTERDAM

Jacob Backer

V Museu Het Rembrandthuis byla otevřena výstava obrazů Jacoba Backera. Současník slavného Rembrandta patří k nejúspěšnějším představitelům holandského zlatého věku 17. století. Ve své době byl slavným umělcem, později ho zastínil právě Rembrandt. Návštěvníci si na výstavě, která potrvá do 22. února, mohou prohlédnout zhruba čtyřicet mimořádných kreseb a dvacet maleb.

www.rembrandthuis.nl



BENÁTKY

George Barbier

O jednom z nejvýraznějších představitelů stylu art deco Georgi Barbierovi (1882 – 1932) pojednává výstava v benátském Museo Fortuny. Návštěvníci se prostřednictvím

jeho kreseb, maleb, novinových článků, knih, poezie a rukopisů dozvědí podrobnosti o jeho díle i životě. Výstava potrvá už jen do 5. ledna.

BRÉMY

Ledové pohádky bratří Grimmů

Výstava sněhových a ledových soch v brémském paláci z ledu zve k toulkám po zářivém světě pohádek. Téměř 50 umělců z různých zemí pracovalo každý den po dobu dvou týdnů na ztvárnění ledových soch. Ve speciální termohale na promenádě u centra Waterfront vznikl svět fantazie bratří Grimmů, který je veřejnosti přístupný až do 25. ledna. V paláci z ledu a sněhu, kde panuje teplota 8 °C pod nulou, je k vidění například Sněhurka, Červená karkulka, Popelka, Vlk a sedm kůzlátek a mnoho dalších pohádkových figurek.

www.bremen-tourism.de

LONDÝN

Mark Rothko

Milovníci moderního umění by měli navštívit galerii Tate Modern, která nabízí první velkou výstavu zaměřenou na pozdní dílo jednoho z nejvýznamnějších amerických malířů, Marka Rothka (1903 – 1970). Expo-



zici vévodí série pláten, která Rothko maloval pro manhattanskou restauraci Four Seasons v nově postaveném mrakodrapu Seagram, navrženém Miesem van der Rohem a Philipem Johnsonem. I když v restauraci mělo být jen sedm obrazů, Rothko jich během let namaloval 30 a nakonec se rozhodl, že od kontraktu ustoupí a obrazy do restaurace neumístí. Devět z nich má právě londýnská Tate, která je nyní vystavuje společně s dalšími šesti obrazy této série, které zapůjčilo japonské muzeum Kamamura. Výstava potrvá do 1. února. www.tate.org.uk

MADRID

Alberto García-Alix

Výstava v madridském Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia představuje

snímky španělského fotografa Alberta García-Alix. Návštěvníci si mohou prohlédnout fotografie rozličných formátů, které vznikaly od roku 1976 až po současnost. Výstava bude otevřena do 16. února. www.museoreinasofia.es

VÍDEŇ

Novoroční koncert

Tradiční Novoroční koncert Vídeňských filharmoniků zazní 1. ledna poprvé pod vedením dirigenta Daniela Barenboima. Argentinsko-izraelský pianista a dirigent povede světoznámé vídeňské těleso při jednom z nejsledovanějších koncertů planety. Na programu je každoročně neodmyslitelný Johann Strauss otec i syn, letos ale také Josef Hellmesberger a osobnost nadcházejícího roku Joseph Haydn.

