

TIPY V ZAHRANIČÍ

THE WALL STREET JOURNAL EUROPE

in.ihned.cz/tipyzahr

AMSTERDAM

Sochy italské renesance

Některé ze skvostných prací dynastie italských mistrů Della Robbiasů, kteří tvořili v 15. a 16. století, vystavuje nyní amsterdamské Bijbels Museum ve spolupráci s pařížským Louvrem. Jejich sochy jsou typické terakotovou glazurou. Expozice bude přístupná do 9. května.

www.bijbelsmuseum.nl

LISABON

Angela Ferreira

Výstava prací Angely Ferreirové je k vidění v lisabonském Museu do Chiado. Umělkyně se narodila v Mosambiku a svůj tvůrčí život rozdělila mezi jižní Afriku a Portugalsko, kde tvoří instalace svých soch. Výstava potrvá do 18. ledna.

www.museudochiado-ipmuse-us.pt

LONDÝN

Hrdinové a darebáci

Takový je název výstavy v londýnském National Portrait Gallery, která staví vedle sebe známé osoby v karikaturách ze sbírek celé řady muzeí. K vidění jsou například karikatury Oswalda Mosleye, Virginie Wool-

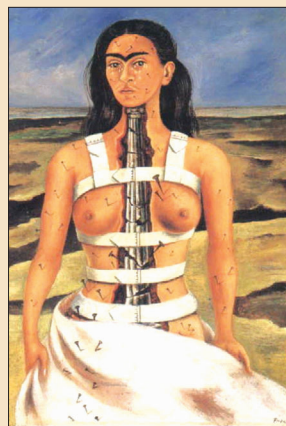
fové, Margaret Thatcherové či členů skupiny Beatles. Výstava potrvá do 4. dubna.

www.npg.org.uk

MILÁNO

Frida Kahlo

Retrospektivní výstava umělkyně Fridy Kahlo v milánském Museo della Permanente představuje úplnou kolekci jejích prací z Mexico Cityes Museu Dolores Olmedo Patino. Ve sbírce jsou obrazy jako například Portrét Luthera Burbanka z roku 1931 nebo Zlomený sloup z roku 1944. Návštěvníci si mohou



prohlédnout i fotografie z osobního i uměleckého života malířky. Výstava potrvá do 8. února.

www.lapermanente-milano.it

PAŘÍŽ

Roni Horn

Pětadvacet prací na papíře od Roniho Horna mohou zhlédnout návštěvníci pařížského Centre Georges Pompidou. Tento americký umělec je přitom znám především díky svým sochám a fotografiím, přesto už dvacet let vyjadřuje své pocity i v kresbách. Výstava bude otevřena pro veřejnost do 5. ledna.

www.centrepompidou.fr

ŘÍM

Móda tvořila historii

Život a práci italských módních návrhářů – bratří Zoa, Giovanna a Micola Fontanových, představuje výstava v římském Musei Capitolini. Expozice byla uspořádána k 90. výročí narození Micola Fontana. K vidění jsou šaty a doplňky, které byly vytvořeny například pro Jacqueline Kennedyovou, Audrey Hepburnovou a Elizabeth Taylorovou. Výstava je do 11. ledna.

www.museicapitolini.org

STOCKHOLM

Moc barokního Švédska

Výstava ve stockholmském Nationalmuseum představuje stříbrné poklady z období baroka, kdy byla tato skandinávská země na vrcholu moci. Spolu s poháry a džbány jsou vystaveny také girlandy zdobené motivy ovocem a buclatými Amorky. Expozice trvá do 29. února.

www.nationalmuseum.se

VÍDEŇ

Výstava nožů



Expozice ve vídeňském Etnografickém muzeu mapuje význam nožů ve všech epochách dějin lidstva a zachycuje proměny stolování v průběhu staletí. Poprvé je tak možné zhlédnout rozsáhlou sbírku nožů a příborů, které muzeum uchovává. Výstava je do konce ledna.

www.volksmuseum.at

VÝSTAVA V CANBEŘE

Lupič gentleman krade, vraždí, prchá a vítězí

Zločinci anebo hrdinové? Kavalíři či darebáci? Takové otázky navozuje nová expozice australského Národního muzea v Canbeře. K vidění jsou totiž artefakty vztahující se k 24 proslulým loupežníkům, které by dnes většina lidí za jejich činy nesoudila, neb s nimi sympatizuje.

Na výstavě jsou k mání informace i předměty doličné týkající se například Robina Hooda, nindži Išikawy Goemona či Billyho Kidse. Ačkoli působili na rozdílných kontinentech a v rozličných dobách, měli mnohé společné. Všichni byli mistři útěků a doká-

zali si získat srdce lidí utiskovaných vrchností. Neplatí to zdaleka jen o středověkých loupežnících. Všechny tyto atributy se hodí i na účastníka velké vlakové loupeže Ronnieho Biggse, australského Brendena Abbotta, alias Pohlednicového banditu, který na útěku korespondoval s policií, ale také na Marka Abeneho, řečeného Phiber Optic, který, ačkoli odsouzen na rok do vězení, patří mezi legendární postavy počítačového undergroundu.

Australany osudy sympatických lupičů zaujaly natolik, že dali dohromady 500 artefaktů z devíti

zemí přibližující osoby, ve svých dobách hledané a pronásledované vládami a institucemi. Výstava zvaná Zločinci, světoví rebelové, revolucionáři a bandité ukazuje, jak se příběhy časem vyvíjely do mnohdy romantických podob.

Na první potíže organizátoři narazili, když se rozhodli mezi slavné darebáky zařadit maorského válečníka Hone Hekeho. Museli prokázat značnou diplomacii, aby z Nového Zélandu získali jeho bojové náčiní, které novozélandští Maorové nechtěli vydat. Nakonec pomohli Hekeho potomci, kteří bojová „fidlátka“ předka nakonec

zapůjčili. Proslavil se tím, že roku 1844 v Kororarece strhl britskou vlajku a stal se tak faktickým králem novozélandského severu. Nakonec se sice i vzdal guvernérovi Georgi Greyovi, ale testu smrti unikl, jelikož Angličané si nepřáli přilévat oleje do ohně.

I přesto, že se výstava jeví především jako úsměvná zábava, její přípravy se účastnili uznávaní odborníci, mezi nimi i australský folklorista Graham Seal, který v jejím rámci v únoru povede vědeckou konferenci.

www.nma.gov.au

(Reuters/čtk)

