

VÍKEND V ČECHÁCH

in.ihned.cz/cr

varianty tříkolky. V roce 1950 byl stroj hotový a výrobu převzalo družstvo Velorex v ne-daleké Solnici.

Historici, kteří se zabývají vývojem Velorexu, spočítali, že v polovině padesátých let vyráběli invalidé v solnické továrně každý měsíc až čtyřicet Velorexů. Do roku 1971 se tak na silnici vydalo přes patnáct tisíc tříkolek, přičemž více než polovina byla určena pro export.

*Úspěch jsem neměl,
když jsem měl starý
hadrák takzvaný,
i když byl vždycky
čistý a dobře
záplatovaný.*

Chrámy ducha i světských statků

Vydat se na další poznávání České Třebové Velorexem by bylo nejen stylové, ale také praktické. Město rozkládající se na březích Třebovky není nijak široké, ale zato je dlouhé a sotva se začnete na jeho severním cípu blížit ke konci, narazíte místo přírody na další město – Ústí nad Orlicí, které rovněž stojí za samostatný výlet. Centrum České Třebové lze ale obejít pohodlně pěšky.

Hned samotný začátek vycházky na Starém náměstí respektuje českořebovskou atmosféru, tedy prolínání tradice s modernou. Na jihozápadní hraně náměstí stojí řada domů s klenutým podloubím. Na straně jiho-východní pak dům s elegantním šedobílým průčelím inspirovaným klasicistními prvky. Vše spolu dohromady příjemně ladí a dává náměstí malebný ráz.

Hýblova ulice, mírně se svažující z kopce dolů, vás nejprve přivede ke klasicistnímu kostelu sv. Jakuba Většího z roku 1801. Jeho okolí zdobí několik barokních soch. Šikmo přes ulici, v protikladu chrámu ducha, narazíte na chrám peněz, rondokubistickou budovu spořitelny, na jejímž vybudování v roce 1904 se podílela zdejší stavební firma Rössler & Kudlík. Plochu mezi dlouhými římsami zdobí v nárožní části geometrické motivy květin, ve štítu je umístěno kruhové okno a ve stěně do ulice U Spořitelny několik oken půlkruhových. Mohlo by se zdát, že je to pouze architektonická náhoda, že právě v České Třebové se tak výrazně uplatnil styl, jež mnohem větší pozornost vyvolal buď



Budova
České spořitelny
na Hýblově ulici
postavená
v rondokubistickém
stylu

v Praze, kde stojí budova Legiobanky, nebo v Pardubicích, pro které architekt Pavel Janák navrhl slavné krematorium. Jenže spořitelna není jediný dům, na němž můžete stopy rondokubismu (nebo také národního dekorativního slohu), obdivovat. V místech, kde se Hýblova ulice setkává s ulicí Klácelovou, vzniká ostré nároží. Stojí tam dům s číslem popisným 97. Od spořitelny je nadohled a také zde je fasáda zdobená v duchu národního stylu. Reliéfy mezi okny v prvním a druhém patře jsou s jinými styly nezaměnitelné.

Mezi těmito dvěma architektonickými lahůdkami se nachází také jedna gastronomická, a to cukrárna rodiny Sukovy, která si k názvu přidává označení „ochutnávárna“. Vlastní výroba čerstvých zákusků není až takovou zvláštností, ale železničářská laskomina už ano. Od doby, kdy tu David Vávra a Radovan Lipus natáčeli jeden z dílů svých Šumných měst, připravuje cukrář Karel Suk „Českořebovský Sukův prázec“. Ke kávě vynikající.

*Už vidím bezděčně,
jak se tu ve Zbečně
dívčata přede mnou plazí.
Mám jen strach, že se mně
po dešti příšerně
velorex džínový srazí.*



INZERCE



8. - 18. 11. 2007

Ministerstvo kultury
České republiky,
Goethe-Institut Prag,
Großherzogtum Luxembourg,
Národní divadlo v Praze,
Ministerstvo zahraničních věcí ČR,
Österreichisches Kulturforum Prag
Podpora: hlavní město Praha

**PRAŽSKÝ DIVADELNÍ FESTIVAL NĚMECKÉHO JAZYKA
PRAGER THEATERFESTIVAL DEUTSCHER SPRACHE**

Generální partneři Generalpartner:



Hlavní partneři Hauptpartner:



Kde se ubytovat

Přímo v centru města na Starém náměstí stojí **hotel Korado**, ve kterém může v patnácti pokojích přenocovat sedmadvacet lidí. Cena za plně obsazený dvojlůžkový pokoj se snídaní je 1800 korun. Telefon: 465 533 293. Levnější nocleh poskytne například **Ubytovna za bazénem** v Nerudově ulici nedaleko supermarketu Tesco. Telefon: 604 978 239.