



FOTO: JAN PERGLER

Nymburk

Město, které zastavuje čas

Dívala jsem se na městečko a zjistila, že do něj se lze dostat jen přes vodu, že je to vlastně ostrovní město... Přes řeku se tyčil chrám a ve výšce mé tváře byl zlatý ciferník hodin, a kolem chrámu v soustředných kruzích se táhly ulice a uličky a domy a stavení, z každého okna jak přímny byly vyplazené petúnie a karafiáty a červené pelargónie, celé městečko bylo vroubené kraječkou hradeb a shora vypadalo jako seříznutý chalcedon.

Těmito slovy vzdal Nymburku hold spisovatel Bohumil Hrabal ve své povídce Postřižiny. Autor zde prožil pravděpodobně nejšťastnější období svého života a vždy se snažil se ústy svého literárního hrdiny

ze svého vztahu k Nymburku vypovědět. Sám o něm vždy hovořil jako o „Městečku, kde se zastavil můj čas“.

Vzletná, obdivná slova vložil autor v Postřižinách do úst hlavní hrdince Maryšce (představovala ve skutečnosti Hrabalovu maminku), která je vyřkla, když s nahluchlým strýcem Pepínem vylezli na šedesátimetrový pivovarský komín. Dnes je podobný pohled na Nymburk návštěvníkovi upřen. Komín je o hodně nižší než v dobách, kdy zde Hrabal vyrůstal. Dokonce i pro slavný filmový záběr si režisér Jiří Menzel musel vypůjčit komín až v dalešickém pivovaru na Vysočině. Kdyby však původní komín stál a byl by přístupný veřejnosti, musel by každý konstatovat, že Nymburk

JAK SE TAM DOSTAT

Přestože Nymburk dříve stál na důležité kupecké cestě, v současné době leží mimo hlavní tahy. Z Prahy je nejlepší vyrazit po dálnici D11 na Hradec Králové a z ní odbočit přes Sadskou

po silnici 330. Vlakové spojení s hlavním městem je naopak dobré, vlaky odjíždějí z Masarykova nebo hlavního nádraží každou hodinu. Za jízdu, která trvá 50 minut, zaplatíte 64 korun.

