

Malé velké hory

10 SJEZDAŘSKÝCH TIPŮ V ČESKU PRO DOBRÉ LYŽAŘE, ROMANTIKY I RODIČE S DĚTMI

Hory v Česku mají své hlasité odpůrce i tišší příznivce, kteří o nich však hlasují „nohama“, zkrátka navštěvují je. Ti první utíkají za lepšími terény, obvykle velmi kvalitními službami a monumentálnějšími scenériemi do Alp. Tábor druhých, tedy návštěvníků českých středisek, je přitom stále početnější. Drtivou většinou mezi nimi jsou samozřejmě méně nároční lyžaři a ti, co mají na hory ze svého domova blízko. Své skalní fandy mají ale i mezi špičkovými lyžaři.



FOTO: ARCHIV

Česko, nebo Alpy? je každého individuální dilema. Některá česká střediska se stále vypořádávají se svým dědictvím z dob masové rekreace, ať už lyžařskou infrastrukturou, ubytovacími a doprovodnými službami nebo mentalitou některých lidí. Mnohá jiná už za Alpami zaostávají jen skromnějšími terény.

Spravedlivě je nutno říci, že co se týče kvality vybavenosti samotných areálů, prošla většina z nich za posledních deset let skutečně radikální proměnou. A kvalitní terény u nás také máme, o čemž nesvědčí jen poa-

datelství Světového poháru ve Špindlerově Mlýně.

Bolestí domácích areálů už nejsou ani tak fronty (ty můžete při troše „štěstí“ potkat i v Alpách) jako spíš omezená sjezdařská plocha, způsobující nepříjemné zalidnění tratí ve špičkách sezony. A také nárazově kolísající návštěvnost, zejména těch nejznámějších středisek.

O jarních prázdninách nebo o víkendech hlavní sezony skutečně není vhodná doba, kdy si v nich užít slušného carvingu. Je to jako se vydat na vánoční nákupy týden před

Štědrým dnem. Ve všedních dnech a v závislosti na podmínkách i na jaře může být vše jinak – a věřte nevěřte, můžete se setkat i s liduprázdnými tratěmi.

Nejlepší střediska?

Hlavní slovo v terénní nabídce mají samozřejmě Krkonoše – jsou zkrátka nejvyšší. V šesti jejich nejvýznamnějších areálech najdete sjezdovky takových parametrů (převýšení i více než 500 m, sklon od modré až po slalomák), na kterých jezdíme i v Alpách – byť jich je v součtu jen pár. ➔