

Dlouhého obrazy/kresby



FOTO: GALERIE GAMBIT

Speciálně pro komorní prostor pražské Galerie Gambit vytvořil letos malíř a grafik Bedřich Dlouhý deset kombinovaných technik. Budou tam k vidění i ke koupi až do 28. ledna příštího roku. Bedřich Dlouhý (nar. 1932) studoval AVU u profesorů M. Holého a K. Součka. V roce 1954 patřil k zakládajícím členům klubu Šmidrové. O jede-



Bedřich Dlouhý:
Touha po pořádku, 2004,
komb. technika, 52 x 65 cm

náct let později z klubu vznikla dadaistická skupina téhož jména. Stejně jako ostatní členové skupiny i Bedřich Dlouhý pracoval (a dodnes pracuje) s estetikou divnosti. Charakteristicky (a krásně) „divné“ jsou i jeho práce právě vystavované v Galerii Gambit. Malíř, jak je pro něj typické, i tentokrát

pracoval s napětím mezi touhou a ideálem na jedné straně, a úzkostí, až pocitem ohrožení na straně druhé, jako třeba v obrazech Zlá věc nebo Touha po pořádku. Jindy, například v obraze Nasávání, pracuje s destruovanými částmi nepotřebných věcí, které jako by zavalovaly to podstatné v naší existenci. Všechny obrazy mají shodný formát 52 x 65 cm.

Výstava rozhodně stojí za vidění. Má také smysl uvažovat o investici do některého z obrazů Bedřicha Dlouhého, protože jde o umělce, který šel osobitou cestou, a hodnota jeho děl na trhu stoupá. Jeho vývoj vedl od dadaistické recese a mystifikace přes informální abstrakci až k současnému výrazu. Díla Bedřicha Dlouhého vlastní nejen Národní galerie v Praze a veškeré regionální státní sbírky. Ve svých sbírkách je mají tak prestižní veřejné i soukromé instituce, jako například Centre Pompidou v Paříži, Gallery A. Schwarz v Miláně nebo Galerie Sonnering v Münsteru. V aukcích se díla Bedřicha Dlouhého objevují poměrně vzácně. Jeho práce v aukčních souborech však patří vždy k tomu kvalit-

Bedřich Dlouhý:
Nasávání, 2004,
komb. technika, 52 x 65 cm

nějšímu v nabídce a vždy je o ně zájem. V letošní listopadové aukci síně art.cz se například nabízely dva jeho obrazy ze 70. let. Hurá na Paříž z roku 1975 se prodal za 90 tisíc korun a o rok mladší Symposium za 85 000 korun. Obraz Informace se galerii podařilo prodat po aukci za 200 000 korun. Cena kombinovaných technik v Galerii Gambit je jednotná, 78 000 korun. Hned po vernisáži se objevily první červené „puntíky“ u prodaných obrazů. ● (ká)

VÝSTAVY

Daniel Dvořák, scénograf/sběratel

Výstavní síň Mánes
Praha, Masarykovo nábř. 250
Do 2. ledna

Jiří Winter-Neprakta: Originální kresby

AAA, Praha, Mikulandská 7
Do 4. ledna

Bohumil Eliáš: Obrazy, kresby, skleněné objekty

Zámecká galerie Chagall

Karviná

Do 9. ledna

Karel Malich: Grafické dílo

Galerie Zdeněk Sklenář
Praha, Smetanovo nábř. 4

Do 29. ledna

Ženská síla

Práce devíti výtvarnic
Galerie Bayer@Bayer
Praha, Řetězová 7
Do 15. ledna



FOTO: GALERIE BAYER@BAYER

Monika Abbot :
Morchella spicata ze
série Hmota- Houby,
2004, olej/umělý
pergamen, 90 x 116 cm

INZERCE

GALERIE Vltavín a Aukční síň Vltavín, s. r. o.,
Ostrovní 6, Praha 1,
bere do svých aukcí a vykupuje za hotové
díla těchto autorů:
K. Lhoták, J. Zrzavý, J. Šíma, L. Jiřincová, V. Boudník,
O. Janeček, F. Kupka, F. Muzika, J. Lada, V. Špála, F. Tichý,
A. Mucha, F. Hudeček, J. Váchal, Toyen, B. Reynek aj.
Připravované aukce: 20. 2. 2005, 2. 4. 2005
Veškeré informace na tel.: 224 930 998, 224 933 960
tel./fax: 224 934 608
e-mail: info@galerie-vltavin.cz Otevřeno denně: 10–12, 13–18 hod.
Stálá internetová aukce na <http://www.galerie-vltavin.cz>

IN-00417/E