

TIPY V ZAHRANIČÍ

THE WALL STREET JOURNAL EUROPE

in.ihned.cz/tipyvzahr

AMSTERDAM

Dům plný květin

Kresby, malby, textilie, porcelán i sklo, vše s motivem květin, vystavuje nyní amsterdamské Museum Willet-Holthuysen. Výstava potrvá do 13. března.

www.willetholthuysen.nl

BONN

Vánoční trhy



U bonnského chrámu se až do 23. prosince konají vánoční trhy. Více než 150 prodavačů zde nabízí rozmanité tradiční vánoční zboží. Návštěvníci si mohou výhodně zakoupit umělecké i řemeslné výrobky, stejně jako celou řadu kulinářských potřeb. Na programu bude také rozsáhlý hudební program – klasické koncertní skladby i populární vánoční koledy. Speciální atrakcí je 280 metrů čtverečních velká ledová plocha na Friedensplatzu s půjčovnou bruslí.

EDINBURGH

Moderní ženy

S životními příběhy úspěšných žen se mohou seznámit návštěvníci edinburské Scottish National Portrait Gallery. Více než sto maleb a fotografií přibližuje život žen, které se od začátku minulého století do současnosti prosadily v politice, umění i ve sportu. Výstava potrvá do 13. února.

www.nationalgalleries.org

FLORENCIE

Já

Takový je název výstavy ve florenské Gallerii degli Uffizi, která se zaměřuje na vlastní portréty slavných malířů. Návštěvníci tak zhlédnou například díla Edgara Degase, Maxe Ernsta, Marca Chagalla a dalších. Výstava potrvá do 9. ledna.

www.uffizi.firenze.it

FRANKFURT

Goethe a Schiller pro děti

Ve frankfurtském Goethe Museum je k vidění výstava dětských knih od klasiků německé literatury. Některé knihy jsou přitom ilustrovány Wolframem Erlbruchem, Berndem Mölck-Tasselem a Hansem Traxlerem. Výstava potrvá do 6. února.

www.goethehaus-frankfurt.de

MILÁN

Kurt Blum a Itálie

Více než čtyřicet černobílých obrazů umělce Kurta Bluma z let 1948 až 1963 je nyní vystaveno v milánském Centru Culturale Svizzero. Exponáty jsou přitom rozděleny tematicky na tři části. První část je věnována životu na ulici, druhá přibližuje výstavu slavného Picassa v Miláně v roce 1953 a třetí pohlíží na problém průmyslových továren. Výstava bude přístupná už jen do 18. prosince.

www.ccsmilano.it

PAŘÍŽ

Psy(k)ké

Tak se nazývá výstava v pařížském Musée de la Publicité, která obsahuje na dvě stě psychodelických plakátů ze 60. let minulého století. Umělci, například Wes Wilson, Victor Moscoso či David Singer, je pořídili na rockových koncertech. Expozice potrvá do 27. března.

www.ucad.fr

TURÍN

Franz Kline

Sto kreseb, maleb a akvarelů od Američana Franze Klinea (1910 – 1962) vystavuje turínské Castello di Rivoli – Museo d'Arte Contemporanea. K vidění jsou jeho pochmurné realistické práce i černobílé abstrakce. Výstava potrvá do 30. ledna.

www.castellodirivoli.it

Impresionismus a sníh

Na oslavu blížících se olympijských her v Turíně v roce 2006 uspořádalo Palazzo della Promotrice delle Belle Arti výstavu 150 maleb s tématem sněhu. Návštěvníci si prohlédnout díla Clauda Moneta, Paula Gauguina či Vincenta van Gogha. Výstava potrvá do 25. dubna.

www.studioesseci.net

VÍDEŇ

Fascinace motorka

Nejen zapříšáhle milovníky motorek zaujme výstava, kterou uspořádalo Technické muzeum ve Vídni. Expozice se zaměřuje

