

**PRAHA****Rytíř smutné postavy**

Výstava s názvem Rytíř smutné postavy v Čechách se koná do 27. listopadu v pražském Klementinu, sídla Národní knihovny. Na knihách a grafikách z fondů knihovny přibližuje jednu z nejslavnějších postav světové literatury, dona Quijota slavného španělského autora Miguela de Cervantese (1547 až 1616). Od vydání Cervanteseva románu Důmyslný rytíř don Quijote de la Mancha letos uplynulo 400 let.

<http://praga.cervantes.es>

**Reflexe**

V Galerii Václava Špály začala výstava fotografií absolventů FAMU z let 1964 – 2005 nazvaná Reflexe. Koná se u příležitosti 30. výročí vzniku katedry fotografie a 60. výročí založení Akademie múzických umění v Praze. Expozice končí 29. listopadu.

**Galerie Václava Špály, Národní třída 30, Praha 1, tel: 224 930 754**

**JIHOČESKÝ KRAJ****JINDŘICHŮV HRADEC****Snímky z války**

Druhou světovou válku připomíná výstava v Národním muzeu fotografie. Prostory jezuitské koleje zaplnil soubor více než 70 fotografií z archívu ruské tiskové agentury RIA Novosti, která vznikla za války pod názvem Sovětská informační kancelář. Výstava nazvaná Lidé, kteří zvítězili ve válce, přináší svědectví sovětských válečných fotoreportérů dokumentujících přepadení země v červnu



1941, ústup, utrpení obyvatelstva, postup fronty na západ i dobytí Berlína a osvobození Prahy. Potrvá do 27. listopadu. **Národní muzeum fotografie, Kostelní 20, tel.: 384 362 459, [www.nmf.cz](http://www.nmf.cz)**

**STŘEDOČESKÝ KRAJ****KERSKO****Sváteční dny**

V ateliéru Kuba je možné si do 4. prosince prohlédnout dekorativní sklo. Navíc v neděli budou mít návštěvníci možnost vyzkoušet si práci na hrncířském kruhu

**VÝSTAVA V PRAZE****Fenomén krásy a vize v Rudolfinu**

**S**kupinovou výstavu 18 českých umělců různých věkových kategorií připravila Galerie Rudolfinum. Tématem předhlídky jsou pojmy krásy a vize. Podle kurátorky Simony Vladíkové vytlačuje současné umění krásu tím, že se zaměřuje více na konceptuální projekty, umělci se často zabývají politickým či ideologizujícím aspektem své práce. Proto soustředila obrazy, plastiky, instalace, ilustrace, ale i nábytek či počítačovou hru, které „v divákovi vytvářejí silný dojem“. Vedle známých malířů, sochařů či autorů, kteří kombinují výtvarné umění s jinými médii, jimiž jsou třeba Milan Cais, Alena Kotzmannová, Tomáš Lahoda Otto Placht či Lukáš Rittstein s Barborou Šlapetovou, najdou diváci na

výstavě i jména v podobném kontextu neobvyklá. Zvětšené fotografie vázek muzikanta Dana Bártý doplňují první z výstavních sálů, jeden celý sál patří ilustracím Zdeňka Milera a jeho Krtečkovi. Designér Jaroslav Koza vystavuje své slavné křeslo Kotrmelec, na kterém může spočinout divák při hraní neméně slavné počítačové hry Samorost Jakuba Dvořáka. Expozice v Rudolfinu bude přístupná do 8. ledna a doprovází ji i další programy. V kině Ponrepo se uskuteční malý filmový festival. Program tvoří české filmy z 60. a 70. let režisérů Jiřího Menzela, Jana Němce, Věry Chytilové, Jaromila Jiřeše a dalších.

**[www.galerierudolfinum.cz/imprese](http://www.galerierudolfinum.cz/imprese)**

v keramické dílně, která bude otevřena od 10 do 17 hodin. **Lesní ateliér Kuba Kersko, tel.: 325 598 122**

**ÚSTECKÝ KRAJ****OSEK****Petr Šilhánek**

V osekém klášteře byla zpřístupněna výstava s názvem Ukrajina a Moldávie objektivem Petra Šilhánka. Tento fotograf zaznamenává pro Českou katolickou charitu její humanitární projekty v těchto zemích. Expozice potrvá do 20. listopadu.

**Informační a turistické centrum Osek, tel.: 417 822 138**

**PARDUBICKÝ KRAJ****VYSOKÉ MÝTO****Roubené skvosty**

V Regionálním muzeu byla zahájena výstava Roubené skvosty z Podkarpatské Rusi. Je zaměřena především na způsob transferů kostelů do Prahy, Hradce Králové, Dobříkova u Vysokého Mýta, Blanská a Kunčic pod Ondřejníkem, jejich znovuotevření a další využívání až do současnosti. Část expozice je věnována restaurování cenného ikonostasu z kostela v Dobříkově. Potrvá do 15. ledna.

**Regionální muzeum, Šemberova 125/I, tel.: 465 422 850**

**PLZEŇSKÝ KRAJ****PLZEŇ****Maska**

Premiérou grotesky Luiga Chiarelliho Maska a tvář započala roku 1916 nová éra italského divadla nazvaná teatro grottesco. Salónní komedie o banální nevěře v ní byla dovedena ad absurdum: muž, jemuž utekla manželka, se obává výsměchu společnosti, a proto raději tvrdí, že ji zabil ze žárlivosti. Pro zločin z vášně má společnost pochopení, jenomže po dramatickém zvratu situace hrozí skandál... Nyní ji uvádí plzeňské divadlo, a to ve čtvrtěk od 19 hodin.

**Divadlo J. K. Tyla, Prokopova 14, [www.djkt-plzen.cz](http://www.djkt-plzen.cz)**

**KARLOVARSKÝ KRAJ****KARLOVY VARY****Petr Strnad**

Karlovarská Galerie umění připravila výstavu, jež připomíná významné životní jubileum malíře, grafika a kreslíře Petra Strnada. Pět desítek Strnadových obrazů je v prostorách muzea na Nové Louce, takřka stejný počet grafických listů a kreseb pak v galerii. Na současné výstavě nejsou opomenuty ani umělcovy



grafické a kostýmní návrhy, ex libris a drobná grafika.

**Galerie umění Karlovy Vary, Goethova stezka 6, tel.: 353 224 387, [www.galeriekvary.cz](http://www.galeriekvary.cz)**

**LIBERECKÝ KRAJ****LIBEREC****Alibaba a čtyřicet loupežníků**

Naivní divadlo uvádí v sobotu od 10 hodin pohádku z Tisíce a jedné noci Alibaba a čtyřicet loupežníků. Soubor divadla vytvořil moderní pohádku hranou loutkami – maňasy. Její volná dramatizace, psaná archaizujícím jazykem, klade důraz na groteskní situace.

**Naivní divadlo, Moskevská 18, tel.: 485 253 677, [www.naivnidivadlo.cz](http://www.naivnidivadlo.cz)**

