

JAK SE TAM DOSTAT

Ač jsou
keltské
kříže



jedním ze symbolů Irska, není jich na ostrově mnoho – zcela jistě do stovky. Vybrali jsme tři místa, kam stojí za to se vypravit za poznáním nejslavnější části dějin zeleného ostrova a za objevením vysokých křížů. Všechna tři místa jsou dosažitelná z Dublinu a jsou poměrně hojně navštěvována.

● Rozvaliny **Glendalough** jsou dostupné autobusem z Dublinu (přibližně 50 km). Klášter založil v 6. století svatý Kevin. Jako klášter sloužil až do 16. století. Památky jsou roztroušeny ve dvou lokalitách navzájem vzdálených asi 1,5 km. Za pozornost stojí především 33 metrů vysoká válcová věž, malá oratoř, jejíž zvoniče připomíná komín (proto je nyní zvaná kuchyně svatého Kevina) a v neposlední řadě kříž svatého Kevina. Kříž pochází z 12. století, ramena mají více než metrové rozpětí a je velmi neobvyklý – je vytesán z jediného žulového bloku. Ke kříži se váže legenda: Komu se podaří obejmout základnu tohoto mohutného kříže, tomu se splní přání z jeho modliteb. Vstup do rozvalin je zdarma.

● Klášter **Clonmacnoise** je nejslavnějším a nejlépe udržovaným místem, kde můžeme obdivovat zbytky středověkého kláštera a irské vysoké kříže. Ruiny jsou dostupné mikrobussem z nedalekého města Athlone, kam se lze dopravit vlakem či autobusem. Z Dublinu je to asi 130 km. V roce 1979 navštívil Clonmacnoise papež Jan Pavel II.

Zbytky kláštera jsou do dnes poutním místem. V prostorách kláštera se nacházejí tři pozoruhodné vysoké kříže. Jižní kříž je vysoký téměř 4 m, je zdoben především ornamentálně a ukřižovaný Kristus je na pilíři, nikoli ve středu kříže. I proto je kříž datován na počátek 9. století. Severní kříž je přibližně stejně starý a obdobně zdobený, bohužel se nedochovala jeho čepička. Podstavec kříže byl původně mlýnským kamenem. Nejzajímavější a nejznámější →

Křížem krážem za irskými kříži

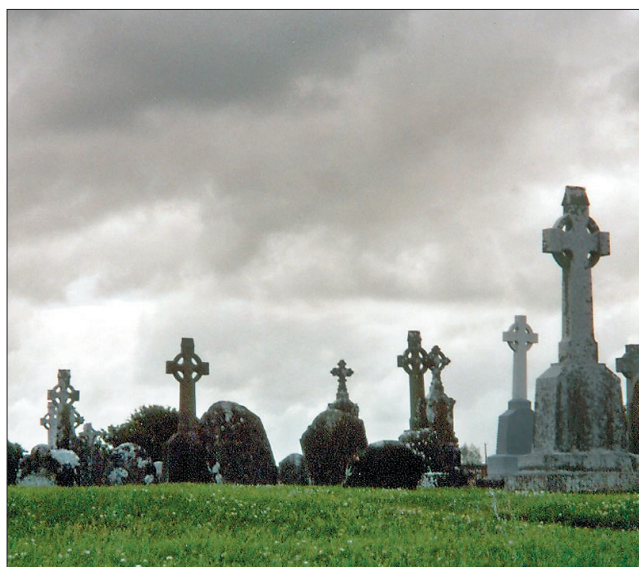


FOTO: ARCHIV

Kříž byl v dobách před naším letopočtem používán jako nástroj smrti. Na kříži umírali nejhorší zločinci. Kříže se lidé báli jako symbolu zločinu a smrti. Vše se obrátilo ukřižováním Ježíše Krista. Kříž se tímto stal téměř výhradním symbolem křesťanství. A pro věřící je tak symbolem boží přítomnosti, jistoty a naděje na vstup do království božského. Historie irského ostrova je pupeční šňůrou spojená s prvopočátky křesťanství. Irsko v té době bylo totiž kulturním centrem poloviny Evropy. Tuto dobu dodnes připomínají památky, které každoročně obdivují na zeleném ostrově tisíce turistů – irské (keltské) vysoké kříže.

Kříže jako hranice opatství?

Irsko bylo zemí, jejíž obyvatelstvo přijalo křesťanství nejlépe ze všech tehdejších evropských národů. Již v roce 431 sem vyslal papež Ciarán prvního misionáře, jistého Palladia. Tehdy Irsko obývalo až sto keltských kmenů. Všechny byly samozřejmě pohanské, jejich vláda byla částečně autonomní a částečně podléhaly králům větších kmenových provincií. Přesto keltské obyvatelstvo křesťanství přijalo, což předznamenalo zlatý věk vzdělanosti. Asi největší vliv na tehdejší lid měl svatý Patrik, nynější patron Irska. Faktů o jeho životě se příliš nedochovalo. V roce 432 pravděpodobně připlul na ostrov a snažil se obracet na víru jednotlivé kmenové náčelníky. To se mu dařilo velice dobře. Jeho následovníci již mohli zakládat rozsáhlé kláštery, jejichž nedílnou součástí byly vysoké kříže, unikátní ukázka irské keltské kultury ve spojení s křesťanskou symbolikou.