

AKCE

**Blues Alive –
Poprvé v Prostějově**

Středa 10. listopadu
Městské divadlo Prostějov, 20 h

Hlavní program 9. ročníku šumperského festivalu Blues Alive se sice odehrává od 18. do 21. 11., ale předznamenává jej série koncertů v Čechách, na Moravě i na Slovensku. Jedním z letošních zastavení satelitních koncertů je i Prostějov.

Harmonica Shah & Howard Glazer (USA) – duo černého harmonikáře a bílého kytaristy patří na současné americké scéně za jedno z nejvýbušnějších seskupení. Jejich vystoupení umožní posluchačům sáhnout si až na samé dno prapodstaty termínu „blues“.

Juha Kartano & Jonne Kuuluvaa – finská bluesová scéna je pro většinu našich posluchačů velkou neznámou. Vystoupení dvojice Kartano – Kuuluvaa tak může přispět k částečnému rozluštění této hádanky. Dvojice vystoupila na jednom z minulých ročníků trnavského Dobro Festu, což napovídá o jejím stylovém rozsahu. Vstupné 170, 160, 150.

www.bluesalive.cz

→ jovském Sokole. Na Wolkerově rodném domě na náměstí TGM je jeho busta a ve městě se dodnes každoročně pořádá básnická přehlídka Wolkerův Prostějov.

Lépe než obtížně srozumitelného Husserla Prostějované přijímají jiného vzdělance – profesora Otto Wichterleho, který se podílel např. na vynálezu silonu a je duchovním otcem hydrofilních kontaktních čoček. Ten je do dějin města „vtažen“ mnohem více i proto, že se narodil do vlivné podnikatelské rodiny spoluvlastníků známé strojírenské firmy Wichterle a Kovářik (Wikov).

**Od Prostěje
ke strůjci Golema**

První zmínky o Prostějovu se objevují v listinách z první půle 12. století. Tehdy v nich ovšem vystupuje coby obec Prostějovice. Název Prostějov je až později odvozen od jména Prostěj. Zda však zakladatelem obce byla osoba totožná s velmožem Prostějem, jehož zmiňuje Kosmas, nelze dnes již prokázat.

Informací o počátcích města není mnoho, v polovině 14. století však již Prostějov byl v rukou pánů ze Šelmburka



FOTO: PAVEL MODRÁČKA

V zámku ze 16. století v současnosti sídlí archiv.

a později pánů z Kravař. Ti patřili k předním moravským rodům. Díky Petrovi z Kravař byl Prostějov povýšen roku 1390 na město a hned v následujícím roce Petr ve městě pro posílení prestiže založil augustiniánský klášter, jehož zbytky se u farního kostela sv. Kříže zachovaly dosud. Klášter však padl za oběť husitským válkám.

Důležité pro dějiny města bylo to, že se v něm ve velkém začali po roce 1454 usazovat Židé vyhnání z královských měst. Své domky začali budovat právě u bývalého augustiniánského kláštera. Židé se sice museli omezovat na nevelký prostor ghetta a potýkat se s řadou omezení „křesťanské většiny“, ale navzdory tomu se jim hospodářsky velmi dařilo. Za Pernštejnů, dalších majitelů Prostějova, tvořili obyvatelé ghetta už třicet procent prostějovské populace. Vzhledem k tomu, že Židé byli ochotni si za legalizaci svého pobytu ve městě opakově platit, těšili se přízni Pernštejnů. O významném postavení místních Židů svědčí i to, že historické stanovy

místní židovské obce sepsal roku 1587 sám rabi Jehuda Löw, legendární strůjce Golema, který tehdy v prostějovské obci žil.

A pro zajímavost – prostějovská židovská tiskárna byla první a jedinou svého druhu na Moravě.

Pernštejnové budovali

Pernštejnové se pustili i do budování města. Vedle soustavy městských hradeb se postavil zámek a budova staré radnice na dnešním náměstí TGM, v níž sídlí muzeum. Prostějov se sice nestal sídelním městem Pernštejnů, ale patřil mezi prominentní města své doby. Jan z Pernštejna v roce 1546 na prostějovském zámku dokonce přijal krále Ferdinanda.

Období vlády Pernštejnů se vyznačovalo nebyvalou mírou náboženské tolerance, díky níž ve městě nalezla domov řada náboženských běženců. Vedle katolíků a židů tak zde žili čeští bratři či utrakvisté. V Prostějově několik let působil i humanistický učenec a člen Jednoty bratrské Jan Blahoslav.



Průčelí většiny domů na Masarykově náměstí pochází z devatenáctého století.