

## KDE SE NAIJST

Přímo na náměstí Slavkova můžete navštívit **restauraci Josefína**, kde v historickém interiéru stylově završíte svůj výlet. Restaurace se nachází v historické budově a pochutnat si tu můžete za velmi příznivé ceny (tel: 544 220 700).

Pokud si chcete posedět přímo na zámku, zabruste do jeho kasemat. Tady objevíte **zámeckou vinárnu** (ale funguje zároveň i jako restaurace a vinný sklep). Ve stylovém interiéru historické budovy si můžete vychutnat dobré víno a vžít se do pocitů zámeckých pánů. (tel: 544 227 052).

## TIP NA VÝLET

Pokud budete pokračovat po silnici E50 dál za město Slavkov, po pár kilometrech narazíte na **zámek Bučovice**. Jedná se o jednu z nejcennějších staveb české renesance vůbec a její půvab patřičně doceníte teprve v okamžiku, kdy stanete na zámeckém nádvoří a uvidíte překrásné trojpodlažní arkády. Kromě úchvatného zámeckého exteriéru můžete samozřejmě při prohlídce obdivovat i sály bohatě zdobené štukovou výzdobou a plastikami. Mezi klenoty zámku Bučovice patří například Císařský, Venušin nebo Lovecký sál.



FOTO: CTK

Vodotrysk fungující na obdobném principu jako Křížkova fontána v zámeckém areálu.

→ couzská armáda má kromě svého nadšení a odhodlání k dispozici ještě jedno velké eso, a tím je geniální vojevůdce Napoleon.

Dodnes se vyprávějí legendy o tom, jak se v průběhu onoho osudného prosincového dne rozplynula nad krajinou mlha a nad obzorem se vyhouplo slunce zvláštní krvavě rudé barvy. Napoleon to považoval za předzvěst úspěchu a od té doby prý velmi rád a často zmiňoval své „slavkovské slunce“ (Le Soleil d'Austerlitz). Sluneční paprsky pak spolu s kopyty koní proměnily brzy zmrzlou zem na mazlavé bláto, což byla ovšem jen další výhoda pro mnohem pohyblivější

a rychlejší Francouze. Na konci dne byla bitva rozhodnutá.

## Barokní zámek

Vedle samotného bitevního pole nabízí mnoho zajímavostí i město Slavkov. Tak především to je barokní zámek, který vlastnil slavný rod Kouniců. Potřebám význačného rodu poněkud strohé renesanční sídlo ze 16. století nevyhovovalo, proto byl povolán italský architekt Domenico Martinelli, aby zbudoval reprezentativní zámek. Na konci 17. století vznikl návrh novostavby ve stylu podunajského baroka, který zahrnoval i přestavbu větší části města Slavkova.

Po smrti Dominika Ondřeje z Kounic převzal dozor nad přestavbou rodinného sídla jeho syn Maxmilián Oldřich. Ten na dokončení najal dalšího Itala, tentokrát Ignáce Valmaginiho. Díky bohatému společenskému životu šlechtického rodu vyvstala potřeba velkého společenského sálu a ještě honosnějšího zámku. Tak získal zámek svůj typický současný vzhled, ale ani Maxmilián Oldřich se dokončení nedožil. Možnost vychutnat dovršení stavby, která se táhla víc než půl století a jejímž pomyslným vyvrcholením bylo vztyčení kopule, dostal až jeho syn Václav Antonín.

Stejně dramatickými přestavbami procházel i park. V první fázi byli najati holandsí zahradníci, kteří navrhli park ve stylu francouzských zahrad. V polovině 19. století se přestala nosit móda bohaté sochařské výzdoby. Park v souladu s tímto trendem prošel výrazným zjednodušením a byl upraven do podoby anglické zahrady. V sedmdesátých letech 20. století pak byla při rekonstrukci zámeckému parku částečně vrácena jeho někdejší zdobnost.

## 115 místností

Výsledkem víc než padesátileté přestavby zámku je fascinující stavba čítající sto patnáct místností s fantastickou



Pomník tří císařů ve Zbýšově byl odhalen letos, secesní památník Mohyla míru vznikl v letech 1910 – 12.

