

TIPY V ZAHRANIČÍ

in.ihned.cz/tipyvzahr

Výstava ve Vídni

BELLINI, GIORGIONE, TIZIAN – A RENESANCE BENÁTSKÉHO MALÍŘSTVÍ



FOTO VÍDEŇ, UMĚLECKOHISTORICKÉ MUZEUM

Giorgione: Tři filozofové, asi rok 1506

V prvních třiceti letech 16. století zažilo benátské malířství jedinečný vzestup, který charakterizovaly neustálé inovace a mimořádné výkony. V této době dokončil průkopník raného renesančního malířství, Giovanni Bellini, svá poslední díla. Další, v mladém věku zesnulý, avšak vynalézavý renesanční umělec Giorgione vytvořil v tomto období celé své dílo. A největší benátský malíř století, Tizian, umělecky

dozrál a stal se mezinárodně uznávaným představitelem renesance.

Vídeňské Uměleckohistorické muzeum představuje ve spolupráci s washingtonskou National Gallery of Art unikátní výstavu těchto tří malířů. Doplnují je díla neméně důležitých umělců starší a mladší generace – Cima da Conegliano, Marca Basaitiho, Parise Bordoneho či Sebastiana del Piomba. Toto období nazývané vrcholnou renesancí trvale ovlivnilo evropské malířství. Tradiční syžety – hlavně z oblasti sakrální – se začaly nově formulovat. Mizí staticky symetrické obrazy Madon a objevují se aktivní postavy, které na sebe reagují a působí živě. Pokud se jedná o velké obrazy v kostelích, nechybějí bohaté a barevné krajiny s postavami svatých. Benátská mistra často čerpali z poezie, zvláště antické, a z dobového milostného básnictví. Jejich figurální malba později inspirovala holandské mistry, ale i malíře 19. a 20. století. Návštěvníci uvidí díla, jako např. Giorgioneho (nebo možná Tizianův) Concert Champetre (Vesnický koncert) z pařížského Louvru, Giorgioneho Il Tramonto (Úpadek) z londýnského

Národní Galerie nebo Belliniho Sešlost bohů, rovněž z Londýna. Z portrétů nechybějí Tizianovy La Schiavona či Mladý muž s rukavicí. Vídeňská výstava není uspořádána chronologicky nebo podle malířů, ale je rozčleněna do sekcí: náboženská díla, alegorie či portréty. Potrvá do 7. ledna.

www.khm.at



Tizian: Flora, okolo roku 1520

FOTO: FLORENZ, GALERIA DEGLI UFFIZI



BERLÍN

Reiner Leist – Okno

Za víc než deset let vytvořil německý fotograf přes dva tisíce snímků zachycujících skrze okno jedné kancelářské budovy život metropolitního New Yorku. Část z této fotografické sbírky si nyní mohou prohlédnout návštěvníci berlínského Musea für Fotografie. Výstava potrvá do 7. ledna.

www.smb.museum/smb

BILBAO

100% Afrika

Práce ze sbírky současného afrického umění švýcarského fotografa Jeana Pigozziho vystavuje Guggen-



heimovo muzeum v Bilbau. Exponáty pocházejí z dílny zhruba pětadvaceti umělců. Expozice bude přístupná až do 18. února.

www.guggenheim-bilbao.es

BRATISLAVA

Hračky dětí v minulosti

Malá výstava ze sbírek bratislavského Historického muzea představuje návštěvníkům hradu Modrý Kameň hračky z měšťanských rodin z konce 19. a 20. století. Většina z nich byla vyrobená v tradičních střediscích evropského hračkářství – v Německu, Francii a ve Velké Británii. K vidění jsou například voskové panenky, cínoví vojažáci, dřevění koníci, plechové bubínky a mnoho dalších hraček. Výstava bude přístupná do konce listopadu.

www.snm.sk

FLORENCIE

Donna Donne – Woman Women

To je název nové výstavy, která pohlíží na ženskost v současném umění. Návštěvníci florentské Palazzo Strozzi si prohlédnou malby, sochy, videoinstalace a fotografie od třiatřiceti umělců. Výstava bude otevřena do 8. ledna.

www.palazzostrozzi.info

KODAŇ

Fredrik Raddum

Home Sweet Home – takový je název výstavy, která začala v kodaň-



ském Statens Museum for Kunst – Royal Museum of Fine Arts. Norský umělec Fredrik Raddum se tu návštěvníkům snaží prostřednictvím svých soch a fotografií ukázat silný, groteskní a až komický vztah mezi přírodou a člověkem. Výstava bude přístupná do 7. ledna.

www.smk.dk

VARŠAVA

Festival kabaretů

Od 23. listopadu začíná ve varšavském Centru Sztuki Import Mezinárodní festival kabaretů. Už čtvrtý ročník čtyřdenní akce získal své stálé místo na polské kulturní scéně a jeho program láká každoročně stovky diváků. Letos bude na festivalu zastoupena také Česká republika, a to brněnským divadlem V 7 a půl.

www.czechcentres.cz

WASHINGTON

Výstava o českých dějinách

Českou historii od pravěku do současnosti v podobě vtipného i poučného komiksu nabízí americkému publiku sedmdesátimetrové leporelo Lucie Seifertové. Netradiční dílo Dějiny udatného českého národa vycházející ze stejnojmenné autorčiny obrazové publikace procestuje celé Spojené státy. Výstava zamíří po Washingtonu do New Yorku, Pittsburghu, Birminghamu, New Orleansu, Houstonu, Chicaga či Lincolnu. Největší zájem vzbudí zřejmě v Texasu a Nebrasce, kde žije nejpočetnější česká krajanská komunita. Obří leporelo tvoří jedna krajina, na níž se odehrávají příběhy z české historie. Diváci se seznámí s vladaři i prezidenty, se staviteli katedrál i moderních budov, projdou se různými architektonickými styly i historickými obdobími a potkají slavné osobnosti českých i světových dějin.

www.seifertova.cz

Rubriku připravila (ad)

