

## TIPY V ZAHRAŇIČÍ

### THE WALL STREET JOURNAL EUROPE

in.ihned.cz/tipyvzahr

#### ATÉNY

##### Italský design

Více než čtyři sta uměleckých děl od nábytku až po fotografie, které jsou současným pohledem na italský design, si mohou prohlédnout návštěvníci aténské koncertní haly – Megaronu. Svou tvorbu zde představují Gio Ponti, Bruno Munari a další designéři. Výstava potrvá už jen do 15. listopadu.

[www.megaron.gr](http://www.megaron.gr)

#### BARCELONA

##### Caravaggio a evropská realistická malba

Tak se nazývá nová výstava v barcelonském Museu Nacional d'Art de Catalunya, která pojednává o tvorbě a životě slavného Michelangela Merisi, známého spíše pod jménem



Caravaggio (1571 – 1610). Caravaggio měl sice krátký, ale zase plodný život a je považován za předchůdce moderní malby. Na výstavě, která potrvá do 15. ledna, je možné si prohlédnout také díla Caravaggiových nástupců – Josepha de Ribeyra a Diega Velázqueze.

[www.mnac.es](http://www.mnac.es)

#### Festival

Až do 5. prosince je možné si do Barcelony zajet na mezinárodní hudební festival. Hlavními body letošního programu je vystoupení Chicka Coreya a Touchstone, Roye Haynese a kvarteta Davea Brubecka.

[www.the-project.net/jazz.htm](http://www.the-project.net/jazz.htm)

#### BENÁTKY

##### Benátské malby

Více než padesát ukázek benátské malby je možné si nyní prohlédnout v Museo Correr. Uměleckou tvorbu od 15. do 18. století představují mimo jiné i obrazy slavného Belliniho či Tiepoli. Malby pocházejí ze Sorliniho sbírky. Výstava potrvá do 26. února.

[www.museicivivicenezian.it](http://www.museicivivicenezian.it)

#### LISABON

##### William Kentridge

Jeden z velmi významných umělců dnešní doby William Kentridge, který se mimo jiné



ve své tvorbě zabývá i otázkou apartheidu a komplexní historií jižní Afriky, představuje na výstavě v lisabonském Museu do Chiado také přírodu a lidské emoce z této části světa. V popředí výstavy stojí jeho tři videosnímky – Fragments pro Georgese Méliése, Cesta na měsíc a Den pro noc. Expozice bude přístupná do konce prosince.

[www.museudochiado-ipmuseus.pt](http://www.museudochiado-ipmuseus.pt)

#### MNICHOV

##### Heinz Tesar

Své architektonické návrhy představuje v mnichovské Pinakothek der Moderne kontroverzní rakouský architekt Heinz Tesar. Ten je znám především jako autor kostela ve vídeňském Donauey. Výstava potrvá do 8. ledna.

[www.pinakothek.de/pinakothekdermoderne](http://www.pinakothek.de/pinakothekdermoderne)

#### PAŘÍŽ

##### Móda pro muže

Na tři stovky kostýmů pro muže, ale také pánské doplňky, si mohou prohlédnout návštěvníci pařížského Musée de la Mode et du Textile. Nová výstava přitom přibližuje pánské odívání už od 17. století do současnosti. Potrvá do 30. dubna příštího roku.

[www.ucad.fr](http://www.ucad.fr)

#### VÍDEŇ

##### Dějiny homosexuálů

Ještě nedávno by taková výstava nebyla myslitelná: homosexuálové, a to nejen v Rakousku, byli v podstatě až do konce 20. století vytlačováni na okraj společnosti anebo nuceni k celoživotnímu zamlčování své sexuální orientace. Pod titulem „Utajeno: život“ se nyní otevřela veřejnosti obsáhlá výstava o pronásledování rakouských homosexuálů během nacionálního socialismu i v období po válce. Kromě výstavy bylo vládou finančně podpořeno i několik badatelských stipendií na dokumentaci dějin pronásledování homosexuálů v době nacionálního socialismu a také zpracování dějin homosexuality v Rakousku obecně. Výstava ve vídeňské Neustiftshalle potrvá až do začátku roku 2006.

[www.eventszene.at](http://www.eventszene.at)

## VÝSTAVA V BRATISLAVĚ

### Výstava fotografií Itálie minulého století

Slovenská národní galerie hostí výstavu, která nabízí panoramatický obraz Itálie uplynulého století. Asi 250 fotografií mnoha uměleckých stylů a fotografických technik představuje zemi proslulou mimořádným

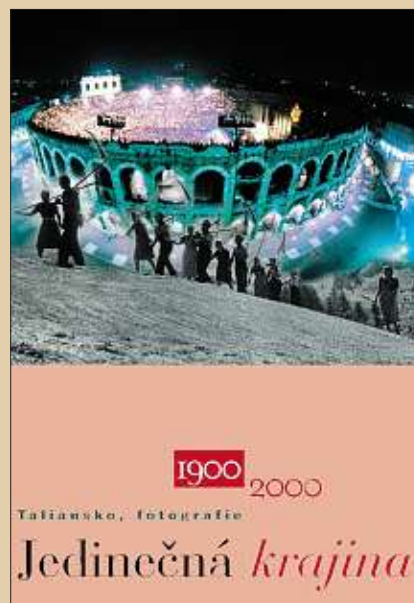


uměleckým a kulturním bohatstvím. Expozice není vizuálním doplňkem knižních průvodců po Itálii, ale především souborem široce dokumentujícím jedinečnost i historický vývoj této země.

„Výstava není jakýmsi fotografickým průvodcem po Itálii, právě naopak. Chce zobrazit to, co je pro Itálii typické a častokrát jedinečné. Přitom se ale vyhýbá jakémukoli turistickému klišé,“ řekl Aurel Hrabušický ze slovenské galerie.

Záběry na fotografiích zachycují významné události z moderních italských dějin, nabízejí vizuální příběh o uplynulém století. „Na těchto fotografiích se odráží celé jedno století. Zachycují vývoj v přístupu k samotnému fotografování i k tomu, co tyto snímky zobrazují,“ dodal Hrabušický. Sto let se do snímků vepsalo i v pestrosti žánrů, v kontrastech mezi statikou a dynamikou, v kontrastu černobílé a barevné fotografie i v rozdílech mezi životním stylem minulosti a současnosti. Jde o soubor nejvýznamnějších fotografií nejslavnějších představitelů italské moderní fotografie jako například Alinari, Brogi, Sommariva, Primoli, Capa, Cartier-Bresson a Strand.

Výstava kurátora Cesara Colomba s názvem Jedinečná země; Itálie, fotografie 1900 – 2000, už vidělo více než 50 italských i zahraničních měst Evropy, Jižní Ameriky a Afri-



ky. Do Bratislavy se dostala díky spolupráci Slovenské národní galerie s Italským kulturním institutem. Potrvá v Bratislavě do 27. listopadu.

[www.sng.sk](http://www.sng.sk)