

PRAHA

Blázní a milenci a básníci

Tak se nazývá představení, které se v neděli 21. listopadu bude hrát v Klubu Lávk. Jedná se o výběr nejlepších scén lasky z dramát a sonetů Williama Shakespeara, které vybral a přeložil Martin Hilský v režii Borise Rösnera. Začátek představení je v 17 hodin.

www.shakespeare.cz

Fotografie uprchlíků z NDR

Galerie Millenium vystavuje snímky zachycující útek Němců z tehdejší Německé demokratické republiky na západ, které pořídila v roce 1989 Blanka Lamrová. Fotografie lidí prchajících z východního bloku přes areál německého velvyslanectví v Praze jsou vystaveny vůbec poprvé. Výstavu Uprchlíci 1989 pořádá velvyslanectví u příležitosti 15. výročí událostí, které přispěly k pádu komunismu ve střední Evropě. Přehlídka potrvá do 28. listopadu.

**Galerie Millenium,
Tržiště 5/370, Praha 1,
www.gallerymillenium.cz**

STŘEDOČESKÝ KRAJ

MĚLNÍK

Lucie Suchá

Výstava malířky Lucie Suché se až do 28. listopadu koná v Galerii a kavárně ve věži v Pražské bráně. Šestatřicetiletá malířka-amatérka Lucie Suchá nakreslila první kresby na okraj svých studentských poznámek při studiu medicíny. Malbě se začala naplno věnovat poté, co dostala pod stromček olejové barvy. První obraz vznikl v létě 1989 na chatě pod hradem Týřovem.

**Galerie a kavárna ve věži, Pražská brána, ul. 5. května,
tel.: 315 621 954,
www.galerie-vez.cz**

ROZTOKY U PRAHY

Taras Kuščynský

Žena je hlavním tématem snímků předního českého fotografa Tarase Kuščynského (1932 – 1983), která je přístupna ve



VÝSTAVA V PRAZE

Cesta kolem světa v osmdesáti obrazech



Notre Dame za soumraku, Paříž, 1923 (30,6 x 38)

Galerie u Křížovníků v Praze otevřela výstavu díla Taviíka Františka Šimona (1877 – 1942). Jde o významného představitele českého malířství 20. století, který se ovšem i přes svůj pozoruhodný talent a mimořádnou kvalitu své umělecké tvorby nedomákal širšího uznání. Šimonova tvorba byla od počátku ovlivněna mezinárodním uměním a nejvýrazněji prostředím Paříže, kde se r. 1904 společně s dalšími svými kolegy natrvalo usídlil.

Obliba jeho raných grafických prací, ovlivněných experimentováním s grafickou technikou, mu brzy vynesla uznání v podobě prvních výstav na pařížských salónech (Salon des Beaux-arts 1908). T. F. Šimon vyvíjel také záslužnou činnost v Čechách, když za přispění Maxe Švabinského v roce 1917 založil sdružení českých umělců-grafiků „Hollar“. Šimonovo dílo se utvářelo pod vlivem dozrávajících impresionismu. Orientoval



se na „moderní“ umělecký projev, věnující se reflexi dobového společenského života. Inspirací mu byla díla např. Maneta či Toulouse-Lautreka.

Výstava představuje výběr malířsky a zejména graficky rozsáhlého díla zobrazujícího typické Šimonovy náladové výjevy z nočních měst, cestopisné črty z plavby po oceánech a dojmy ze setkání se starobylými kulturami Východu. Šimon, okouzlen jedinečnými dojmy z cest,

vytvořil řadu děl mimořádné účinnosti, od nočních New Yorků v ohňostroji reklam až po exotické Japonsko, v nichž uplatnil obratně zacházení

s barvami, světlými kontrasty a hlubokými tóny. Poprvé v tomto rozsahu je tak jeho bohatá tvorba opět připomenuta a návštěvníci galerie budou mít možnost až do konce roku seznámit se s díly, která nebyla doposud vystavena.

Galerie u Křížovníků, Masarykovo nábřeží 1

ÚSTECKÝ KRAJ

ÚSTÍ NAD LABEM
Česká bible

V kostele sv. Vojtěcha je k vidění výstava s názvem Česká bible v průběhu staletí. Výstava se koná u příležitosti výročí 425 let od prvního vydání Bible kralické a 25 let od vydání českého ekumenického překladu bible. Výstava potrvá do 17. prosince.

Kostel sv. Vojtěcha, Hradiště 4, tel.: 475 220 831

JIHOČESKÝ KRAJ

ČESKÉ BUDĚJOVICE

Jižní Čechy a druhá válka

Výzbroj a výstroj armád na evropském bojišti, každodenní válečný život a dopady války na civilní obyvatelstvo přibližuje výstava Jižní Čechy a druhá válka, která je k vidění v Jihočeském muzeu. Jde o ojedinělý soubor stovek dokumentů a trojrozměrných exponátů, který v takové šíři nebyl dosud veřejnosti vystaven. Potrvá do 15. května.

Jihočeské muzeum, Dukelská ulice, www.muzeumcb.cz

PLZEŇSKÝ KRAJ

PLZEŇ

Mexická grafika

Galerie Evropského domu zahájila výstavu mladých mexických grafiků do 30 let. Na putovní expozici představí díla 13 autorů. Expozici organizuje mexické velvyslanectví v Praze a Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje. Ve výtvorech umělců je možné postřehnout zájem vyjádřit nejen svůj vnitřní svět, ale také sociální život v Mexiku. Používají k tomu různé umělecké techniky. Výstava potrvá do 26. listopadu.

Galerie Evropského domu, náměstí Republiky 12

LIBERECKÝ KRAJ

LIBEREC

Když my mrtvý procitneme

Poslední hru slavného dramatika H. Ibsena uvádí 18. listopadu v režii Ivana Rajmonta liberecké Divadlo F. X. Šaldy. Jde o hru naplněnou lidskými vztahy a stále platnými otázkami smyslu a odpovědnosti práce a života, ale i humorem plynoucím z autorovy sebeironie. Začátek je v 19 hodin.

Divadlo F. X. Šaldy, Zhořelecká 344/5, tel.: 485 104 188, www.saldovo-divadlo.cz

