

BARCELONA**Ferdinand de Lesseps**

Mezi zemí a mořem – takový je název výstavy v barcelonském Museu Marítim, která byla uspořádána k letošnímu 200. výročí narození významného francouzského diplomata Ferdinanda de Lesseps (1805 – 1894). Ten je znám především jako stavitel Suezského kanálu. Vystavené modely, rytiny a malby přibližují jeho pobyt v katalánském hlavním městě. Expozice bude přístupná do 15. ledna. www.museummaritimbarcelona.com

DÜSSELDORF**Henri Matisse**

Více než dvě stě prací slavného malíře představuje výstava s názvem Figura, barva, prostor, která začala v düsseldorfské K20 Kunstsammlung. Výstava provede návštěvníky jeho ranou tvorbou od malých prostých obrazů po jasné zářivá pa-

pírová díla z pozdních let. K vidění jsou ale také jeho nejoblíbenější díla – ženské figury v interiérech. Výstava potrvá do 19. února.

www.kunstsammlung.de

EDINBURGH**Móda**

Textilie, jakou je tartan, je mezinárodním symbolem skotské identity. Na nové výstavě v edinburském Museu of Scotland návštěvníci poznají, jak kreativní jsou současné skotské textilky, které módní trh zásobují tartanem, tvídem a pletenými látkami. Dozvědí se také, jaký vliv mají tyto firmy na nové módní trendy. Výstava potrvá do 12. března.

www.nms.ac.uk

FRANKFURT**Obývací pokoje a ložnice**

Výstava prací německé fotografky Herlinde Koelblové zavede návštěvníky do obývacích a ložnic. Právě tyto pokoje totiž inspirovaly umělkyni k sérii snímků, které zachycují domácí prostředí desítek lidí žijících v Londýně, Římě, Berlíně, Paříži, Moskvě a v New Yorku. Tyto snímky doplňují ještě obrazy, které Koelblová vytváří už od roku 1980 a dokumentují prostor, ve kterém žijí lidé v Německu. Výstava potrvá do 22. ledna. www.museumsstiftung.de/frankfurt

HEILIGENBLUT**Ski-opening**

Velký korutanský Ski-opening odstartuje od 2. do 4. prosince



ve středisku Heiligenblut. Bohatý program se postará během akce Hervis Ski-opening o zábavu na sjezdovkách i mimo ně. Odborníci předních značek zastoupených ve Světovém poháru každému zájemci poradí, na čem se letos budou svahy nejlépe sjíždět. Všichni, kteří zatím nepatří mezi vynavače carvingu, se budou v budoucnosti pokládat do ještě elegantnějších obloučků. Při bezplatných openingových fun-carvingových kurzech se každý naučí stát na prknech ještě profesionálněji a získat i správný lyžařský postoj.

www.rakousko.com

www.austria.info/cz

HELSINKY**Finská banka očima satiry**

V helsinském muzeu Finské banky jsou vystaveny kreslené komiksy inspirované touto bankou a ekonomikou státu. Exponáty jsou dílem čtyř známých finských kreslířů – Kari Suomalainenové, Terho Ovasky, Henri-

ka Karlssona a Karla A. Rissanena. Výstava bude otevřena až do konce prosince.

www.rahamuseo.fi

MNICHOV**Hnací síla země**

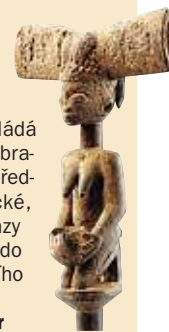
Takový je název nové výstavy v mnichovské Pinakothek der Moderne, která představuje zhruba pětáctýřet prací Fritzze Wintera z roku 1944. Oleje a skeče na papíře zachycují podzemní rostlinné formy. Toto dílo je na expozici konfrontováno s obrazy ostatních malířů, které také zaujala rostlinná vegetace. K vidění jsou tak například díla i slavných Marka, Kleea, Beuyse a Kirkebyho. Expozice bude přístupná do 15. ledna.

