

## LIBEREC

## Historie divadla

Více než stoletou historii divadla, které dnes nese název F. X. Šaldy, připomíná výstava v Severočeském muzeu. Retrospektiva věnovaná 120. výročí otevření liberecké divadelní budovy připomíná její bohatou minulost a návštěvníkům nabízí přehled stavebního vývoje i stručný přehled činnosti divadla. Výstava potrvá do 28. prosince.

**Severočeské muzeum, Masarykova 11, tel.: 485 246 111. [www.muzeumlib.cz](http://www.muzeumlib.cz)**

## KRÁLOVÉHRADSKÝ KRAJ

## HRADEC KRÁLOVÉ

## Ježíškova košilka

Obnovenou premiéru hry Ježíškova košilka, která je inspirována básněmi Jana Zahradníčka, připravilo na pátek 28. listopadu Klicperovo divadlo. Jak říká režisérka představení Zoja Mikotová, jde o rodinné představení, protože připomíná vánoční čas i určité zážitky. Hrají Petra Výtvarová, Martina Eliášová, Jiří Klepl a další. Začátek představení je v 19 hodin.

**Klicperovo divadlo, Dlouhá 99, tel.: 495 512 876. [www.klicperovodivadlo.cz](http://www.klicperovodivadlo.cz)**

## TIP NA VÍKEND

## Dílo slavného Mexičana Posady



**S**tovku grafických děl obsahuje putovní výstava představující mexického umělce Josého Guadalupe Posady, která je přístupná v pražské Galerii kritiků v paláci Adria. Spolu s jeho dílem se návštěvníci alespoň trochu mohou seznámit s mexickou společností druhé poloviny 19. a počátku 20. století, kdy Posada žil a každodenní události a společenské změny výtvarně zaznamenával. Výstava, která byla ve Vídni a z Prahy poputuje do Budapešti, má ukázat, že Posada byl víc než jen malíř lebek, které veřejnost většinou zná. Na první pohled jsou jeho grafiky plné vražd, násilí a různých figurek zobrazovaných s laskavostí, až jistou idyllostí a romantikou. Posada však zaznamenával skutečné události. Expozice pořádaná ve spolupráci s mexickým velvyslanectvím potrvá do 7. prosince.

## VYSOČINA

## TŘEŠT



Po dlouhých desetiletích má Třešť důstojné prostory pro muzejní sbírky. Za historií města budou moci návštěvníci od prosince mířit do Schumpeterova měšťanského paláce. Rodný dům světově proslulého ekonoma byl obnoven nákladem 33 milionů korun. V paláci bude kromě expozic a depozitářů pobočky Muzea Vysočiny i informační centrum, sídlo a expozice Spolku přátel betlémů, výstavní plochy, kde hned 1. prosince začíná výstava porcelánů, vánočních zvyků a betlémů.

**Schumpeterův palác, Revoluční 20.**

## JIHOMORAVSKÝ KRAJ

## BRNO

## Tradiční Vánoce

Výstava v zemském muzeu seznamuje s tradičními zvyky v čase adventu a Vánoc. Výstava staví na autentických materiálech z muzejních sbírek, které se vztahují k tomuto období – například masky, tradiční pečivo a formy na pečivo, obrázky na skle, betlémy, vánoční stromkové ozdoby, poutní tisky či kalendáře. Expozice bude přístupná do 17. ledna 2004.

**Moravské zemské muzeum, Palác šlechticů, Koblížná ulice 1.**

## ZLÍNSKÝ KRAJ

## UHERSKÉ HRADIŠTĚ

## Doba faraónů

Více než 300 exponátů je instalováno na výstavě Egypt za vlády faraónů, která je k vidění ve Slováckém muzeu. Má podtext Egypt očima Milana Zeminy a fotograf české egyptologické expedice do ní vybral na 50 snímků. Zachycují historii a částečně současný Egypt. Poprvé v tuzemsku přibližuje expozice předměty ze všech českých muzeí, galerií, hradů, zámků, pražské Univerzity Karlovy i Českého egyptologického ústavu. V hlavním zšeřelém sále imitujícím prostředí hrobky jsou tři lidské mumie. Nechybějí ani věci a pomůcky zemřelých, mumie kočky nebo sokolovitých ptáků. Výstava potrvá do 15. února.

