

## VÝSTAVY

**Místo Václava Stratila**

Galerie Ars  
Brno, Veselá 39  
Do 23. prosince

**Dominik Mareš: Fire**

Nová síň  
Praha, Voršílská 3  
Do 30. prosince

**Daniel Dvořák, scénograf/sběratel**

Výstavní síň Mánes  
Praha, Masarykovo nábř.  
250  
Do 2. ledna

**Bohumil Eliáš: Obrazy, kresby, skleněné objekty**

Zámecká galerie Chagall  
Karviná  
Do 9. ledna

**Ženská síla**

Práce devíti výtvarnic  
Galerie Bayer@Bayer  
Praha, Řetězová 7  
Do 15. ledna

**Karel Malich: Grafické dílo**

Galerie Zdeněk Sklenář  
Praha, Smetanovo nábř. 4  
Do 29. ledna

# Vášnivý poutník

**J**e dobré zapamatovat si jméno ostravského malíře Dominika Mareše. Ač teprve dvaatřicetiletý, začíná se v poslední době výrazně prosazovat. Jeho grafiku a obrazy jsme si už zvykli vídat v tuzemských aukcích současného umění. I když nabídka nebyla příliš široká, dalo se vystopovat, jakou cestou se Marešovo hledání ubírá. Napřed byl fascinován strukturálním uměním šedesátých let. Byl úspěšný: Už v roce 1993 získal druhé místo v mezinárodní soutěži velkoplošných fresek a strukturální malby v belgickém Namuru.

Vždycky ho fascinovaly odkazy dávných kultur. Ne náhodou vyletěla v aukci cena jeho Pompejů z roku 1995 ze 48 000 na 55 000 korun. Už tehdy vyzařovaly jeho obrazy mimořádnou energii. V posledních zhruba dvou letech však na-

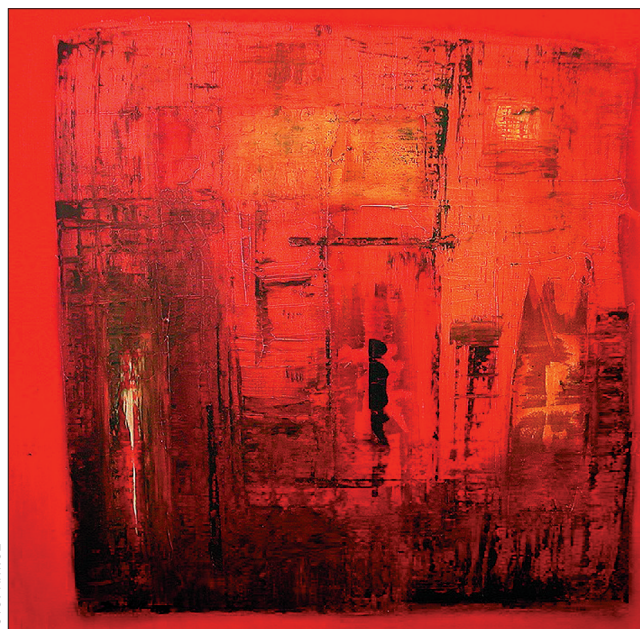


FOTO: ART.CZ

**Dominik Mareš: Šutr II, 2003, olej/plátno, v aukční nabídce za 25 000 Kč**

bralo Marešovo dílo další mocný náboj a jeho paletu naplno ovládly vášnivé barvy, především červená s oranžovou. Dnes je jeho malba na první pohled rozeznatelná a s nikým nezaměnitelná. Pražská Nová síň bude až do konce prosince žhnout Marešovým „ohnivě vibrujícím malířským výrazem“, jak ho pojmenovala kurátorka Magdalena Juříková. Na výstavě jsou představeny obrazy, kterými malíř reaguje na mocný dojem z asijského putování. „Patrně uskutečnil svou cestu v pravý čas,“ komentuje náruživost jeho současné tvorby kurátorka. Na

stěnách výstavních sálů jsou oranžově laděné obrazy s probleskující zelenou, jež jsou podle kurátorky možná metaforou poklidného života na asijském venkově. Jsou tu temně rudá plátna s černými vertikálami „evokující mýtického ducha asijských končin“ i červené kompozice s černou sítí, jež snad navozují pocity z asijských velkoměst. V dějinách umění můžeme vysledovat, že exotická cesta znamenala velký tvůrčí impuls pro dlouhou řadu malířů. Mareš je dalším z nich. Určitě má smysl nechat se ožehnout právě tímto plamenem. ● (ká)



**Dominik Mareš: Pompeje, 1995, komb. technika/plátno, 120 x 170 cm, vydraženo za 55 000 Kč**

## INZERCE

**GALERIE Vltavín** Galerie Vltavín a Aukční síň Vltavín, s. r. o.,  
Ostrovní 6, Praha 1,  
**bere do svých aukcí a vykupuje za hotové díla těchto autorů:**  
K. Lhoták, J. Zrzavý, J. Šíma, L. Jiřincová, V. Boudník,  
O. Janeček, F. Kupka, F. Muzika, J. Lada, V. Špála, F. Tichý,  
A. Mucha, F. Hudeček, J. Váchal, Toyen, B. Reynek aj.  
**Připravované aukce: 20. 2. 2005, 2. 4. 2005**  
Veškeré informace na tel.: 224 930 998, 224 933 960  
tel./fax: 224 934 608  
e-mail: [info@galerie-vltavin.cz](mailto:info@galerie-vltavin.cz) Otevřeno denně: 10–12, 13–18 hod.  
**Stálá internetová aukce na <http://www.galerie-vltavin.cz>**

IN-00417/E

**AAA**  
ANTIKVITY ART AUKCE  
**Vás zve na 78. tradiční vánoční aukci starožitností, šperků a umění**  
**Neděle 19. 12. 2004 od 11 h, Zámek v Ostravě-Porubě**  
**Prohlídka:** 17. 12., pátek, 15–17 h, Starožitnosti AAA, Českobratrská 19, Ostrava  
18. 12., sobota, 9–12 h, Starožitnosti AAA, Českobratrská 19, Ostrava  
19. 12., neděle, 9–11 h, zámek – Ostrava-Poruba  
**Další informace:** Starožitnosti AAA, Českobratrská 19, Ostrava  
tel.: 596 124 205 a 596 127 199, mobil: 602 555 363  
<http://www.aukcniidum.cz> e-mail: [info@aukcniidum.cz](mailto:info@aukcniidum.cz)

IN-00397/O