

# Třikrát mladé umění

Hned několik výstav vypovídá v těchto dnech o úrovni nejmladší české umělecké generace. Měli bychom sledovat i talenty, které se teprve prosazují, ne jen zavedená jména.



FOTO: GALERIE 5. PATRO

Viewpoints, 2006

**D**evětadvacetiletá Kateřina Držková, jejíž fotografie a videoprojekty z posledních čtyř let právě vystavuje pražská Galerie 5. patro, studuje na katedře fotografie FAMU v Praze. Má už za sebou několik úspěchů, například účast na letošním Praguebiennale v sekci mladých českých a slovenských fotografek. Před dvěma lety byla zařazena do světové přehlídky mladých talentů ReGeneration: 50 Photographers of Tomorrow v Musée de l'Élysée v Lausanne.

Její výstava Viewpoints v Galerii 5. patro je pojmenována po fo-

tografickém cyklu z roku 2006, v němž pracuje s odlišnými otisky téže reality. Vystavena je i její známá fotografická instalace Uprchlíci, ve které vsadila reálné obyvatele uprchlických středisek do kulis bohatého světa.

V těchto dnech vystavuje pražská Galerie Via Art obrazy třicetileté Aleny Anderlové, čímž pokračuje ve své sérii autorských výstav nejmladších umělců. Alena Anderlová na sebe v poslední době poutá pozornost osobitou figurální i nefigurální tvorbou. Spolu s dalšími autory nejmladší tvůrčí generace ji v aukcích opa-

kovaně nabízí aukční síň Woxart, specializovaná na současné umění. Například obraz Anderlové Les se v aukci prodal za pět tisíc korun, obraz Metro za patnáct tisíc. K tématu metra, přesněji k odraženým dějům a postavám ve vypouklých terčích obložení na trase A, se malířka stále vrací. Obě výstavy jsou prodejní.

Jako hodně široký výběr mohou sběratelé chápat výstavu AVU 18 v prostorách Národní galerie ve Veletržním paláci. Kurátoři Vladimír Skrepl a Jiří Příhoda měli snahu představit současné mladé umění co nejobjektivněji. Zúčastní se kolem stovky mladých umělců z osmnácti ateliérů akademie a jejich profesori. Je to hodně široké spektrum a těžko předvídat, kdo ze studentů v budoucnosti prorazí. Ti nejzkušenější sběratelé si však troufají tvrdit, že na to mají „oko a čich“.

Doslova předvýběrová byla nedávná výstava ARSKontakt: Bילance v Nejvyšším purkrabství Pražského hradu. Kdo se nestihl podívat na díla osmi mladých výtvarníků, kteří zvítězili v minulých soutěžích ARSKontakt: Konfrontace, ten si může alespoň objednat výstavní katalog na [www.artkontakt.org](http://www.artkontakt.org). ■

NAĎA KLEISOVÁ

## Aukce

### Kateřina Držková: Viewpoints

Galerie 5. patro  
Praha, Myslíkova 19  
do 17. listopadu  
[www.artkunst.cz](http://www.artkunst.cz)

### Alena Anderlová: Vlčí sen

Galerie Via Art  
Praha, Resslova 6  
do 23. listopadu  
[www.galerieviaart.com](http://www.galerieviaart.com)

### AVU 18

Národní galerie-Veletržní palác  
Praha, Dukelských hrdinů 47  
do 25. listopadu  
[www.ngprague.cz](http://www.ngprague.cz)

Viewpoints, 2004

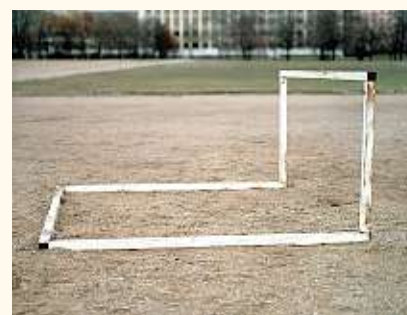


FOTO: GALERIE 5. PATRO

## INZERCE

**galerie DOLMEN**

-galerie  
-aukční síň  
-nakladatelství

STÁLÁ ON-LINE AUKCE na: [www.aukce-dolmen.cz](http://www.aukce-dolmen.cz)

[www.galerie-dolmen.cz](http://www.galerie-dolmen.cz) | [www.jungart.cz](http://www.jungart.cz) | [www.aukce-dolmen.cz](http://www.aukce-dolmen.cz)

termíny živých aukcí: 22.9. Brno, 25.11. Praha, 9.12. Zlín

IN-000543/A

**AUKČNÍ SÍŇ VLTAVÍN**

## Aukční síň Vltavín

Přijímá do svých aukcí obrazy, kresby, grafiku, sochy, plastiky od českých a světových autorů

Praha: Tel.: 224 933 960, 605 285 471, 603 451 892, tel./fax: 224 934 608

Otevřeno denně:

Ostrovní 6, Praha 1

10-12.30 a 14-18 hod.

Masarykovo nábř. 36, Praha 1

10-12 a 13.30-18 hod.

Připravovaná aukce v roce 2007: 10. 11., 2. 12.

a charitativní aukce 29. 11.

Stálá internetová aukce na [www.galerie-vltavin.cz](http://www.galerie-vltavin.cz)

IN-000410/E