

VÍKEND V ČECHÁCH

in.ihned.cz/cr

v zámecké zahradě před otáčivým hledištěm. Právě tato unikátní „točna“, nově postavená v letech 1989 – 1993, představuje paradoxně problém: podle názoru některých odborníků jde totiž o komerční atrakci, která narušuje autentický historický prostor barokní zámecké zahrady a měla by být odstraněna. Vzhledem k trvalému diváckému úspěchu festivalu se ovšem zatím jedná o příběh s otevřeným koncem. Jisté je, že ročník 2009 se uskuteční a diváci tak budou moci v romantickém prostředí (představení se hrají v pozdních večerních hodinách za tmy) zhlédnout například Dvořákovu Rusalku, Čarostřelce od C. M. von Webera či balet na motivy Carminy Burany od C. Orffa.

Koruna proti rožmberské růži

Když v roce 1263 založil Přemysl II. Otakar asi deset kilometrů od Českého Krumlova na ostrohu v meandru Vltavy klášter, dnes nazývaný Zlatá Koruna, činil tak s jasným účelem: zaměřit rozšiřování vlivu mocného rodu Vítkovců (Rožmberků), kteří v té době již pevně vládli nejjižnějšímu koutu Čech. Přemyslem založený klášter měl být zejména protiváhou klášteru ve Vyšším Brodě, který založili krátce před tím právě Vítkovci.

Nový klášter, osazený cisterciáky z rakouského Heiligenkreuzu, dostal od panovníka do vínku vzácnou relikvii, trn z Kristovy koruny. Proto místo nejprve neslo název Svatá Tmová Koruna (Sancta Corona Spinea), ale poměrně brzy se klášter začal nazývat Zlatá Koruna, snad kvůli nesmírnému bohatství, které nashromáždil. O tom, že místo mělo nejen duchovní, ale i strategický význam, svědčí důkladné opevnění kláštera, znatelné dodnes. Klášter během stovek let své existence prošel obdobími slávy i úpadku, byl například pobořen za husitských válek a po zrušení Josefem II. v roce 1785 se dokonce po více než století využíval pro různé průmyslové provozy. Přesto je jeho architektura pozoruhodně dobře dochovaná.

Dnes můžete ve Zlaté Koruně vidět například konventní baziliku ze 14. století, skvělou ukázkou tzv. jihočeské gotiky a současně největší chrám jižních Čech, a dále například neobvyklou gotickou patrovou kapli Andělů strážných, která je nejstarší částí celého areálu. V patře konventu je umístěna stálá výstava s názvem „Místa setkávání v literatuře z jižních Čech a východní Šumavy“.

Za nejstarší rozhlednou

Skalní turisté mají jasno: návštěva Českého Krumlova nemůže být plnohodnotná bez výstupu na Klet. Mohutný, osamocený masiv Kletě (1084 m) se zvedá severně od města téměř majestátně a tvoří výraznou dominantu nejen Českokrumlovska, ale celých jižních Čech, umocněnou navíc vysokým stožárem vysílače. Jde o typický „Hausberg“, tedy domovskou horu příslušející k určitému městu, v tomto případě k Českému Krumlovu.

Rozhledna na Kleti s Tereziniou chatou na dobové pohlednici



Šumava – Chata Tereziina – rozhledna na Kleti



FOTO: ČTK

lu lze za dobrých povětrnostních podmínek dohlédnout až na Alpy. To se vám podaří spíše výjimečně (dobrou šanci skýtají právě podzimní a zimní dny, zejména když je inverze), ale i při průměrné viditelnosti z Kletě přehlédnete západním směrem více než polovinu Šumavy; severním směrem je vidět například zámek Hluboká nebo moderní dominanta jižních Čech – chladič věže elektrárny Temelín.

Teprve sto let po otevření rozhledny začala na vrcholu Kletě fungovat horská turistická chata, která nabízí občerstvení a ubytování i dnes. Od roku 1957 se pak na Kleti začal stavět rozhlasový a televizní vysílač. Díky jeho stožáru, vysokému skoro dvě stě metrů, si Klet při pohledu zdálky sotva spletete s jiným kopcem. A nechybí ani pověst: skalky na vrcholu Kletě jsou prý zbytky opevnění hradu, který rozbořil pekelník Lucifer ze vzteku nad tím, že jej odmítla dcera hradního pána Krasava. (Není však jisté, zda a kdy nějaký hrad na Kleti vůbec stál.)

Na Kleti můžete navštívit také zdejší hvězdárnu, která se zabývá výzkumem planetek a komet. V prosinci je sice pro veřejnost zavřena, ale hned 1. ledna se tu koná tradiční Novoroční den otevřených dveří.

Český Krumlov v zimě

Ačkoli interiéry českokrumlovského zámku jsou v mimosezonním období (listopad až březen) uzavřeny, v žádném případě není návštěva města v chladném období roku zbytečnou investicí. Celoročně můžete navštívit například mezinárodně proslulé Egon Schiele Art Centrum (www.schieleartcentrum.cz), kde je k vidění výstava grafik Egona Schieleho a dokumentace o umělcově životě a díle. Podívat se dá i do historických prostor pivovaru Eggenberg (www.eggenberg.cz), a to jak do pivovarské restaurace, tak do výroben. Pokud vás bude víc, lze předem sjednat i prohlídku historického grafitového dolu na kraji města (grafitovydul@seznam.cz, tel. 380 711 199). A volně přístupná je i nejvýznamnější církevní památka města, kostel sv. Víta. ■

ŠTĚPÁN VÍTEK

Foto: autor