

AMSTERDAM
Židovské knihy

Výstava v amsterdamském Bijbels Museum představuje vzácné, ilustrované židovské knihy z 16. až 19. století. Exponáty pocházejí ze sbírky Gross Family Collection, jedné z největších světových kolekcí o židovství a ze sbírek několika muzeí. K vidění budou až do 7. března. www.bijbelsmuseum.nl

BARCELONA**Henri Cartier-Bresson**

Retrospektivní výstavu slavného francouzského fotografa uspořádalo barcelonské Caixa Forum. Expozice nenabízí pouze ucelený pohled na celoživotní práci Cartier-Bressona, ale představuje i život mistra samotného. Návštěvníci si tak kromě fotek mohou prohlédnout i kresby, sochy, malby i upomínkové předměty a zhlédnout filmy. Výstava potrvá do 4. ledna.

www.fundacio.lacaixa.es

BERLÍN**Divadlo zkoušek**

Takový je název výstavy v berlínském Deutsche Guggenheim, která představuje práce amerického umělce Bruce Naumana, zahrnující sochy, ho-

logramy, architektonické instalace i videoprojekce. Výstava potrvá do 18. ledna. www.deutsche-guggenheim-berlin.de

LONDÝN
100 let národní umělecké sbírky

Rozsáhlá výstava v londýnském Hayward Gallery oslavuje století umělecké sbírky, která představuje umění všeho druhu v rozpětí pěti tisíc let. K vidění jsou tak předměty z antiky, ale i díla ze současnosti. Mezi národními poklady Velké Británie je například i slavná socha Augusta Rodina nazvaná Burghers of Calais. Výstava potrvá do 18. ledna.

www.hayward.org.uk

PAŘÍŽ
Portréty

Výstava v pařížské Bibliothèque Nationale de France představuje fotografické portréty od počátků fotografie, tedy zhruba od roku 1853 až po současnost. K vidění jsou díla mistrů 19. století jako například Félix Nadara nebo Julie Margaret Cameronové a práce fotografů minulého století, například Edwarda Steichena nebo Diany Arbusové. Expozice bude přístupná do 11. ledna.

www.bnf.fr

STOCKHOLM**Od Kleopatry k Ariadně**

Zajímavou výstavu mohou zhlédnout návštěvníci stockholmské Prins Eugens Waldemarsudde. Představuje totiž díla různých mistrů od renesance po současnost, která inspirovala mytologická postava Ariadny. K vidění jsou tak například práce od Lucase Cranacha, Henri Matisse, Pabla Picassa a Andyho Warhola. Název výstavy přitom připomíná antickou sochu Ariadny, která je umístěna v muzeu ve Vatikánu. Ta byla v roce 1510 instalována na zahradu papeže Julia II. v domnění, že jde o egyptskou královnu

Kleopatru. Obě totiž měly náramek v podobě hada. Až v 18. století se přišlo na to, že jde o dceru křesťanského krále Minose Ariadnu. Výstava potrvá do 8. října.

www.waldemarsudde.com

ŽENEVA**Izraelci a Palestinci**

Výstava s podtitulem 50 let fotografie Jeana Mohroa představuje na 70 fotek z dobývaných teritorií Izraelci a Palestinci v letech 1949 až 2002. Expozice bude přístupná do 25. ledna příštího roku.

www.micr.org

VÍDEŇ**Arik Brauer**

Ve vídeňské galerii KunstHaus Wien je v současnosti možno zhlédnout velkou reprezentativní výstavu o Ariku Brauerovi, kterou organizátoři zamýšleli jako počtu tomuto vídeňskému rodákovi a uměleckému multitalentu. Příští rok totiž Brauer oslaví své 75. narozeniny. K vidění je všechno možné. Brauer se totiž věnoval malířství, skládání hudby a zpívání, sochařství, grafice, scénografii i karikatuře. Výstava potrvá do 18. ledna.

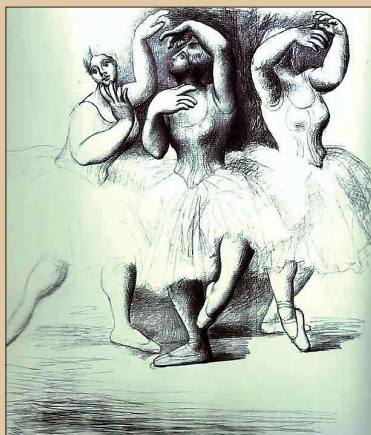
www.kunsthausewien.at

VÝSTAVA**Nové Picassovo muzeum**

Muzeum Pabla Picassa otevřel nedávno v jihošpanělské Málaze španělský král Juan Carlos s chotí Sofií. Přístav na Costa del Sol, kde se světově proslulý malíř v roce 1881 narodil, tak získal stálou expozici 204 Picassových děl, jejichž cena se odhaduje na 175 milionů eur. Expozice představuje v tutu sálů celé Picassovo umělecké dílo, které tvoří kromě obrazů a kreseb i plastiky, keramika a grafiky, a to od jeho prvních prací až do doby krátce před jeho

smrtí, do roku 1972. Umělec zemřel v roce 1973. Kromě stálé expozice 204 děl, z nichž 160 věnovali či dlouhodobě zapůjčili Picassova snacha Christine Ruizová-Picassová a vnuk Bernard, je tu také otevřena výstava nazvaná Picasso Picassů zahrnující 87 děl zapůjčených z muzeí v Barceloně, Paříži či z Muzea královny Sofie v Madridu. „Kdo chce vidět slavný obraz Guernica, navštíví Muzeum královny Sofie v Madridu. Kdo chce vidět Picassova raná díla, jede do Barcelony. Kdo chce poznat Picassa z jeho intimnější stránky, přijde k nám do Málagy,“ tvrdí ředitelka muzea Carmen Giménezová. „Zde jsou k vidění práce, které byly dosud prakticky neznámé.“

Picassovo muzeum, které je třetí nejvýznamnější po Paříži a Barceloně, je umístěno v paláci Buenavista ze 16. století, který byl restaurován a rozšířen. Do roku 1997 zde přitom působilo umělecké muzeum Málagy. (čtk) www.picasso.com

**INZERCE**

Pavel Kohout Павел Когоут

NULY/НУЛИ

Moskevské umělecké akademické divadlo A. P. Čechova МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ А. П. ЧЕХОВА

MXCHAT MXAT

Pondělí 24. 11. 2003 v 19:00 hodin

Režie: Jan Burian
Scéna: David Borovskij
Kostýmy: Olga Tvardovskaja
V hlavní roli Jardy: Sergej Jurskij
Umělecký ředitel divadla: Oleg Tabakov

Představení je oficiálním zahájením Ruské kulturní sezony v České republice.

STÁTNI OPERA PRAHA

Bohemia Ticket Malé nám. 13, Praha 1 tel.: 224 227 832, fax: 224 218 167 Na Příkopě 16, Praha 1, tel./fax: 224 215 031 e-mail: order@bohemiaticket.cz, www.bohemiaticket.cz

Státní opera Praha Wilsonova 4, Praha 1 tel.: 224 227 266 e-mail: informace@opera.cz www.opera.cz