

ZAHRAŇIČÍ

in.ihned.cz/zahranici



Příběh o hrdé muslimské krasavici je mezi Ujgury předáván z generace na generaci už dvě století.

Z archívů dynastie Čchien se brzy podařilo zjistit, že mezi konkubínami císaře Čchien-lunga byla „císařská konkubína Rong z rodiny Chodžů, žena muslimského původu...“. Byla touto ženou Voňavá konkubína? Na základě této jediné věty nebylo možné dát ještě na tuto otázku definitivní odpověď. Nicméně během dalšího studia archivu se podařilo nalézt seznam jmen, jenž uváděl, kdo mezi příbuznými konkubíny Rong obdržel od císařského dvora dary. Byl mezi nimi i Turdi, jeho ženy a Parisa. A podle genealogie rodiny Chodžů byl Turdi starším bratrem Ikarhan a Parisa jejím strýcem. O tom, že legendární Iparchan je totožná s konkubínou Rong, tak už nebylo pochyb.

Pověst oslavující muslimskou krasavici, jež tragicky zahynula, aniž by poskvřnila čest svého rodu, vznikla patrně v Turkestánu. Kupodivu však více zdomácněla v samotné Číně a inspirovala mnoho tamních umělců. Dodnes se tu například hraje opera Žal Voňavé konkubíny.

Není divu, že časem byla monumentální hrobka rodiny, z níž pocházela, vydávána i za místo jejího posledního odpočinku. Součástí romantického příběhu se stalo vyprávění o eskortování jejích ostatků 120člennou stráží z císařova sídla do Kašgaru. A právě tato nevěrohodná pasáž, popisující několik tisíc kilometrů dlouhý transport, stála později na počátku pochybností o pravdivosti celé legendy.

Konec mýtu

Vše odstartovala v roce 1923 kniha Cesty po Sin-tiagu. Její autor, čínský cestovatel Xie Bin, si totiž při návštěvě Kašgaru všiml, že nosítka, na nichž sem bylo údajně tělo zesnulé Siang-fej dopraveno a jež je tu možné dosud spatřit, jsou „velmi hrubě opracována a prostě vyzdobena“.

Historikové krátce na to souhlasili s jeho názorem, že „při velikosti císaře Čchien-lunga je nemožné, aby takovýto dopravní prostředek byl užít pro přepravu rakve jedné z jeho žen“. Začalo se pochybovat i o dalších bodech příběhu a pátrat po důkazech, které by pomohly objasnit, co je v něm historickou pravdou a co pouhou fikcí.

Neobyčejná dáma

Ve světle nových poznatků se také ukázalo jako neudržitelné a absurdní tvrzení, že první manžel Voňavé konkubíny patřil k iniciátorům proticísařského povstání muslimů, jež proběhlo koncem 50. let 18. století v Turkestánu. Historické záznamy totiž dosvědčují, že její bratr Turdi pomohl armádě Čchien-lunga toto povstání naopak potlačit a krátce potom byl v roce 1759 vyzván císařským ediktem, aby převzal titul Fu Guo (opora říše).

Kde se ubytovat

Nejlevnější ubytovny v Kašgaru nepřijímají cizince a jsou navíc označeny pouze čínsky. Většina turistů zůstává v hotelích Čhini Bag nebo Seman. Jedná se o nevzhledné mohutné budovy, kde pokoj pořídíte od 25 eur. Několik místností slouží jako společná noclehárna, kde si můžete zaplatit pouze postel (okolo 10 eur). Většinu vašich spolunocležníků budou tvořit mladí Japonci a další, západní turisté. Přijatelné ceny nabízí také podnik Kashgar Guesthouse. Ve městě je i několik luxusních hotelů.

Bezpečnost

V 90. letech došlo v Kašgaru k několika ujurským povstáním a místní nacionalisté vedou stále skrytou válku proti čínské armádě. Běžný turista si však ničeho nevšimne. Drobná kriminalita je celkem běžná. Riziko okradení není však větší než ve městech východní Evropy.

Jeho mladší sestra jej při této příležitosti doprovázela do Pekingu, kde se následně stala císařovou konkubínou. Podle dvorního archivu byla nazývána Neobyčejnou dámou, neboť její vzezření, zvyky a náboženství připadaly čínským dvořanům exotické a podivné.

Zbývá jen dodat, že konkubína Rong prokazatelně nespáchala sebevraždu jako mladá dívka, ale zemřela přirozenou smrtí ve věku 55 let v roce 1788, tedy 11 let po smrti císařovy matky. A její hrob neleží v Kašgaru, jak místní průvodci dodnes tvrdošíjně tvrdí turistům, ale nalézá se tisíce kilometrů dále na východ, v pohřebním komplexu čchingských císařů nedaleko Pekingu. ■

ZDENĚK MICKA

Foto: autor



Zatímco v Pekingu se stala legenda o Voňavé konkubíně námětem opery, na kašgarských ulicích zpívají o její odvaze a kráse lidoví umělci.