

# Knihy pod stromek

## SVĚŽÍ VÍTR V KNIHOVNĚ SBĚRATELE

**Milovníky i sběratele umění a starožitností potěšíte knižním dárkem.  
Letos před Vánoci je opět z čeho vybírat.**

**J**ako cenný klenot se bude v každé knihovně vyjímat ob-sáhlá monografie Lada od autorů Jiřího Oliče, Lva Pavlu-cha a Polany Bregantové, již vy-dalo letos v létě nakladatelství Slovart. Pět kilogramů vážící publikace s osmi sty padesáti ba-revnými reprodukcemi Ladova díla je v české knižní produkci výjimečným počinem. Autoři se zaměřili i na dosud téměř nezná-mé rané autorovy kresby, jimž věnovali téměř třetinu knihy. Dů-raz je kladen zejména na Ladovu volnou tvorbu; reprodukovány jsou téměř všechny dostupné ob-razy z majetku institucí i soukro-mých sběratelů, z nichž některé se představují veřejnosti úplně poprvé. Jedná se o jednu z nej-obtáhlejších původních českých monografií.

Stejně nakladatelství letos na podzim obohatilo knižní trh také o výpravnou publikaci Michelan-gelo, která na téměř sedmi stech stranách mapuje život a dílo Mi-chelanga Buonarrotiho.

Zajímavým přírůstkem do sbírky knih o výtvarném umění se může stát také 350stránkový katalog k výstavě Sváry zření, vě-nované zrodu moderního umění v Čechách v letech 1890 až 1918, která až do 28. února probíhá v Galerii výtvarného umění v Os-

travě. Pokocháte se v něm tvor-bou velikánů, jako je Bohumil Kubišta, Emil Filla, Josef Čapek či Jan Zrzavý. Katalog vydalo na-kladatelství Arbor vitae.

Milovníky současného umění jistě potěší monografická publi-kace Zdeněk Sýkora – Grafiky

(nakladatelství Gallery), věnující se tvorbě i životu výtvarníka, je-hož význam už v 60. letech 20. století přesáhl české hranice. Stejně nakladatelství vydalo mo-nografii Michaela Rittsteina, jed-noho z předních českých malířů střední generace.

### Rádci pro sběratele

Jestliže se zajímáte o užité umě-ní, neměla by ve vaší knihovnič-ce scházet publikace Užité umě-ní z pera britské sběratelky sta-rožitností Judith Millerové, shr-nující nejdůležitější informace o historii řemeslného mistrov-ství od začátku osmnáctého sto-letí po současnost. Kniha je úpl-ným průvodcem po světě deko-rativních předmětů a představu-je ideální dárek jak pro sběrate-le, tak pro studenty či milovníky designu.

Antikvářům, sběratelům a bib-liofilům bude nedocenitelným pomocníkem dvousvazková En-cyklopedie knihy – knižtisk a pří-buzné obory v 15. až 19. století, již letos na podzim vydalo nakla-datelství Libri. Kniha obsahuje téměř dva a půl tisíce hesel, sou-visejících s výrobou a distribucí knih, a obohacuje ji pět stovek obrazových příloh, z nichž větši-na je u nás publikována poprvé.

K dostání je také zbrusu nový díl mnohadílného Slovníku čes-kých a slovenských výtvarných umělců, který už několik let vy-dává výtvarné centrum Chagall v Ostravě. Poslední vydaný sva-zek zahrnuje umělce, jejichž jmé-na začínají na V – Vik. ■

MICHAELA KLEISOVÁ

