

AMSTERDAM
La Scala

Od 18. století udává slavná milánská opera La Scala také směr v tvorbě divadelních scén. A právě tím se zabývá výstava v amsterdamském Van Gogh Museum. K vidění je zhruba 200 studií operních scén přibližujících především vzdálené země Orientu, jako například v opeře Aida. Návštěvníci se tak mohou dozvědět, jaké byly představy o těchto exotických zemích v minulosti. Vystaveny jsou také kostýmy a upomínkové předměty, které přibližují historii La Scaly. Expozice bude přístupná do 8. února.

www.vangoghmuseum.nl

BARCELONA
Jazzový festival

Hlavním bodem letošního ročníku jazzového festivalu je vy-

stoupení Chicka Coreya, Abbey Lincolnové a Bobbyho McFerrina, který se do Barcelony vrací po deseti letech. Festival potrvá do 18. prosince.

www.the-project.net

LONDÝN
Divadlo

Hru s názvem The Mercy Seat od Neila LaButea uvádí do 6. prosince na své scéně londýnské Almeida Theatre. Režie patří Michaelu Attenboroughovi, hlavní role ztvárnili Sinead Cusacková a John Hannah. Hra se odehrává v New Yorku 12. září 2001, tedy den po teroristickém útoku na věže World Trade Center. O život přišlo tehdy přes tři tisíce lidí. Den poté se už po celém městě objevovaly fotky hledaných lidí a právě v tento okamžik mají Ben a Abby možnost změnit svůj život.

www.almeida.co.uk

Heath Robinson

Ačkoliv je William Heath Robinson znám především jako humorista, věnoval se dlouhou dobu také ilustracím. Napsal a zároveň ilustroval své příběhy, například významné Příběhy

strýčka Lubina nebo vlastní autobiografii. Výstava v londýnské Dulwich Picture Gallery řadí jeho dílo od moderní kresby po humorné obrázky s názvy jako Romantické možnosti v moderních bytech. Výstava potrvá do 18. ledna.

www.dulwichpicturegallery.org.uk

MADRID
Don Quijote

Výstava v madridském Museo Nacional del Prado mapuje nejvýznamnější ilustrované edice Cervantesova Dona Quijota, publikované v 17. až 19. století. K vidění je tak například edice ilustrovaná Charles-Antoinem Coypelou, která byla vydána v Paříži v roce 1725 či londýnské vydání z roku 1738 doplněné o ilustrace Johna Hogartha. Výstava potrvá do 7. ledna.

<http://museoprado.mcu.es>

PAŘÍŽ
Tanagra

Tanagra jsou terakotové figurky vytvořené v Řecku v období let 340 až 300 před naším



letopočtem, které byly v oblasti Středomoří tehdy velmi oblíbené. Právě tyto sochy, objevené v 19. století během archeologických prací, nyní vystavuje pařížské Musée du Louvre.

www.louvre.fr

Včera a dnes

To je název výstavy v pařížském Musée du Louvre, která představuje práci kreslíře a malíře Françoise Bouchera. Návštěvníci uvidí řadu kreseb, které ještě nikdy nebyly veřejnosti ukázány. Expozice byla připravena v rámci 300. výročí narození Bouchera a potrvá do 19. ledna.

www.louvre.fr

VÍDEŇ
Salam.Islam

Už jen do 15. listopadu se ve Vídni koná festival hudby, tance a poezie islámského světa. Jedním z hlavních témat letošního ročníku je vztah islámu k vlastním tradicím a modernistickým proudům. Zvláštní pozornost je věnována také



problematice menšin a právu žen. Vystoupí například jazzový pianista Abdullah Ibrahim, hostem festivalu bude také Kamkars – proslulý iránský soubor, který má ve svém repertoáru především kurdskou hudbu.

www.szenewien.com

Matthew Buckingham
a Muž z davu

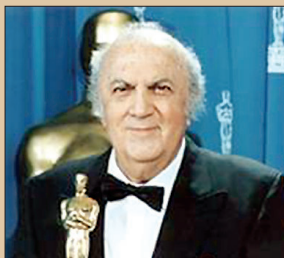
Muž z davu – tak se jmenuje jedna z povídek Edgara Allana Poea. Vypráví o muži sedícím v kavárně, jehož pozornost upoutá postarší chodec a on se jej v důsledku své fascinace rozhodne nenápadně sledovat. Z fiktivního Londýna 19. století se konstrukci tohoto příběhu rozhodl přenést do současné Vídně americký umělec Matthew Buckingham. Muže z davu pronásledoval ve Vídni po dobu 24 hodin za pomoci kamery. Výsledkem je film, který lze do 16. listopadu vidět ve vídeňském Muzeu moderního umění v MUMOK.

www.mumok.at

VÝSTAVA V NEW YORKU**Výstava k 10. výročí Felliniho úmrtí**

Ve slavném newyorském Guggenheimu muzeu začala velká retrospektivní výstava díla italského režiséra Federica Felliniho, který zemřel před deseti lety. Návštěvníkům se kromě filmů a fotografií nabízí série karikatur, které Fellini jako mladý namaloval ve 40. letech. Dával je místnímu kinu výměnou za volný vstup na promítání filmů. Režisér později hledal v portrétech často inspiraci. Výstava chce ukázat, jaké místo karikatura a grafická tvorba zaujímaly v jeho kariéře.

Expozice, která z New Yorku bude putovat do Paříže, představí v nových kopiích retrospektivu všech Felliniho 24 celovečerních snímků a některé jeho krátké filmy a reklamy.



„Lidé ho zastavovali na ulici a zmiňovali jeho první filmy Amarcord a Sladký život, ale nikdo neznal jeho poslední snímky. To ho hluboce rozesmutkovalo,“ poznamenal Pupi Avati, ředitel římských studií Cinecittà a přítel Felliniho.

Federico Fellini se narodil 20. ledna 1920 v italském Rimini a zemřel 31. října 1993 v Římě.

Mezi jeho působivé filmové obrazy patří například v 80. letech A loď pluje, Ginger a Fred nebo Interview. Tvorbu zakončil snímkem Hlas luny v roce 1989. Obdržel pět Oscarů, poslední v březnu 1993 za celoživotní dílo. (čtk)

www.guggenheim.org

