

VÍKEND V ČECHÁCH

in.ihned.cz/cr

meandrem ještě mladé a dravé Vltavy. Pohledový protipól zámku pak tvoří vznešená stavba kostela sv. Víta, skvělého příkladu jihočeské gotiky. A mezi zámkem a kostelem budete procházet labyrintem úzkých uliček, jejichž půdorys zůstal nezměněn od doby založení města (zřejmě ve 30. letech 13. století). Krumlov je nejen městem skvostných památek, je také místem neopakovatelných výhledů. Při prohlídce nespíchejte – doslova za každým rohem se otevře nový pohled, nová dominanta. Panoramata doplňují milé detaily, ať to jsou domovní znamení nebo třeba klenby podloubí.

Největší po Pražském hradu

Českokrumlovský zámek je impozantní nejen svou polohou, ale také rozměry – jde o druhý největší komplex svého druhu v Česku po Praze. Současně je i jeho antipodem, neboť zatímco Pražský hrad byl vždy sídlem centrální moci, o výstavbu a zvelebování sídla na Krumlově se zasloužily nejmočnější české šlechtické rody v čele s Rožmberky. Hrad, respektive zámek v Krumlově, byl hlavním rodovým sídlem Rožmberků od počátku 14. století až do roku 1601, kdy jej Petr Vok musel kvůli dluhům prodat králi. Již o dvacet let později byl ale krumlovský zámek opět v rukou šlechty, neboť Ferdinand II. jej i s městem daroval Eggenberkům. Třetím důležitým rodem, který držel krumlovské panství od roku 1719 až do 2. světové války, pak byli Schwarzenbergové. Můžeme tedy konstatovat, že krumlovský zámek je bez výhrady dílem stavovským. Hlavně ve středověku byl pevností, ke které čeští králové vzhlíželi nejen se závistí: poslední Přemyslovec Václav IV. byl na krumlovském hradě dokonce Rožmberky dvakrát krátce vězněn.

Největší část zámku/hradu v Českém Krumlově má dnes renesanční podobu, o kterou se zasloužil ve 2. polovině 16. století Vilém z Rožmberka, jeden z nejdůležitějších představitelů rodu. Vilém si k renesanční přestavbě pozval architekty z Itálie, kterou předtím osobně poznal, a na podobě sídla je to dodnes znát. Výzdoba nádvoří, četné lodžie a průchody komunikující s venkovním prostorem jasně odkazují ke stylu tehdy obvyklému na jih od Alp. Úpravy se v té době dočkala i zámec-



Český Krumlov – náměstí Svornosti



Budějovická brána je jedinou z devíti městských bran, která se dochovala z bývalého městského opevnění.

ká (hradní) věž, nejvýraznější část celého komplexu, která dostala renesanční nástavbu. Následující období pak krumlovský zámek obohatilo o nesmírně cenné divadlo ve stylu iluzivního baroka, které se řadí na špici mezi podobnými objekty v rámci celé Evropy.

Kontroverzní scéna v zámecké zahradě

Dnešní proslulost Krumlova jako prvotřídní turistické destinace ovšem nezakládají pouze kamenné, nehybné památky, jako jsou například zámecké sály či středověké domy. Ve městě se koná celá řada festivalů a kulturních

akcí, z nichž některé mají celorepublikový zvuk: připomeňme alespoň třídenní Slavnosti pětilisté růže, konané v Českém Krumlově každý rok koncem června. Jejich součástí jsou například historické průvody městem v dobových šatech (celá akce je laděna do renesančního období), rytířské turnaje či pouťová představení, nechybí velkolepý ohňostroj.

Velkému zájmu se těší také Jihočeský divadelní festival, který má v Českém Krumlově tradici od konce 40. let 20. století. Představení se během doby konala s různou intenzitou v Maškarním sále zámku a v barokním divadle, ale v posledních letech se hraje vesměs pod širým nebem – na otevřené scéně →



V Českém Krumlově není nouze o mnohá romantická zákoutí.

Jak se tam dostat

Český Krumlov leží asi 25 kilometrů jihovýchodně od Českých Budějovic. Autem tam dojedete z jihočeské metropole za třicet minut, pro cestu z Prahy musíte dvě hodiny přidat. Obě města mají s Krumlovem přímé autobusové spojení. Do Českého Krumlova se dostanete i vlakem, a to po trati z Českých Budějovic do Volar. Soupravy sice jezdí pomalu (z Českých Budějovic trvá jízda skoro hodinu), zato však projíždějí malebnou krajinou. Pokud chcete spojit výlet do Krumlova s pochodem na Klef, vystupte na zastávce Holubov, odkud je to k dolní stanici lanovky asi 45 minut chůze.