

PRAHA Fila – Sudek

Výstava v domě U Zlatého prstenu mapuje přátelský vztah malíře Emila Filly a fotografa Josefa Sudka a jeho odraz v tvorbě obou významných představitelů moderního českého umění. Konfrontována jsou jejich zátiší, včetně slavného motivu sklenice, i krajiny z Českého středohoří. Vystaveny jsou Fillovy obrazy a kresby, které byly součástí Sudkovy sbírky, či díla, která Sudek ve 40. letech fotografoval na malířových výstavách. Výstava potrvá do 2. ledna 2005.

Dům U Zlatého prstenu, Týnská 6/630, Praha 1

Listopad 1989

Listopadové dny roku 1989 ři pomíná na fotografiích výstava, která se koná v kapli kláštera františkánů do počátku ledna. Kolekce soustřeďuje 86 dokumentárních snímků 21 autorů. Jsou v ní zastoupeni mimo jiné reportáže Jana Šibíka, Jana Šilpocha či Karla Cudlína. Většina fotografií zachycuje dění 17. listopadu a demonstrace i jednání v následujících dnech.

Kláster františkánů, Jungmannovo náměstí, Praha 1

Marat a markýz de Sade



Světový soubor Moskevského divadla Na Tagance uvede v neděli v Kongresovém centru od 19 hodin příběh vášní a politických her v představení Marat a markýz de Sade od Petra Weisse. Příběh divadla na divadle plný mladosti, radosti, akrobatických kousků, zpěvu a živé hudby představuje opravdovou diváckou lahůdku a od premiéry v roce 1998 se již stal klasikou moderního divadla přelomu století. Představení jsou pomocí titulkovacího zařízení tlumočena do českého jazyka.

www.propress.cz

JIHOČESKÝ KRAJ ČESKÝ KRUMLOV Adventní neděle

První adventní neděle připadá letos na 28. listopadu. Od 11. hodin se na náměstí Svornosti uskuteční vánoční jarmark s bohatým doprovodným programem. Od 14. hodin bude otev-

VÝSTAVA V BRNĚ

Optické efekty Bridget Rileyové oslňují v brněnské galerii



FOTO: MORAVSKÁ GALERIE BRNO

Současná výstava v Moravské galerii, uspořádaná ve spolupráci s British Council, představuje retrospektivu grafického díla Bridget Rileyové, která patří k velmi uznávaným britským umělcům. Svého výjimečného postavení dosáhla čtyřicetiletým soustředěným a nekompromisním usilováním o záznam autonomních optických kvalit. Do povědomí veřejnosti se zapsala jako přední op-artová umělkyně.

Pozornost nejprve upoutala oslňujícími černobílými malbami. Rafinované optické efekty překvapily svou působivostí. Bridget Rileyová nepracovala v takové míře s exaktními fyzikálními zákony optiky jako jiní tvůrci op-artu. Její tvorba je výsledkem nepřetržitých pokusů a experimentování s cílem zjistit, co je oko schopné uvidět, zažít, jaké to je, když se díváme. Ve svém díle pracuje s optickými kvalitami světla a barev. Vědomě tak

navazuje na tvůrčí metody Leonardovy, Monetovy, Seuratovy a italských futuristů Bally a Boccioniho. Bridget Rileyová přiměla fyzické barvy, aby se chovaly jako světlo: rozdělila je na plátně tak, aby působily opticky a smíchaly se pouze v tom okamžiku, kdy se na ně díváme.

Tvorbu Bridget Rileyové lze nejvýstižněji přiblížit jejími vlastními slovy: „Dívat se je potěšením, nekončícím překvapením. I když se toto pojmenování může zdát triviální, nachází se na stupnici, jejímž vrcholem je štěstí. Zrak, dívání se, nám pomáhá být si opravdu vědomi toho, že žijeme.“

Umělkyně získala řadu mezinárodních ocenění a je zastoupena v nejvýznamnějších světových galeriích a sbírkách. Výstava potrvá do 16. ledna.

Moravská galerie Brno, Pražákův palác, Husova 18, tel.: 532 169 111, www.moravska-galerie.cz

NERATOVICE Fotografie z cest

Výstavu fotografií Miroslava Švejnohy a Jaromíra Giecka z cest za národy Indonésie a Papuy-Nové Guiney mohou zhlédnout návštěvníci Společenského domu. Expozice pod názvem Lidé doby kamenné potrvá do 8. ledna. Součástí je výstava předmětů z těchto oblastí.

Společenský dům, náměstí Republiky 1399

PLZEŇSKÝ KRAJ PLZEŇ Modely

Inspiraci a potěšení pro malé i velké milovníky železnice a železničních modelů nabízejí plzeňští modeláři. Po roce opět zpřístupnili asi největší model

kolejiště v republice, který se rozkládá na ploše 50 metrů čtverečních a nad kterým desítky modelářů strávily za přibližně 30 let tisíce hodin práce. Plzeňský klub železničních modelářů vznikl v roce 1956 a patří k nejstarším v republice. Výstava bude přístupná do 5. prosince v klubovně modelářů v ulici Karla Steinera, a to ve všední dny od 15 do 18 hodin, o víkendech od 9 do 18 hodin.

KARLOVARSKÝ KRAJ

KARLOVY VARY Z kočárku do kočárku

V Karlovarském muzeu mohou návštěvníci od 25. listopadu zhlédnout výstavu dětských kočárků. Expozice vypráví o vzniku nejstaršího dětského povozu pro zvýšení pohodlí dítěte i matky. Dozvědí se, že první kočárky vyráběli košíkáři ve spolupráci s kolaři a kováři nebo že kolečka byla opatřena gumou teprve na konci 19. století, do té doby byla celodřevěná. K vidění je zhruba 80 kočárků.

Muzeum Zlatý klíč, Lázeňská 3, www.kvmuz.cz

ÚSTECKÝ KRAJ

ÚSTÍ NAD LABEM

Jak si princezna vzala draka

V neděli 28. listopadu se mohou děti přijít podívat do Severočeského divadla na pohádku Jak si princezna vzala draka. Příběh zpestřený řadou veselých písniček začíná v 15 hodin a zahraje ho Divadelní agentura Praha.

Severočeské divadlo, Lidické náměstí 10, tel.: 475 211 713, www.operabalet.cz, www.dappraha.cz

LIBERECKÝ KRAJ

LIBEREC

...hodiny jdou a jdou

Na konec roku připravilo Severočeské muzeum v Liberci výstavu hodin s názvem ...hodiny jdou a jdou, od renesance do současnosti. K vidění je řada typů stolních hodin, které mají mnoho podob. Za zmínku stojí i pokojový orloj od krejčího Františka Planíčka, který při svém pobytu ve vězení (za vraždu ženy) na Borech zhotovil zdařilý prototyp orloje a ač se to zdá v dnešní době neskutečné, byl za něj v roce 1918 amnestován. Posléze založil se společníkem firmu na výrobu