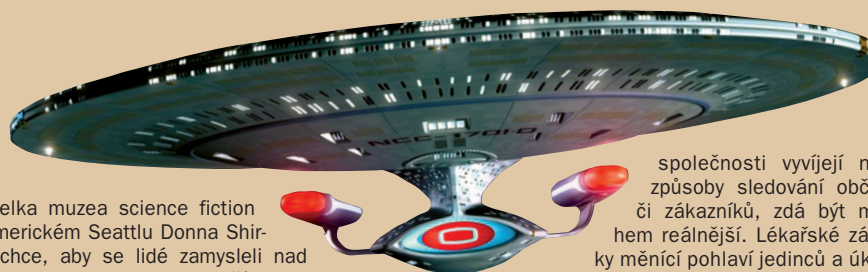


na proměny motocyklu a jeho role v každodenním životě: od jeho využití jako levného dopravního prostředku v době po druhé světové válce až po luxusní stroj, umožňující únik před „každodenností“. Výstava mapuje technický rozvoj motocyklu i proměny od roku 1945 do současnosti. Z role dopravního prostředku byla motorka vytlačena automobilem v průběhu 50. let; od 60. let procházel motocyklový průmysl v Evropě citelným úpadkem – až do doby, než na evropský trh vstoupily japonské stroje. Expozice upomínající též na závodní motorky a motocyklové závody, potrvá do 3. dubna.

www.technischesmuseum.at

VÝSTAVA V SEATTLU

Muzeum nabízí fanouškům sci-fi víc než jen laserové pistolky



Ředitelka muzea science fiction v americkém Seattlu Donna Shirleyová chce, aby se lidé zamysleli nad tím, „co kdyby...“. „Co kdyby vaším nejlepším přítelem byl mimozemšťan? Co kdybyste mohli vymazat věci ze své minulosti? To lidem dává možnost spekulovat... My chceme, aby i děti přemýšlely nad tím, co se opravdu může stát.“

Muzeum se snaží být něčím víc než jen „poutovou atrakcí“, i když i těch má ve svých sbírkách pěknou řádku. Mezi exponáty je například originální velitelské křeslo kapitána Kirka z filmového Star Treku. Muzeum se pyšní i interaktivní výstavou vesmírných lodí, časopisy a plakáty fanoušků sci-fi či sbírkou laserových zbraní. Tématickému zaměření odpovídá i vzhled muzea – tvoří jej lesklá futuristická budova navržená Frankem Gehrym. Architekt ji umístil k úpatí Vesmírné jehly, jak se říká 185 metrů vysoké vyhlídkové věži v Seattlu.

Exponáty mapují historii žánru sci-fi od Frankena Steina – románu Mary Shelleyové z roku 1818 – přes příběhy o atomových válkách ze 40. let 20. století, slavnou 2001 Vesmírnou Odyseu Artura C. Clarka až po Hvězdné války či Matrix. V muzeu jsou v jedné sekci k vidění také přístroje a technologické vymoženosti, které už naplnily i jiné myšlenky a koncepty, nastíněné kdysi autory sci-fi na stránkách jejich děl.

Frankenstein či Báječný nový svět Aldouse Huxleyho jsou podle výstavy psaným protějškem dnešního genetického inženýrství. I román 1984 George Orwella se v současné době, kdy vlády i obchodní

společnosti vyvíjejí nové způsoby sledování občanů či zákazníků, zdá být mnohem reálnější. Lékařské zákroky měnící pohlaví jedinců a úkony plastické chirurgie, v dnešní době již normální a běžné záležitosti, zase připomínají práce Theodora Sturgeona z počátku 60. let minulého století. Jednou z nejzajímavějších sekcí muzea je interaktivní, počítačem vytvořená animace, která představuje vesmírná pravidla. Lidé se v ní budou moci detailně seznámit například s Enterprise ze Star Treku, Millennium Falcon z Hvězdných válek i s dalšími známými kosmickými „koráby“.

„Když si člověk čte nějaký příběh, tak ten většinou hovoří o tom, jak se věci mají,“ říká Shirleyová. „Science fiction ale říká, jak by věci mohly být a proto je velmi mocné médium.“

(ap, ctk)

