

TIPY V ZAHRANIČÍ

THE WALL STREET JOURNAL EUROPE

in.ihned.cz/tipyvzahr

BARCELONA

Vito Acconci

Na kariéru umělce Vito Acconciho pohlíží výstava v barcelonském Museu d'Art Contemporani – MACBA. Návštěvníci se seznámí s jeho poezií, fotografiemi i architektonickými projekty vytvořenými od 60. do 80. let minulého století. Představuje se zde i Acconciho Studio, kde se scházeli umělci a veřejnosti prezentovali své myšlenky. Výstava trvá do 20. února.

www.macba.es

BONN

Umění NDR

Výstava v bonnské Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland pohlíží o čtyřicet let zpátky na umění tehdejší východní části Německa. Před čtrnácti lety padl komunistický režim a země byla opět spojena v jeden stát. Vystaveno je 270 děl – obrazů, soch a fotografií od – 136 umělců. Součástí expozice je i promítání filmů. Výstava potrvá do 13. února.

www.kah-bonn.de



BRUSEL

Kongo: Příroda a kultura

Tak se jmenuje výstava v bruselském Musée Royal de l'Afrique Centrale, která představuje umělecké předměty z Konga. K vidění jsou sochy, bubny a masky, které mimo jiné ilustrují svou roli ve společnosti této africké země. Expozice bude přístupná do 9. října.

www.africamuseum.be

HELSINKY

Henri Wuorila-Stenberg



Retrospektivní výstavu díla současného finského malíře Henriho Wuorila-Stenberga uspořádalo nyní helsinské City Art Museum – Meilahti. Návštěvníci zhlédnou zhruba sto padesát prací, mezi nimiž jsou například jeho černobílé malby nebo vlastní portrét. Výstava potrvá už jen do 2. ledna.

www.taidemuseo.hel.fi

LONDÝN

Móda z ulice

Nová výstava v Museu of London se zabývá městskou módou. K vidění je nejenom oblečení, ale i módní doplňky a zhruba sto čtyřicet vybraných obleků, které byly od roku 1803 až do současnosti předváděny na módních přehlídkách. Výstava bude přístupná do 8. května.

www.museumoflondon.org.uk

PAŘÍŽ

Thierry de Cordier

Asi stovku skečů od belgického umělce Thierryho de Cordiera si nyní mohou prohlédnout návštěvníci pařížského Centre Georges Pompidou. Ve svém díle zachytil venkov a svůj domov, který je nyní v regionu Auvergne ve Francii. Expozice bude otevřená do konce ledna.

www.centrepompidou.fr

SOFIE

Czech Press Photo

V prostorách Českého centra v Sofii byla otevřena výstava Czech Press Photo 2003. Devátého ročníku soutěže se zúčastnilo 222 profesionálních fotoreportérů z České a Slovenské republiky. Odborná po-

rota prostudovala 2474 fotografií a kromě hlavní ceny udělila první, druhou a třetí cenu v osmi soutěžních kategoriích. Výstava potrvá do 21. ledna příštího roku.

www.czechcentres.cz/sofia



VÍDEŇ

Ceija Stojková

Přežila koncentrační tábory v Osvětimi a Bergen-Belsenu. Po válce se vrátila do Rakouska, kde však její etnická skupina byla stále diskriminována. Od konce 80. let minulého století píše, maluje a věnuje se i hudbě. Ceija Stojková je první romskou ženou v Rakousku, která s vyprávěním o svém nelehkém osudu vystoupila na veřejnosti. Její působivé obrazy jsou nyní vystaveny v Židovském muzeu ve Vídni, a to až do 6. března 2005.

www.jmw.at

VÝSTAVA V BRATISLAVĚ

Bratislavská galerie představuje grafické dílo Albína Brunovského

Galerie města Bratislavy vystavuje kompletní grafické dílo Albína Brunovského. Nejrozsáhlejší výstava tohoto svérázného slovenského umělce s názvem Retrospektiva zabrala téměř celý Pálffyho palác v centru hlavního města. „Takto koncipovaná a tak rozsáhlá výstava Albína Brunovského ještě na Slovensku nebyla a myslím, že v nejbližší budoucnosti ani nebude,“ řekl kurátor výstavy a ředitel galerie Ivan Jančár. „Hlavní ambicí expozice je představit vše, co Brunovský v oblasti grafiky od svého raného období až do smrti vytvořil (1960 – 1997),“ dodal.

Brunovský vytvořil více než 650 grafických děl. Expozice nabídne podle kurátora velkou většinu jeho díla. „Bohužel, museli jsme vynechat Brunovského významnou ilustrátorskou tvorbu, kresby, známky a podobné aktivity,“ řekl Jančár.

Kromě grafických děl expozice nabídne také vzácné malby na dřevu. Součástí projektu, do kterého se kromě hostitelské bratislavské galerie zapojili i další slovenské galerie a soukromí sběratelé, je také monografie s názvem Albín Brunovský – kompletní grafické dílo.

Brunovský, který se narodil 25. prosince 1935, byl grafikem přímo navazujícím na dílo Kolomana Sokola a Vincenta Hložníka s jejich humanistickým podtextem. „Byl autorem, který se vědomě inspiroval různými obdobími, což také ve své tvorbě vždy svérázným způsobem přiznal. Brzy si vytvořil svůj vlastní rukopis, podle něhož bylo možné ho hned identifikovat,“ uvedl Jančár. Výstava potrvá do 20. února.

www.gmb.sk



FOTO: LADISLAV STEMMULLER