

PRAHA

Zmizelí sousedé

Výstava Nalezené tváře, kterou pořádá Židovské muzeum, je vzpomínkou na oběti holocaustu v dokumentech a fotografiích. Potrvá v Galerii Roberta Guttmanna do 15. ledna 2004. Vystavená kolekce je završením akce „Pomozte pátrat po zmizelých sousedech“, zahájené v prosinci 2001. Židovské muzeum se se tehdy obracelo na širokou veřejnost s prosbou o vyhledání vzpomínek, fotografií a dokumentů, které připomínají život, tváře a osud židovských spoluobčanů. Expozice je však jen zlomkem toho, co se takto podařilo získat.



Galerie Roberta Guttmanna, U Staré školy 1. www.jewish-museum.cz

STŘEDOČESKÝ KRAJ

PORÍČÍ NAD SÁZAVOU
Koncert

V pátek 12. prosince se v kostele sv. Havla uskuteční adventní koncert, při němž se představí pěvkyně Nadia Ladkanová a na varhany ji doprovodí Zdeněk Zahradník. Jedná se o benefiční projekt, který by měl přispět k rozvoji projektu záchranu hradu Zlenice a celkové opravě varhan v kostele sv. Havla. Záběh je v 18 hodin.

VLAŠIM

Vánoce na zámku

Vánoční tržička s ukázkami lidových zvyků a s výrobou vánočních ozdob budou moci 13. a 14. prosince zhlédnout návštěvníci zámku Březnice. V zámecké baště bude výstava betlémů a pohlednic s vánočními motivy. Pobyt na zámku zpestří bohatý program. Nebudou v něm chybět vánoční písně, koledy ani divadelní představení, a to zejména v podání dětí. Zámek Březnice, tel.: 318 682 179

LIBERECKÝ KRAJ

LIBEREC

Vládcové Jana Šebelka

Klub autorů Liberecka připravil výroční literární večer. Kromě

Josef Čapek jako milovník nízkého umění

Nová výstava v Obecním domě vzbuzuje u návštěvníků zájem o takzvané nízké umění. A to prostřednictvím obrazů Josefa Čapka, známého představitel umělecké avantgardy, kterého právě takový obor z části inspiroval.

Výstava s názvem Josef Čapek: Nejskromnější umění vychází z Čapkova souboru esejů z roku 1920. Publikace se věnuje malbě vývěsních štítů, ilustracím levných dobrodružných knížek, starým fotografiím, ale i k nově se ustavujícím druhům, jakými tehdy byly reportážní fotografie a film. Díla pohybující se na periferii „vysokého“ umění Čapek hodnotil kladně za jejich silnou výrazovou stránku a přesvědčivost. Návštěvník se také dozví, jaký vliv měla díla zařazovaná mezi pokleslé žánry na Čapkovu tvorbu.

Výstava nabízí dvě fáze. První je omezena lety 1914 a 1917 a k vidění je zde soubor Čapko-



vých kreseb, jež nebyly velmi dlouho vystaveny. Tato část expozice se soustřeďuje na autorův skladebný princip, kdy Čapek sestavuje lidskou postavu z nejjednodušších dílů jako ze stavebnice a doplňuje ji jednoduchým prvkem. Výsledkem je kombinace geometrického znaku a konkrétního detailu, jakéhosi záblesku reality, vzpomínky či představy. Toto období Čapkovy tvorby je konfrontováno se starými fotografiemi.

Druhá část přehlídky je dynamičtější, ukazuje Čapkovu tvorbu první poloviny 20. let, kterou doplňují výstavní štíty, ilustrace dobových dobrodružných románů či krváků. Diváci se například dozvědí, že Čapkův obraz Fantomas s kubizující stvůrou byl inspirován osobním zájmem o tuto románovou postavu. V expozici uvidí i ukázky z prvního filmového zpracování Fantomase.

Výstava potrvá do konce února. www.obecni-dum.cz

vyhlášení výsledků celostátní literární soutěže o nejlepší humeristickou povídku představí novou knihu s názvem Perpetuum mobile aneb Vládcové její autor Jan Šebelka. Jedná se o jeho již třetí díl liberecké tragikomedie. Literární večer se koná 10. prosince od 18.30 hodin.

Galerie Boženy Němcové, nám. Českých bratří 2, hejnic@diama.cz

JIHOČESKÝ KRAJ

ČESKÝ KRUMLOV

Neobvyklé fotografie

Takový je název výstavy Briana Tlougana v Domě fotografie, která potrvá do 4. ledna. Brian

Tlougan je Američan, který žije v České republice od roku 1995. Expozice čítá celou řadu prací, které zahrnují široký okruh stylů a témat: Koláže, reflexe, cestování, ženy, krajiny, budovy, abstrakce, zátiší. Dům fotografie, Šatlavská 141, tel.: 380 712 206

ÚSTECKÝ KRAJ

LITVÍN

Proměna hornické krajiny

Obnova a tvorba krajiny na Bílinsku a Tušimicku. Tak nazval vysokoškolský učitel Jiří Cibulka z České zemědělské univerzity Praha soubor barevných fotografií. Zachycují proměnu kra-

jiny po těžbě uhlí. Výstava je zajímavá nevšedními pohledy na Podkrušnohoří, která v posledních letech změnily rekultivace. Je nejen dokumentaristická, ale i umělecká, protože Jiří Cibulka nachází nevšední záběry ve zdánlivě všední skutečnosti. Potrvá do 22. prosince.

Schola humanitas, tel.: 474 60 42 13

KARLOVARSKÝ KRAJ

KARLOVY VARY

Kresby Vladimíra Nováka

Retrospektivní výstavu kreseb významného českého výtvarníka Vladimíra Nováka nabízí až do 11. ledna příštího roku Galerie umění Karlovy Vary. Čtyřicetka vystavených kreseb, vytvořených tužkou či tuší v kombinaci s pastely a kvašovou malbou, přibližuje vývoj autorova díla od roku 1968 až do současnosti.

Galerie umění Karlovy Vary, Goethova stezka 6, otevřeno úterý až neděle 9.30–12 a 13–17 hodin, tel. 353 224 387. www.galeriekvary.cz

PLZEŇSKÝ KRAJ

PLZEŇ

Do pivovaru za betlém

Ojedinělou expozici betlémů z nejrozličnějších materiálů vystavuje od soboty 12. prosince až do 11. ledna příštího roku Návštěvnícké centrum Plzeňského Prazdroje. Více než desítky betlémů pochází ze soukromé sbírky Jiřiny Hánové z Rokycan.



Návštěvnícké centrum na nádvoří Plzeňského Prazdroje, U Prazdroje 7, otevřeno denně od 8 do 16 hodin, tel. 377 062 888.

PARDUBICKÝ KRAJ

PARDUBICE

Galerie bez bariér

V Pardubicích vznikla galerie zaměřená na prezentaci děl handicapovaných umělců z celé republiky. Sídli ve spojovacím tunelu pro vozíčkáře na pardubickém nádraží. První slavnostní