

## TIPY V ZAHRANIČÍ

in.ihned.cz/tipyvzahr

## Výstava ve Vilniusu

## LITEVSKÁ AVANTGARDA

V nově otevřeném výstavním centru Jonas Mekas Visual Arts Center (JMVAC) v litevském Vilniusu probíhá první výstava s názvem Avantgarda: Od futurismu po Fluxus. Zaměřuje se na historii avantgardy, vyzdvihuje některé klíčové obrazy a celou řadu dalších mediálních děl, jako jsou filmy, fotografie, instalace, sochy, videa a dokumenty z tvorby příslušníků hnutí. Výstava je rovněž oslavou návratu dvou představitelů z řady nejplodnějších litev-



Filmař Jonas Mekas s hercem Dustinem Hoffmanem

ských umělců: průkopníka avantgardní filmové školy Jonase Mekase a George Maciunase, impresária a „předsedy“ mezinárodního uměleckého hnutí šedesátých let Fluxus. Čestné místo v programu je věnováno Kazysi Binksovi, futuristickému básníkovi a spisovateli, jehož literární činnost obrátila pozornost obyvatel Litvy k avantgardní filozofii a estetice. Jonas Mekas, nazývaný „kmostr amerického avantgardního filmu“, představí nové instalace tvořené fotografiemi a pohyblivými obrazy, kte-

ré společně vytváří výjimečnou multimediální prezentaci. Jeho kolekce 40 krátkých filmů bude promítána na monitorech a nástěnných projekcích spolu se 40 filmovými fotografiemi z jeho fascinující série vyznačující se formálními inovacemi. Mezi známými osobnostmi, které se v jeho filmech objeví, jsou John Lennon, Salvador Dalí, Andy Warhol nebo Allen Ginsberg. Nejdůležitější vystavovaná díla pocházejí ze sbírky tvorby příslušníků hnutí Fluxus, kterou se nedávno podařilo centru získat. Maciunasovo dílo No Smoking (Zákaz kouření; 1963/1973), jeho spolupráce s Georgem Brechtem, která vyústila v dílo Iced Dice (Ledová kostka; 1964), a dílo Yoko Ono Do It Yourself (Udělej si sám; 1966) demonstrují přesun pozornosti příslušníků hnutí k humoru a touhu vytvářet umění i v předmětech a činnostech každodenního života. Výstava probíhá do 3. února 2008.

www.mekas.lt

## BERLÍN

## Vztahy, které nevyšly

Do Berlína zavítala putovní výstava s názvem Muzeum znarněných milostných vztahů. Její organizátoři vybízejí návštěvníky, aby darovali jakoukoliv upomínku ať už na krátký román, či bolestný rozvod. Výstava původem z Chorvatska už proběhla i v Bosně a Slovinsku. Postupně do ní přibýly přes tři stovky exponátů. Berlínané přispěli více než třiceti předměty, mezi nimiž jsou i svatební šaty a sekera použité k rozmlácení nábytku bývalé partnerky. Zvonimir Dobrović situoval berlínskou výstavu do Kunsthau Tacheles, což je polozřícenina bývalého squatu v centru Berlína, využívaná modernistickými galeriemi, malíři a hudebníky k prezentování vlastní produkce. Lidé mohou do výstavy přispět jakýmkoliv předmětem s krátkým vysvětlením, co pro ně znamená. Mají také uvést časové období svého „znarněného“ vztahu a odkud jsou. Z Berlína výstava poputuje do Bělehradu, Skopje a Stockholmu.

http://super.tacheles.de

## HELSINKY

## Výstava fotografií

Snímky americké fotografky Sally Mannové, autorky intimních čer-

nobílych fotek zobrazujících převážně objekty z jejího nejbližšího okolí, jsou vystaveny v muzeu Tennis Palace. Na výstavě lze vidět tři série snímků. První kontroverzní série Immediate Family z roku 1992, kterou se Mannová proslavila, zahrnuje mimo jiné fotografie jejích nahých dětí. Druhá série Deep South snímků z amerického jihu vznikla v roce 1997 a poslední, s názvem What Remains, zabývající se tématem smrti a dočasnosti, obsahuje obrázky z roku 2003. Výstava končí 6. ledna 2008.

www.taideuseo.fi



## CHEMNITZ

## Malby Boba Dylana

Americký muzikant a zpěvák Bob Dylan má svou první samostatnou výstavu obrazů, a to v muzeu Kunstsammlungen v Chemnitzu. Výstava potrvá do 3. února a lze na



ní vidět na 175 akvarelů a obrazů malovaných kvašovou technikou na základě kreseb, jež byly zveřejněny v roce 2004 v Dylanově knize nazvané Drawn Blank.

www.chemnitz.de/kunstsammlungen

## VÍDEŇ

## Historické vozy

Mimořádnou výstavu historických automobilů hostí Technické muzeum Vídeň. Nejdražší výstava v historii muzea nabízí do 2. března příštího roku návštěvníkům celkem 36 unikátních vozů, včetně dvou ze sbírek pražského Národního technického muzea (NTM). Výsta-

vené exponáty jsou převážně z meziválečného období. Nejstarší vozidlo ale pochází už z roku 1908 a pro kontrast je vystaveno i několik vozidel poválečných a současných. Na výstavu přispělo kromě NTM ještě sedm dalších zahraničních institucí (muzeí a významných automobilek) a několik soukromých sběratelů a vlastníků. K vidění jsou auta takových značek, jako je Rolls-Royce, Bugatti, Packard, Bentley, Alfa Romeo, Cadillac, Austro-Daimler, Mercedes-Benz, Ferrari a další. Podmínkou zařazení do výstavy bylo mimo jiné to, že musí jít o originály ve výborném technickém stavu. Exponáty jsou rozděleny do tří tematických skupin: závodní vozy, mimořádné designy a auta státníků a prominentů.

www.tmu.ac.at

