

PAMÁTKY

in.ihned.cz/cr



V poslední době prošel areál žumberské tvrze rozsáhlou památkovou rekonstrukcí. Nyní je zde instalována expozice o dějinách této lokality a národopisně pojatá expozice lidového malovaného nábytku z 18. a 19. století.

Díky finančním darům z Čech, Německa i Rakouska se také kostel Stětí sv. Jana Křtitele v Žumberku postupně opravuje. Peníze ale stále nestačí.



Součástí rozlehlého areálu tvrze je také gotický kostel Stětí sv. Jana Křtitele, založený jako farní už v roce 1332. Z této doby se dochovalo kněžiště a sakristie. Roku 1423 došlo k vypálení kostela husitskými vojsky a jeho věž a loď byly nově postaveny roku 1455. Objekt následně prošel úpravami v roce 1475 a po požáru v první polovině 19. století, kdy byly restaurovány interiéry, získal definitivní podobu. Zatím-



co síňové čtyřlodi s šesti osmibokými pilíři na čtvercovém půdorysu završuje síťová klenba, pravoúhlý presbytář na východní straně je sklenut klenbou křížovou. Západní průčelí je zakončeno věží.

Hledáte-li místo pro překrásnou dovolenou nebo nezapome-

nutelný romantický svatební den, pak věřte, že Žumberk vám umožní zachovat si nádhernou vzpomínku na celý život. Příští putování za sakrálními stavbami nás zavede na Kolínsko. ■

ALEXANDRA M. VIDEMANNOVÁ

Foto: autorka

Kdo je kdo

Karel Valdauf (1913 – 1982)

Český lidový kapelník a skladatel je úzce spjat s městem Trhové Sviny, kde se narodil. Od 12 let hrával na housle v dědečkově kapele a po studiu na vojenské hudební škole (1928 až 1930) následně působil u vojenské hudby až do roku 1937. Pět let poté se začal věnovat především skládání a založil vlastní zábavní orchestr. I když se jeho skladby, díky vysílání v rozhlasu i televizi, staly velmi populární, Karel Valdauf neponechal nic náhodě a své hudební vzdělání si ještě prohloubil v letech 1950 až 1954 studiem skladby, které obhájil státní zkouškou z řízení orchestru a sboru.

Z jeho dílny pochází na 70 autorských skladeb, z nichž 40 vzniklo mezi lety 1950 až 1962. Valdaufovy orchestrální valčíky, mazurky, tanga, pochody, polky a písně můžeme do dnešních dnů slyšet nejen z rádia, ale i z koncertních síní. K těm nejhranějším patří skladby: Tvé vlasy kvetou, Pod jednou střechou, Až nás cesty svedou, Nevybroušené mládí, Až si budeš jinou brát, Domove, domove, Dva stíny, Slepíčka kropenatá, Vesnice spí. Z polek jmenujme Silvestrovskou, Motoristickou nebo Střešovickou. Na závěr dodejme, že svůj život spojil se zpěvačkou Zorkou Kohoutovou, se kterou má dva syny.

Že na svého rodáka vzpomínají v Trhových Svinech s láskou, dokládá i tradice festivalu pořádaného na jeho počest. V letošním roce se festival přehoupí do druhé desítky a za celou dobu jeho trvání návštěvníci zhlédli více než sto kapel a orchestrů různých žánrů z Čech, Moravy, Slovenska, ale také z Německa, Nizozemska, Rakouska a Švýcarska. Mohli se setkat i s řadou vynikajících interpretů z jiných hudebních žánrů: Evou Pilarovou, Karlem Hálou, Pavlou Břínkovou, Janem Ježkem nebo Marianem Vodičkou. Další ročník festivalu se bude konat ve dnech 22. a 23. srpna 2009.

IN magazín Hospodářských novin • Šéfredaktor listu: Petr Šimůnek • **IN magazín:** Tomáš Wehle (vedení), Libor Ševčík, Tereza Hromádková, Kateřina Hovorková, Eva Petrová (grafika)
Redakce: Dobrovského 25, 170 55 Praha 7, **mail:** in.hn@economia.cz, **telefon:** 233 073 071, **fax:** 233 072 060 • **Příjem inzerce:** Inzertní oddělení Economia a.s., Dobrovského 25, 170 55 Praha 7, **telefon:** 233 071 782 • **Tisk:** Moraviapress, a. s., Brěclav • **Samostatně neprodejný**