

## TIPY V ZAHRANIČÍ

in.ihned.cz/tipyvzahr

## Výstava ve Vídni

## NOBUYOSHI ARAKI: DENÍKY (LOVE BY LEICA)

Enfant terrible, pornograf, fotomaniak, génius, inovátor. Všechna tato jména dostal v minulosti japonský fotograf Nobuyoshi Araki, bezpochyby jeden z nejradikálnějších a nejvlivnějších fotografů naší doby. Araki je ve své práci mimořádně produktivní a inovativní a patří mezi nejdůležitější současné umělce. Nejen proto, že ve své fotografii mnohokrát překročil hranice společenských tabu, jako jsou sexualita a smrt. Po letech na umě-



lecké scéně se mu proto stále ještě daří vyvolat kontroverzní diskuse.

Vídeňská galerie Westlicht se nyní v rámci mezinárodního měsíce fotografie věnuje Arakimu ve výstavě Diaries (Deníky). Srdcem výstavy je

přehlídka fotografií nazvaná Love by Leica, atmosférická sbírka ženských portrétů a aktů. Araki pro výstavu sám vybral hlavně nové fotografie a videa (takzvané Arakinema). Mezinárodní ohlas sklídl Araki poprvé svými fotografiemi spoutaných žen. „Rád ovjím těla



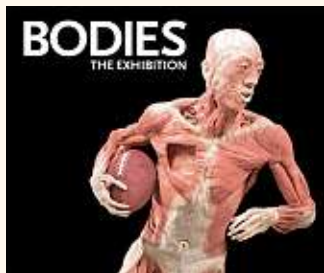
žen, protože vím, že nebudu nikdy moci upoutat jejich duši,“ říká Araki a dodává: „Spoutání ženy je v podstatě stejné jako objetí.“ Každá fotografie je svým způsobem ménage a trois: je přítomen fotograf, modelka a kamera. „Já jsem kamera,“ popisuje Araki sám sebe jako dokumentaristu vlastního života, „bez fotografií bych nebyl nic. Fotografie je život.“ Nobuyoshi Araki se narodil v roce 1940 v Tokiu, kde vyrostl v chudé čtvrti Minowa, ne-

fliktu s cenzurou a policií. Jeho výstavy byly zakázané, knihy a časopisy musely být zničeny. Zároveň ale Arakiho tento konflikt se zákonem proslavil a udělal z něj ikonu. Výstava potrvá už jen do 14. ledna.

Galerie Westlicht, Westbahnstrasse 40, tel.: +43 1 522 66 36. Otevřeno: úterý, středa, pátek 14 – 19 h, čtvrtek do 21 h, víkend 11 – 19 h. [www.westlicht.com](http://www.westlicht.com)

## AMSTERDAM

## Výstava těl



Kontroverzní expozice „Těla, výstava“ se koná v muzeu Beurs van Berlage. Ukazuje skutečná lidská těla, aby ukázala jejich stavbu a způsob, jak fungují. Na Floridě, v Seattlu, New Yorku i Londýně, kde se výstava již uskutečnila, vzbudila velké protesty. Vystavovat zbytky lidských těl je samo o sobě přinejmenším diskutabilní, navíc pocházejí z Číny a je otázka, zda byla získána legálně vzhledem k tamní situaci v lidských i etických právech. Potrvá do 15. března.

[www.beursvanberlage.nl](http://www.beursvanberlage.nl)

## BERLÍN

## Art France Berlin

To je název série výstav, instalací a dalších akcí představujících v německé metropoli to nejlepší ze

současné francouzské umělecké scény. K vidění jsou práce od zhruba 150 umělců, které vytvořili od 70. let do současnosti. Akce trvají do 31. prosince.

[www.artfranceberlin.de](http://www.artfranceberlin.de)

## GÖTEBORG

## Fotografie Jižní Afriky

Hasselblad Center vystavuje snímky Davida Goldblatta, který za ně letos získal ocenění této švédské instituce. Jde o výběr fotografií z jeho esejů o Jižní Africe, které se věnují společenským kontrastům této země. Se svým objektivem si našel cestu jak mezi bílé Afrikánce, tak do johannesburských slumů. Expozice potrvá do 21. března.

[www.hasselbladcenter.se](http://www.hasselbladcenter.se)



## HELSINKY

## Mexická řemesla

Muzeum designu ve finské metropoli připravilo výstavu Dvě tváře Mexika, která představuje úchvatné a barevné výrobky z tamní tradice řemeslnictví a užitého umění. Expozici lze navštívit do 14. ledna.

[www.designmuseum.fi](http://www.designmuseum.fi)

## KOLÍN NAD RÝNEM

## Paul Klee



Na 200 prací na papíře z posledního tvůrčího období švýcarského umělce Paula Klee (1879 – 1940) představuje Museum Ludwig v Kolíně nad Rýnem. Klee patřil k první a nejsilnější umělecké generaci 20. století, ke generaci fauvistů, kubistů, futuristů, expresionistů a časných abstraktivistů. Nezaložil žádný nový směr a ani se nedal do žádného zahrnout. Stál vždy mimo jako samostatná umělecká osobnost, významem rovnocenná za-

kladatelům moderních směrů. Výstava potrvá do 4. března.

[www.museenkoeln.de/museum-ludwig](http://www.museenkoeln.de/museum-ludwig)

## ROTTERDAM

## Dinosauři

Dinosauři! Vstup na vlastní nebezpečí. Tak se jmenuje expozice v Kunsthal Rotterdam, která návštěvníky přenesou o 65 miliónů až 220 miliónů let zpátky, kdy Země obývali největší tvorové v historii. Pravěcí pohybliví ještěři v životní velikosti potěší nejen děti. Výstava potrvá až do 4. března.

[www.kunsthal.nl](http://www.kunsthal.nl)

Rubriku připravila (ad)

