

## TIPY V ZAHRANIČÍ

### THE WALL STREET JOURNAL EUROPE

in.ihned.cz/tipyvzahr

#### AMSTERDAM

##### Vito Hannibal Acconci

Výstava v amsterdamském Stedelijk Museum CS představuje básně, performance, fotografie, filmy a video i architektonické projekty amerického umělce, který se narodil v roce 1940. Stejně jako umělci Allan Kaprow a Bruce Nauman získal i Vito Hannibal svou pověst v 60. letech minulého století, kdy byl populární díky fotografiím a videoprojekcemi. Expozice bude přístupná do 8. ledna.

[www.stedelijk.nl](http://www.stedelijk.nl)

#### BONN

##### Baroko Vatikánu



O umění a kultuře v papežském Římě pojednává nová výstava, v pořadí již druhá, v bonnské Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik. Návštěvníci si prohlédnou zhruba tři sta padesát objektů, které se zaměřují především na svatopetr-

skou katedrálu. Výstava bude přístupná do 19. března.  
[www.kah-bonn.de](http://www.kah-bonn.de)

#### BRUSEL

##### Sedm věží Moskvy

Sedm sester – věží, které byly postaveny ve 40. letech minulého století, tvoří moskevské panoráma. Za sovětské éry byla stavba těchto věží značně kontroverzní, neboť měly stát poblíž Kremlu. Přes čtyřicet kreseb, které přibližují plány a stavbu věží, je vystaveno vůbec poprvé veřejnosti. Výstava potrvá v bruselské Le Botanique do 19. února.

[www.botanique.de](http://www.botanique.de)

#### DUBLIN

##### Století novinové fotografie

V roce 2004 darovala Independent Newspapers Ltd. svou fotografickou kolekci, čítající zhruba tři sta tisíc obrázků knihovně. Na připomenutí této sbírky a také irské nezávislosti je nyní vystaveno sto snímků v dublinské National Photographic Archivu, a to do 21. března.

[www.nli.ie](http://www.nli.ie)

#### FRANKFURT

##### Egypt, Řecko, Řím

Výstava ve frankfurtském Städelmuseum zkoumá vliv předních antických kultur prostřednictvím asi čtyř set objektů z Egypta, Řecka a Říma. Mezi

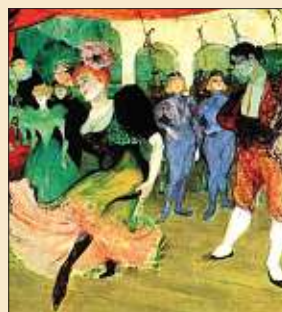
exponáty jsou sochy, malovaná keramika, šperky a nástěnné malby z pětasedmdesáti veřejných i soukromých sbírek. Expozice bude přístupná do 26. února.

[www.staedelmuseum.de](http://www.staedelmuseum.de)

#### KOLÍN NAD RÝNEM

##### Život Paříže

Takový je název nové výstavy v kolínském Käthe Kollwitz Museum, jejímž hlavním těžištěm jsou grafické tisky slavného francouzského malíře Henryho Toulouse-Lautreka. Vedle jeho děl si však návštěvníci mohou prohlédnout také obrazy od dalších významných současných, například od Alfonse Muchy, který se nechal nesčetněkrát inspirovat pařížským Montmartrem, a to kolem roku 1900. Část výstavy je věnována plakátům Toulouse-Lautreka, na kterých jsou zachyceny bary, kabarety a po-



dobné pařížské podniky. Výstava bude otevřena do 29. ledna.  
[www.kollwitz.de](http://www.kollwitz.de)

#### VÍDEŇ

##### Vojtěch Preissig



Přehlídku vybraných plakátů z období první světové války od významného českého malíře, fotografa a designéra Vojtěcha Preissiga nabízí ve svých prostorách České centrum ve Vídni. Preissig je považován za zakladatele české moderní grafiky a spolu s Alfonsem Muchou za jednu z vůdčích osobností secese. Výstava je zaměřena výhradně na práce, jimiž Preissig po boku pozdějšího prvního československého prezidenta Tomáše G. Masaryka podporoval vznik svobodného samostatného státu. Za nacistů byl odvezen a v roce 1944 zemřel v koncentračním táboře v Dachau. Expozice potrvá do 10. ledna.

Rubriku připravila (ad)

#### VÝSTAVA V NEW YORKU

##### Začala výstava o Darwinovi

V době, kdy ve Spojených státech opět ožívá spor mezi zastánci a odpůrci přírodovědecké evoluční teorie, otevřelo newyorské Muzeum dějin přírody rozsáhlou výstavu o životě a díle jejího tvůrce, britského přírodovědce 19. století Charlesa Darwina.

Newyorská výstava obšírně na stovkách exponátů popisuje Darwinovu evoluční teorii. Ta vychází ze stanovisek, že biologické druhy se vyvíjejí přirozeným výběrem, kdy přežívají ty, jež se dokáží lépe přizpůsobit okolním podmínkám. Expozice se zabývá i procesem jejího vzniku, včetně Darwinových obav z vlastního převratného objevu. Ty byly také důvodem, proč déle než 20 let své poznatky tajil. Jak očekával, po jejich zveřejnění před vědeckou obcí v roce 1858 a po vydání stěžejního díla O původu druhů o rok později se dočkal tvrdé kritiky ze strany tradičních křesťanských kruhů.

Mezi odborníky se ale jeho teorie ujala a posléze se stala zcela nejrozšířenější metodou výkladu vzniku a zániku biologických druhů.

Muzeum se jednoznačně staví za její správnost a snaží se dokázat, že neexistuje její vědecká alternativa. Bez Darwina „bychom si nedokázali uvědomit nebezpečí prudkého vývoje viru ptačí chřipky,“ uvedl jako jeden z příkladů oprávněnosti evoluce



před zahájením výstavy hlavní paleontolog muzea Michael Novacek. Výsledky Darwinovy práce jsou „životně důležité“ i při výzkumu léků a při odvracení bioterismu, dodala ředitelka muzea Ellen Futterová.

Expozice zaujme množstvím názorných příkladů, ať už modelů zvířecích druhů, jejich koster a vývojových stadií, zkamenělin, či živými želvami, leguány, žábami a orchidemi. Některé exponáty pocházejí přímo z Darwinových sbírek, které nashromáždil při své pětileté cestě kolem světa, zejména na Galapágách. Návštěvníci se při krátkém filmu mohou seznámit s Darwinovým životem a vědeckým badáním, prohlédnout si jeho autentické poznámky či repliku jeho pracovny.

Výstava potrvá do 29. května.

[www.amnh.org](http://www.amnh.org)

