

TIPY V ZAHRANIČÍ

THE WALL STREET JOURNAL EUROPE

in.ihned.cz/tipyvzahr

AMSTERDAM

Kurt Løb

Výstava kreseb, literárních textů a návrhů knižních vazeb od Kurta Løba je nyní k vidění v amsterdamském Museu Het Rembrandthuis. Løb ilustroval například práce slavného Čechova. Výstava bude přístupná do 4. prosince.

www.rembrandthuis.nl

ATÉNY

Sbírka Alpha Bank

Zhruba dvě stě uměleckých prací z Řecka, které obsahuje sbírka Alpha Bank, si mohou prohlédnout návštěvníci aténské Benaki Musea. Sbírka sama o sobě obsahuje celkem pět tisíc předmětů představujících celou historii umění od ustanovení řeckého státu. Výstava potrvá do 20. prosince.

www.benaki.gr

BARCELONA

Einstein 1905

Tak se nazývá výstava v barcelonském CosmoCaixa, která má ještě podtitul Sto let fyziky. Připomíná publikování pěti článků Alberta Einsteina v roce 1905, které způsobily revoluci ve fyzice 20. století. Prostřednictvím experimentů dokumentuje také to, jak velký vědecký přínos jeho práce měla. Výstava potrvá do konce ledna.

www.fundacio.lacaixa.es

BERLÍN

Neznámý Tibet

Poklady z buddhistických klášterů vystavuje nyní berlínské Museum für Indische Kunst. Exponáty pocházejí ze soukromé Spuhlerovy sbírky a doposud nebyly představeny veřejnosti. K vidění je nábytek, zdobení dveří a další umělecké práce. Výstava potrvá do 29. ledna příštího roku.

www.smb.spk-berlin.de

DUBLIN

Tony O'Malley



Retrospektivní výstavu díla Tonyho O'Malleye připravilo dublinské Irish Museum of Modern Art. Výstava začíná ranými léty malířovy tvorby, kdy jako amatér maloval krajiny svého rodného města v hrabství Kilkeny, pokračuje přes roky strávenými ve St. Ivesu a na Bahamách a končí O'Malleyovým návratem do Irska v roce 1990, kde také před dvěma lety zemřel. Expozice bude otevřena do 1. ledna.

www.modernart.ie

LONDÝN

Rubens

Výstava v londýnské National Gallery vypráví pozoruhodný příběh dramatického vzestupu Petera Paula Rubense od dob, kdy byl žákem nevýznamného antverpského umělce. K vidění jsou například sbírka janovských portrétů z roku 1606. Vyvrcholením výstavy jsou slavné malby Samson a Dalila a Vražda nevinů. Výstava potrvá do 15. ledna.

www.nationalgallery.org.uk

KOLÍN NAD RÝNEM

Klasické čínské koberce

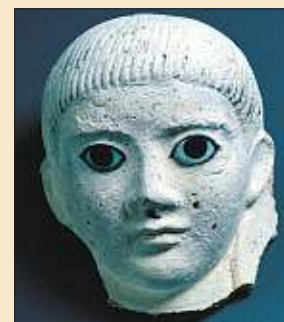
V kolínském Museu für Ostasiatische Kunst je vystaveno sedmdesát koberců považovaných za mimořádná mistrovská díla. Koberce byly symbolem životního stylu v Číně, a tak ty nejkrásnější zdobily domy šlechty. Výstava bude k vidění do 15. ledna.

www.museenkoeln.de/museum-fuer-ostasiatische-kunst

PAŘÍŽ

Egyptské masky a textilie

Výstavu pohřebních masek a koptských textilií si mohou nyní prohlédnout návštěvníci pařížského Musée Auguste Rodin. Exponáty pocházejí ze soukromé sbírky slavného francouzského sochaře Auguste Rodina. Výstava potrvá až do 29. ledna příštího roku.



www.musee-rodin.fr

ŘÍM

Manet

Retrospektiva díla slavného Edouarda Maneta začala nyní v římském Complesso del Vittoriano. Vystaveno je asi sto padesát obrazů, a to kreseb, maleb i rytin. Návštěvníci si tak prohlédnout nejenom portréty a akty, ale také malby s námořní tematikou a zátiší. Výstavu bude možné navštívit do 5. února příštího roku.

www.amrcv.it



VÝSTAVA V DRAŽDANECH

Díla starých španělských mistrů



Dražďanská Galerie starých mistrů nabízí nyní rozsáhlou expozici děl španělských malířů. Výstava nazvaná El Greco, Velázquez, Goya nabízí přehled historie španělského malířství a jeho nejdůležitějších škol a směrů od raného středověku přes 17. století – zlatý věk španělského malířství, až do roku 1800 ke Goyovi, „prorokovi moderny“.

Kolekce nabízí zhruba sedmdesát malířských děl a na dvě desítky grafik, kreseb a rytin. Obsahuje díla známých malířů jako El Greco, Jusepe de Ribera, Bartolomé Esteban Murillo nebo Diego Velázquez.

Jen třetina děl pochází z dražďanských sbírek, zbytek zapůjčilo zhruba 20 německých muzeí a soukromých sběratelů i Muzeum výtvarných umění z Budapešti.

Výstava se koná u příležitosti 150. výročí Galerie starých mistrů a potrvá do 1. ledna. V roce 1853, dva roky před otevřením nové budovy galerie, se Drážďanům podařilo koupit 14 děl španělských umělců pocházejících z pozůstalosti francouzského krále Ludvíka Filipa, který zemřel v londýnském exilu. Malby byly vystaveny v nově otevřené Semperově galerii na jednom z předních míst. V trochu jiné podobě už se výstava představila v severoněmeckém Hamburku a příští rok poputuje do Budapešti.

www.skd-dresden.de

