

Jesličky v Praze

Katedrála sv. Víta na Pražském hradě,
24. 12. – 7. 1. 2007

Slaměné jesličky a živý betlém na III. nádvoří
Pražského hradu pod širým nebem 25. 12.
2006 – 7. 1. 2007. Speciálně 25. a 26. 12.
a 6. 1. 2007 vždy od 14.30 do 16 hodin tu
vedle jeslíček bude k vidění také představení
živého betléma.

Pražské Jezulátko, Kostel Panny Marie Vítěz-
né, jesličky 17. 12. – 7. 1. 2007, otevřeno od
8.30 do 19 hodin.

Matka Boží před Týnem, jesličky umístěny
v podkruchtí, přístupné vždy 30 minut před
bohoslužbou a 20 minut po bohoslužbě.

Soubor Braunových soch získal název Betlém podle hlavní plastiky. Od roku 1970 je Betlém veden jako kulturní památka a World Monument Fund jej nedávno zařadil mezi 100 nejohroženějších památek světa. Přestože Betlém je pevně spojený s přírodou, putovala socha svatého Onufria v roce 1970 na světovou výstavu do Ósaky – ovšem jen jako věrně zhotovená kopie.

Jak zužitkovat rybník

Kapr má putovat na vánoční stůl a rákosí z břehů nechť se použije na zhotovení betlému. Tak by mohl znít návod z východočeské Poličky. V budově děkanství pod kostelem svatého Jakuba se koná tradiční výstava betlémů a ten největší, vyrobený právě z rákosy, je vystavený u vchodu na ulici. Historie přehlídky sahá až do roku 1994. Poličsko je region na betlémy bohatý. Poté, co vystavování betlémů v kostelech zakázal císař František Josef II., se rozšířila jejich domácí výroba. Ty nejstarší sice v Poličce bohužel zničil požár města v roce 1845, ale i tak stojí výstava za zhlédnutí.



• Expozice je otevřená každý den od 9 do 11 hodin a od 15 do 17 hodin. Vstupenka pro dospělé stojí 20 korun, dětský lístek 5 korun.

Brazilský křišťál z Bezdruzic

V bývalé kapli zámku Bezdruzice je od léta 2004 vystavený neobvyklý betlém od akademického malíře a sklářského výtvarníka Jaromíra Rybáka. Zhotovený je z taveného brazilského křišťálu a na rozdíl od tradičních betlémů nezobrazuje pouze zrození Krista, ale i příběhy ze stvoření světa. Podstava ve tvaru elipsy znázorňuje vznik Země, vody, oblohy, Slunce a Měsíce. Bronzový reliéf, který křišťál doplňuje, zobrazuje například Kentaura, Noemovu archu nebo Titány.

Další podrobný výklad výjevů popisuje průvodce takto: „Motiv zrození začíná na zadní straně půlkruhu, který je ovinut vinnou révou jako symbolem křesťanství. V přední části vidíme krajiny, stará města, moře, lodě, skály.

FOTO: HN – JAN ŠILPOCH