

EXOTIKA

in.ihned.cz/zahranici



FOTO: RADANA ČECHOVÁ

dříve nedostupných míst. Snáze se sem pak dostanou i pytláci.

Od opic po jeskyně

Nejstarší a jeden z nejmenších na Sarawaku je národní park Bako. Jeho největším lákadlem je opice nosatá, ale žijí zde i hulman střibrný nebo makak dlouhoocasý. Park je i hnízdištěm divokého ptactva, například orla mořského. Na 27 kilometrech čtverečních objevíte osmnáct dobře značených stezek s mosty přes močály, po kterých dojdete na místa ideální k pozorování divoké zvěře a vegetace včetně několika druhů masožravých rostlin (bublinatka, šprlice nebo nám známá rosnatka).

Park Similajau se rozkládá jen na pobřeží, asi třicet kilometrů na sever od města Bintulu. Tvoří jej zlaté písčité pláže, na něž kladou vajíčka želvy zelené. Ideální je přijet sem od února do října, kdy si zaplavete v křišťálově čistém moři.

Zhruba 250 kilometrů dále na sever leží národní park Gunung Mulu, jež nabízí hned několik atrakcí. Především se na jeho území rozkládá jeden z největších systémů vápencových jeskyní na světě (150 km²). Abyste je mohli dostatečně ocenit, na prohlídku budete potřebovat minimálně dva dny. Najdete zde také jeskynní vodopád padající z výšky



120 metrů a nepřeborný počet různých druhů zvířat. Odvážnější mohou vyrazit na trek ve stopách lovců lebek.

Hlavní město koček

Kuching, hlavní město provincie Sarawak, jako jedno z mála odolalo dějinným zvratům a zachovalo si své koloniální kouzlo. Nebylo totiž jako ostatní za druhé světové války bombardováno.

Procházka starým centrem Kuchingu, plným barev a vůní, vás vede úzkými uličkami na sebe nalepených domů různých výšek a stylů. V nich se skrývá spousta malých obchůdků, čínských lékáren s barevnými lahvičkami a bylinkami, vlídných kavárniček, tržišť a chrámů, schovaných mezi novostavbami hotelů. To je případ Tua Pek Kong z roku 1876, který se nalézá v nelichotivé blízkosti pětilhvězdičkových hotelů u řeky. Tady ani jinde ve městě se také bohužel nevyhnete vtíravosti místních venkovních reklam včetně (často méně zdařilých) amerických adaptací.

Příjemným místem k oddychu od městského zmatku je uklidňující promenáda na břehu řeky Sungai Sarawak. Funguje tu i přívaz k pevnosti Margherita a paláci Astana, bývalému sídlu anglického důstojníka a politika Jamese Brooka, který v letech 1841 – 1868 Sarawaku vládl a byl první z takzvaných bílých rážďů.

V zahrádkách, v parcích, ale i na ulicích můžete tu a tam zahlédnout kočku, ale rozhodně jich tu není mnoho. Přesto prý dostalo město Kuching (v malajštině kočka) název právě po nich. Údajně mu ho přisoudil zmíněný James Brooke, který kdysi při jednání s místními náčelníky jednu běžící kočku viděl. Od té doby je kočka velmi oblíbeným motivem památníků a soch. Obří sádroví nebo kamenní domácí mazlíčci všech barev jsou místními obyvateli velmi opečovávaní a sošky, které by se u nás považovaly za nevkusný doplněk šíleného zahrádkáře, jsou zde vážené památky. S kočkami to tu myslí opravdu vážně. Mají dokonce i své vlastní muzeum nebo vyhlášený noční klub Kočí město.

Kde se ubytovat

Holiday Inn Damai Beach

Damai Beach, Sarawak
1600 Kč

Permai Rainforest Resort

Santubong, džungle, Sarawak
1100 Kč (chata pro tři)

Borneo Hotel

Tabuan Road, Kuching
570 Kč

Carpenter Guesthouse

Centrum Kuchingu
390 Kč

Fata Hotel

Jalan McDougall, Kuching
300 Kč

Borneo Bed & Breakfast

Green Hill Road, Kuching
250 Kč

pozn.: ceny jsou uvedeny za dvoulůžkový pokoj a jednu noc se snídaní

Barevná mozaika

Podobně jako po stopách koček se můžete v Kuchingu vydat i po stopách místních domorodých kmenů. Začít lze třeba v Čínském historickém muzeu, které vám dá nahlédnout do historie provincie před příchodem

INZERCE

Akademie výtvarných umění v Praze
si Vás dovoluje pozvat na výstavu

AVU¹⁸

pod záštitou ministra kultury Mgr. Václava Jehličky
ve dnech 25. října – 25. listopadu 2007

Národní galerie v Praze, Veletržní palác, 1. patro, východní křídlo
Otevřeno út-ne 10.00-18.00 hod.

| | | | |
|-----------------------|-------|----------------------------|-----------|
| Generální partner | 3 D | Maliřská škola I. | Sopko |
| | | Maliřská škola II. | Skrepl |
| | | Maliřská škola III. | Rittstein |
| | | Škola klasické malby | Beran |
| | | Škola kresby | Svobodová |
| Hlavní partner | 3 D | Škola grafiky I. | Lindovský |
| | | Škola grafiky II. | Kokolia |
| | | Sochařská škola I. | Róna |
| | | Sochařská škola II. | Zeithaml |
| | | Škola fig. soch. a medaile | Hendrych |
| DIGI | 3 D+ | Škola intermedialní | Knižák |
| | | Škola konceptuální | Šejn |
| | | Škola monumentální | Přihoda |
| | | Škola nových médií I. | Huemer |
| | | Škola nových médií II. | Bromová |
| 3 D+ | 2+3 R | Škola architektury | Příkrýl |
| | | Škola restaurování I. | Stretti |
| SEPT HUSO INSTITUC | | Škola restaurování II. | Siegl |

IN-000620/A