www.pinakothek.de/pinakothek-der-moderne

PAŘÍŽ**Brazílské – africké umění**

Vliv afrických kultur – Poruby, Jeje a Bantu – na brazilské umění zkoumá nová výstava v pařížském Musée Dapper. Africké kultury se přitom do Jižní Ameriky dostávaly už od 16. do 19. století, a to prostřednictvím obchodu s otroky. Expozice předkládá návštěvníkům jak brazilské umělecké předměty, tak i ty africké, zvláště pak bronzové a dřevěné. Potrvá do 26. března příštího roku.

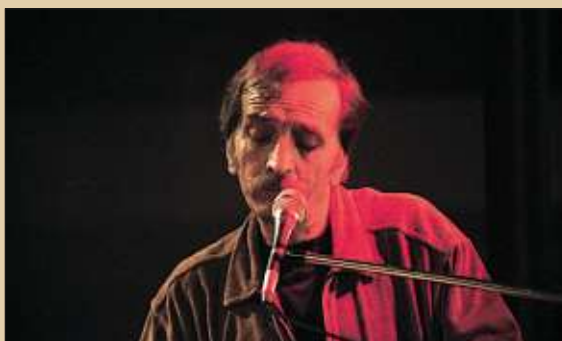
www.dapper.com.fr

**VÝSTAVA V BRATISLAVĚ****Hrad nabízí vzpomínkovou výstavu na hudebníka Jara Filipa**

Výstava připomínající osobnost Jara Filipa (1949 – 2000) a jeho uměleckou všestrannost byla otevřena na Bratislavském hradě. Expozice prostřednictvím fotografií, kostýmů, zápisů, ale i pověstného popelníku představuje tohoto muže jako hudebníka, divadelníka, publicistu, humoristu a vášnivého propagátora internetu. Expozici pod názvem Jaro Filip na hradě, která potrvá až do konce dubna příštího roku, připravilo Slovenské národní muzeum u příležitosti pátého výročí umělcova úmrtí.

„Byl to člověk, o kterém jsem nikdy netušil, že se ocitne v muzeu,“ řekl Milan Lasica, který s Filipem léta spolupracoval a který často říká, že s Filipem ho spojoval hlavně humor.

Filip byl výraznou osobností uměleckého i společenského života na Slovensku. Lidé ho znali nejenom přes jeho tvorbu, ale také díky nespočetným historkám, které o něm kolovaly. Byl to hubený pán s velkým knírkem, známý jako náruživý kuřák. Byl talentovaný hudebník, po kterém však paradoxně nezůstala ani jedna nota – vše je zaznamenáno jenom na nahrávkách hudebních nosičů.



Spolu s Lasicou vytvořili několik desítek skladeb, které jsou neodmyslitelnou součástí humoristické dvojice Lasica-Satinský. Spolu s nimi vystupoval Filip v zábavných pořadech Nikto nie je za dverami. Později se stal součástí humoristického tandemu Miroslav Noga a Štefan Skrúcaný – Stano Radič a Rasto Piško.

Filip jako humorista a občan také často reagoval na politické dění na Slovensku. Své názory a postoje publikoval v různých periodikách a také v Rádiu Twist, kde měl od roku 1993 až do své smrti vlastní pořad. Filip jako hudebník

spolupracoval s Dežem Ursinym a se skupinou Provisorium. V posledních letech byla nejvýraznější jeho tvorba s Richardem Müllerem.

Výstava je rozdělena do šesti částí. Návštěvníci si tak prohlédnou exponáty přibližující Filipovu rodinu a jeho studium, dále pak expozici o hudbě, o jeho práci v divadle a u filmu, rozhlasu a v televizi. Poslední dvě části se zabývají vztahem k technice a internetu. Vystavené exponáty a fotografie půjčila Filipova rodina, ale také jeho spolupracovníci, přátelé a známí.

www.snm.sk