

in.ihned.cz/umeni

tvorné umění, zbylé dvě třetiny představují starožitnosti a užité umění. Ceny se pohybují od sto korun za drobné stříbrné předměty a grafiku, až po milión za deskový obraz švábského mistra počátku 16. století – Sv. Kateřina Alexandrijská.

Zajímavostí je sbírka vývrtek, z nichž nejstarší jsou ze začátku 19. století. Ve světě se vývrty hodně sbírají, aukční síň Christie's v South Kensingtonu pořádá jejich specializované aukce. V kolekci výtvarného umění jsou některé práce na papíře z restituované Waldesovy sbírky a krásný secesní obraz Václava Radimského Krajina s řekou (1906, vyvolávací cena 200 000 korun).

První brněnská

Aukční dům Zezula na podzim slavnostně otevřel své brněnské prostory a v neděli v nich uspořádá první aukci. Na rozdíl od dosavadních pražských aukcí této síně není tentokrát v katalogu téměř žádný starožitný nábytek. Převažuje sklo a porcelán. Na nového majitele čeká vynikající osmiboký flakón z hyalitu s temně okrovou lazurou, produkt sklárny Friedrich

Egermann v Novém Světě z let 1831 až 1834. Dílo sklářského umu o výšce 15,5 cm se bude vyvolávat za 180 000 korun. Skvostem je i bohatě zdobená křesadlová předovka z Těšínska z doby před rokem 1700 se startovní cenou 110 000 korun.

Se shodnou cenou čtvrt miliónu korun přicházejí do aukce dva oválné obrazy jednoho z nejvýznamnějších antverpských malířů konce 16. století Abela Grimera, oleje na dubové desce Podzimní krajina s návsí (1600) a Předjarní krajina s hradem a měšťanskými domy (1600).

Obrazy, stříbro, kroje

Série vybraných grafických listů Cyrila Boudy, rozměrné koláže Jiřího Koláře Soustředěná pozitivní (1968) a Umíte číst právě tak dobře mezi řádky jako z hvězd, pane K? a více než stovka dalších výtvarných děl jsou zařazeny do nedělní olomoucké aukce síně AAA. Sběratelé prací Eduarda Ověčka najdou v aukci jeho obraz Hvězdář (olej, plátno prošíváné konopným motouzem, 1961) s vyvolávací cenou 45 000 korun a jeho dřevorezbu. V katalogu je také pastel Alfreda Justitze Sedící dívka, olej Václava Radimského Slepé rameno Orlice (1935) a Lovecké zátiší skotského malíře W. G. Fergusona (2. pol. 17. stol., 125 000 korun). Zajímavostí jsou dva hanácké kroje. ●

(ká)



FOTO: AUKČNÍ DŮM ZEZULA

Flakón, Egermann,
1831 – 1834,
180 000 korun

VÝSTAVA



FOTO: GALERIE AD ASTRA

Tomáš Císařovský: Trh v Cuzcu (2001, olej/plátno, 120 x 150 cm)

Oleje, serigrafie a barevné litografie jednoho z nejvýznamnějších malířů střední generace, pražského výtvarníka Tomáše Císařovského, jsou k vidění i ke koupi v kuřimské Galerii ad astra. Výstava Pravda, láska, lež a nenávisť představuje průřez autorovým dílem posledních deseti let. V příjemných galerijních prostorách kuřimského zámku jsou vystavena rozměrná plátna z autorových cest po světě (Sahara, Rimini mimo sezónu, Trh v Cuzcu), figurální

plátna, na nichž si všímá mezilidských vztahů (například Sociální cit nebo Soukromá potěcha), i celá řada portrétů. Ceny obrazů se pohybují od 15 000 do 150 000 korun, grafiky od 2000 korun. Výstava probíhá současně na internetové adrese galerie.

Tomáš Císařovský: Pravda, láska, lež a nenávisť, Galerie ad astra, zámek Kuřim. Denně mimo pondělí 12 až 18 hod. do 21. prosince
www.ad-astra.cz

INZERCE

GALERIE
Louvre

od 11. 12. 2003 do 8. 2. 2004

**Současná
francouzská
figurální malba**

Les Singuliers

Aïni
Cervera
Enjalbert
Paëlla?
Siecinska

Otevřeno: úterý–neděle od 10 do 22 hod.

**Prodej exkluzivní francouzské bižuterie
SATELLITE**

Sandrine Enjalbert:
Princezna, 2002

Galerie Louvre
Národní třída 20
110 00 Praha 1

tel.: +420 224 931 565, e-mail: galerie@galerielouvre.cz

