

PRAHA
Graffiti

Vestibul stanice Muzeum pražského metra je do konce prosince místem netradiční výstavy - prezentace výtvarného stylu zvaného graffiti, vyjadřujícího životní postoje a pocity některých příslušníků mladé generace. Graffiti nejsou tentokrát na železničních vagonech nebo na zdech, ale jsou zarámovány v zasklených panelech.

Dřevěný dům

V Galerii Jaroslava Fragnera je k vidění výstava s názvem Současný český dřevěný dům, výběr 1998 až 2003. Představuje výběr rodinných domů a staveb určených k bydlení či rekreaci, které vznikly během posledních let na území České republiky. Jediným společným jmenovatelem přehlídky je dřevo jako základní konstruk-



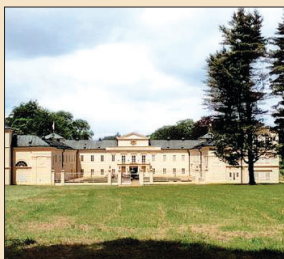
ní materiál. Výstava, která chce návštěvníkům nabídnout alternativní pohled na to, jak lze dnes postavit dům k bydlení, potrvá do 1. února příštího roku.

Galerie Jaroslava Fragnera, Betlémské náměstí 5a, tel.: 222 222 157. www.gjf.cz

KARLOVARSKÝ KRAJ**LÁZNĚ KYNŽVART**
Vánoční prohlídka

Od 21. do 27. prosince se na vánočně vyzdobeném zámku uskuteční pro zájemce, kteří se předem telefonicky objednají, speciální prohlídka. Ty pojednávají o životě na zámku o vánočních svátcích v minulých dobách.

Zámek Lázně Kynžvart, tel.: 354 691 269.

**VÝSTAVA V PRAZE****Z pohádky do pohádky**

Výstavu ilustrací ke klasickým českým i světovým pohádkám od počátku 20. století až do současnosti otevřelo České muzeum výtvarných umění v Praze. Mezi slavnými jmény ilustrátorů nechybějí Mikoláš Aleš, Josef Lada, Jiří Trnka a Cyril Bouda. Návštěvníci zde mohou spatřit řadu pohádkových postav a příběhů očima předních českých ilustrátorů. Kromě ilustrací k českým pohádkám, jako jsou Sedmero krkavců, Zlatovláska, Šípková Růženka či Broučci, se zde setkají i s tvorbou pro vietnamské nebo australské pohádky. Cílem výstavy je ukázat ilustraci, která je plnohodnotným uměleckým dílem i bez doprovodu textu.

Zároveň byla v muzeu zahájena výstava mechanicko-elektrických asamblážových grotesek

Daniela Depoutota nazvaná Mechanický balet. Expozice francouzského sochaře nabízí díla figurativního typu. Autor používá při výrobě bezcenného materiálu – železného odpadu, dřeva a drátů. Z toho vytváří bizarní sestavy, které uvádějí do pohybu elektrické motory. Součástí výrazu těchto uměleckých děl je i hra stínů a zvukové efekty. Depoutot tak vdechuje nepotřebným věcem nový život a smysl.

Charakteristickým atributem jeho výstavy je postava kostlivce a lidská lebka. Celkový dojem tak evokuje představu pekla. Umělecké objekty však odkazují i do současnosti. Mají ironizovat techniku jako nový druh totality a možnou příčinu globální katastrofy. Obě výstavy potrvají do 8. února 2004.

www.cmvu.cz

STŘEDOČESKÝ KRAJ**MNÍŠEK POD BRDY**
Koncerty

Ve čtvrtek 25. prosince se na zámku koná od 15 hodin koncert flétnistky Markéty Stivínové a kytaristy Tomáše Illeho. O den později od 19 hodin vystoupí zpěvačka Sylvie Kroblová.

http://zamek.mnisek.cz

JIHOČESKÝ KRAJ**ČESKÉ BUDĚJOVICE**
Včera a dnes

Alšova jihočeská galerie slaví 50. výročí od svého založení. A tak ve Wortnerově domě připravila výstavu s názvem Včera a dnes, která mapuje právě historii této galerie. Vystaveno je padesát uměleckých děl

z vlastních sbírek. Expozice bude přístupná veřejnosti až do 18. ledna 2004.

Wortnerův dům Alšovy jihočeské galerie, U Černé věže 22, tel.: 387 967 041

ÚSTECKÝ KRAJ**ÚSTÍ NAD LABEM**
Falešná idylka

Projekt severočeského multi umělce V. Rezka představuje do 9. ledna Galerie Raketa. Rezek se věnuje nejenom výtvarnému umění, ale i restaurátorství, hudbě, divadlu a performanci. Jeho nevyhraněnost a široký záběr skýtá divákům mnohé překvapení. Jeho nový projekt nazývá skutečný umělecův příbytek, atmosféru „falešné idylky“, z níž návalovitě tryská jeho víceúrovňová díla.

PARDUBICKÝ KRAJ**POLÍČKA****Když se brzy stmívá**

Výstava v městském muzeu zavěde návštěvníky hluboko do minulosti a představí, jak si naši předkové v zimním období krátili dlouhé temné večery. K vidění budou nejrůznější předměty k práci i zábavě. Výstava potrvá do 11. ledna.

Městské muzeum a galerie, Tylova ulice, tel.: 461 725 769.

PLZEŇSKÝ KRAJ**PLZEŇ****Síla osudu**

V neděli 28. prosince má v divadle J. K. Tyla derniéru opera G. Verdiho Síla osudu. Diváci mají poslední možnost zhlédnout romantické dílo plné sentimentu. Námět k opeře našel



Verdi v díle španělského spisovatele Angela Perez de Saavedry. Režie patří Zdeňkovi Plachému. Představení začíná v 19 hodin.

www.djkt-plzen.cz.