**Slovácké muzeum, Smetanovy sady 179, tel.: 572 551 370.**

## OLOMOUCKÝ KRAJ

## PROSTĚJOV

## Dílo Josefa Lady

Jednu z největších výstav věnovaných tvorbě malíře Josefa Lady připravilo muzeum v Prostějově. Výstava nazvaná Pocta Josefu Ladovi představuje zhruba 250 výtvarných děl ze sbírek českých a moravských muzeí a galerií i soukromých sbíratelů. Kromě originálů známých kreseb a maleb ukazuje i některá dosud neznámá díla. Zájemci si Ladovo dílo mohou prohlédnout do 11. ledna.

**Muzeum Prostějovska, T. G. Masaryka 2.**



## MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

## OSTRAVA

## Otec a syn Pacákovi

Kresby, grafické práce i malířskou tvorbu vystavují v Zámecké galerii Chagall otec a syn Pacákovi. Výstava je rozsáhlým průřezem díla obou autorů. Architekt a filmový výtvarník Jan Pacák působil řadu let jako profesor na pražské FAMU. Podílel se na mnoha českých filmech. Zemřel v roce 1986. Jeho syn Jan Antonín Pacák se věnuje malířství, grafice a ilustracím. Soustřeďuje se však také na loutkářskou tvorbu a je autorem několika animovaných filmů. Výstava potrvá do konce roku.

**Zámecká galerie Chagall, zámek, náměstí TGM, Karviná-Fryštát, otevřeno od úterý do neděle od 9 do 18 hodin.**



## HOSPODA

## V ušákoví, tam je plzni nejlíp



**P**lzeň, která se točí v hospodě Staré Město v Liberci, je stejně dobrá jako otázka hostinské: „A chcete ji do sklenice, nebo do ušáka?“ Ve štihlější sklenici sice příkladně vychlazené a napěněné pivo (22 Kč za půllitr) bohatěji kroužkuje, bachratější pohár s uchem se ale k útulné místnosti víc hodí.

Lokál, v němž mají lidé od hlavy ke stropu jen něco kolem metru, při troše vůle umožní zapomenout na teroristicko-neurotický začátek 21. století a člověk se bez větší námahy přenesne někam o století a půl zpátky. Stačí se podívat skrz pivo, usazené na tátku, na vyšlapanou prkennou podlahu. Příhodnou dobou pro klidné snění bývá třeba pátek kolem druhé odpoledne. Kromě hostinského sedí ve výčepu občas jen živoucí legenda Divadla F. X. Šaldy Václav Helšus a cvičně předřikává prazdroji svou roli ze Shakespeara. Koneckonců, z jeviště od Šaldů vede na Staré Město cesta jen přes jednu ulici a herci se tady zařadili mezi vítané štamgasty. Večer lokál často duní, že není slyšet z jednoho konce stolu na druhý. Na lavice a židle se natlačí 50 lidí a jsou chvíle, kdy i v téhle znamenité pivnici začne platit: Všechno dobré je i pro něco zlé. Stačí totiž, když si cigaretu zapálí každý druhý a dva větráky v oknech jsou v nízké místnosti skoro nánic. Bunda páchne štiplavým hospodským kouřem ještě třetí den po tahu.

Ještěže zůstanou i jiné, trvalejší vzpomínky – na prestižní doplňkovou nabídku piv Gambrinus a Budvar nebo na uzené koleno s hořčicí a čerstvě nastrohaným křenem. Žaludku, kam padá mezi řeč jedno za druhým, prospěje rovněž chléb se škvarkovým sádlem a cibulí.

**MILOSLAV LUBAS**

## Hodnocení HN:



**Staré Město, Liberec, Frýdlantská ulice. Po – Čt 12 – 23, Pá 12 – 01, So 14 – 01, Ne 14 – 23.**