

## CD

**Pavel Šporcl:  
Dvořák, Čajkovskij**

Záznam koncertu mladého houslisty s Českou filharmonií. Tak jako violoncellisté uctívají Dvořákův koncert h moll a klavíristé sklízejí zasloužené úspěchy s Čajkovského koncertem b moll, i houslisté se s výhodou opírají o koncertní tvorbu dvou



REPRO: SUPRAPHON

nejinvenčnějších slovanských novoromantiků proslulých košatostí melodického potenciálu, citovou vřelostí tvůrčího projevu a vybroušeným citem pro nástrojové problémy. Nová nahrávka má pochopitelně konkurenci v mnoha archívích. Jejím předností je však mladistvé umění Pavla Šporcla a citlivý doprovod České filharmonie s dirigentem Vladimírem Ashkenazy a Jiřím Bělohávkem. Supraphon

**Bruce Springsteen:  
The Essential**

Třidiskový komplet, který obsáhne víc než 180 minut hudby. Dvě CD jsou kompilací třiceti největších hitů, mapujících dosavadní kariéru amerického písničkáře. Oproti dalším albům z edice Essential přibývá ještě jeden, bonusový disk s raritami, živými nahrávkami a dříve nevydanými tracky. Sony Music/Bonton

**Steve Tyrell:  
This Guy's In Love**

Jazzový vokalista, skladatel a producent Steve Tyrell se narodil v Texasu, ale od svých 18 let žije v New Yorku. Ve svém repertoáru se orientuje převážně na standardy. Na novém albu se obklopil hudebníky, kteří ho doprovázeli už na debutu A New Standard (1999). Sony Music/Bonton

**Cyndy Lauper: At Last**

Nové album jedné z nejvýraznějších postav popkultury 80. let, zpěvačky a skladatelky, která prodala přes 11 miliónů

alb a její skladby jako Girl Just Want To Have Fun, Money Changes Everything nebo Time After Time patřily a dodnes patří k „nejpředělanějšími“ písním v historii popmusic (najdeme je také např. v repertoáru Milese Davise, Phila Collinsa nebo Celine Dion). Posluchač tu najde mj. Unchained Melody od Righteous Brother, Walk On By (Burt Bacharach/Hal David) nebo You Really Got A Hold Me (Smokey Robinson), kterou proslavila Etta Jamesová. Na vzniku alba se podíleli i Tony Bennett a Stevie Wonder. Epic – Sony Music/Bonton

**Lucie v Opeře**

Jak je patrné již z názvu, album přináší záznam vystoupení této skupiny v pražské Státní opeře 12. listopadu loňského roku. V rámci tohoto představení skupina akusticky odehrála na dvaadvacet písní, mezi kterými tehdy premiérově zazněly i skladby z alba Dobrá kočka, která nemlá. Společně se skupinou vystoupil třicetiletý Český národní symfonický orchestr pod vedením Jana Chalupceckého, v aranžmá písní od Martina Kumžáka, jedenáctiletý sbor Bambini di Praga pod vedením Bohumila Kulínského, houslový virtuos Jaroslav Svěcený, zpěvačka Lenka Dusilová, dechová sekce Miroslav Surka, Stanislav Penk a Vladimír Secký, na banjo a dobro hráli Luboš Malina a Luboš Novotný a na peruce Pavel Plánka. Sony Music/Bonton

**Banánové rybičky**

REPRO: SUPRAPHON

Spisovatelka a moderátorka nabízí několik návodů, jak se pobavit i v okamžiku, kdy nám není do smíchu. Nahrávka vychází ze dvou stejnojmenných předloh – televizního pořadu a knihy. Posluchači se mimo jiné dozví, jak přežít nevěru, rozvod, zradu, nemoci a pubertu svých dětí. Supraphon

## FILMOVÉ PREMIÉRY TÝDNE



FOTO: BONTON FILM

**Láska nebeská**

Nová romantická komedie ve stylu Čtyři svatby a jeden pohřeb, Notting Hill a Deník Bridget Jonesové, diváky zavede do současného předvánočního Londýna, kde se odehrává příběh skládající se z mnoha milostných historek – romantických, smutných i pošelilých. Všude, kam se podíváte, způsobuje láska chaos. Od nově jmenovaného ministerského předsedy, který se zamiluje 30 vteřin poté, co vejde do úřadu na Downing Street, až po smolařského prodáváče sendvičů, který nemá s dívkami ve Velké Británii prostě štěstí a raději proto odjíždí do Wisconsinu; od spisovatele, který dostal košem a vypaří se do jižní Francie utěšit své bolavé srdce, až po stárnoucí rockovou hvězdu, která se snaží o come-back za každou cenu; od nevěsty, které dělá starosti nejlepší přítel jejího muže, až po ženu, která si neví rady se svým manželem; od chlapce, který se zakoukal do nejkrásnější dívky ve škole, až po jeho nevlastního otce, který se zakoukal do Claudie Schifferové. Tyto lásky se nakonec setkají a smísí a jejich příběhy nakonec na Štědrý večer vyvrcholí. Režie Richard Curtis. Hrají Hugh Grant, Liam Neeson, Laura Linneyová a další. Love Actually, USA 2003, 129 minut, titulky, přístupné od 12 let, distribuce: Bonton film.

**Druhá strana postele**

Komedie natočená ve stylu úspěšných muzikálů. Dva páry – Javier a Sonia a Pedro a Paula – jsou nejlepší přátelé. Jednoho dne však Paula ukončí svůj vztah s Pedrem kvůli jinému „záhadnému“ muži, kterým není nikdo jiný než Javier. Pedro je ale posedlý touhou zjistit, kdo je oním záhadným mužem. Požádá proto o pomoc Javiera. Ten, kromě toho, že musí vše před Pedrem utajit, si není jistý, zda má opustit Soniu kvůli novému vztahu s Paulou. Režisér Emilio Martínez Lázaro natočil úsměvný příběh dvou mladých párů, které si tajně vymění své partnery a čím dál více se zamotávají do drobných podvodů a lží. Jediná místa, kdy se „hrdinové“ filmu chovají statečně a upřímně, jsou taneční a hudební vstupy, které posouvají děj kupředu. Hrají Ernesto Alterio, Paz Vegová, Guillermo Toledo a Natalia Verbekeová. El Otro lado de la cama, Španělsko 2002, 104 minut, titulky, nevhodný do 12 let, distribuce: Bioscop

**Špína Londýna**

Režisér Stephen Frears přivádí do kin příběh ze světa ilegálních imigrantů. Nigerijec Chiwetel Ejiofor alias Okwe je původně lékař. Přes den řídí taxík, v noci pracuje na recepci hotelu, v němž se skrytě odehrávají nelegální praktiky. Když Okwe náhodou přichází na děsivé tajemství hotelu, dostává se do neřešitelného dilema. Udělat správnou věc a dostat se tím do překerné situace a ještě ke všemu ohrožit lidi, na nichž mu záleží. Dost zoufalá je i situace Turkyň Senay, Okweho přítelkyně. Zaměstnána v nelegální krejčovské dílně se stává obětí svého snu – aby se dostala do vysněného New Yorku, musí se nechat nechutně zneužívat. I kvůli ní se Okwe rozhodne nakonec řešit situaci morálně sporným, přesto zřejmě jediným možným způsobem... Film, ve kterém hrají Audrey Tautouová a Chiwetel Ejiofor, získal cenu londýnských filmových kritiků a na benátském filmovém festivalu speciální cenu za režii. Dirty Pretty Things, UK 2002, 97 minut, titulky, do 12 let nevhodné, distribuce: SPI