

## INFORMACE

Turistické vízum do Nepálu platí 60 dní a stojí 30 dolarů. Vízum lze v Nepálu prodloužit na Imigračním úřadě v Káthmándú a v Pokhara. Praktické je vzít si sebou více pasových fotografií. Povolení na trekking se vyřizuje v Káthmándú na Imigračním úřadě, nebo vám ho může zařídit cestovní kancelář. Stejně tak i v Pokhara, která je východiskem trekingových tras v oblasti Annapurny. Informace ohledně očkování najdete například na stránkách [www.vakcinace.cz](http://www.vakcinace.cz).

O bezpečnostní situaci v Nepálu se můžete informovat na webu Ministerstva zahraničí ČR [www.mzv.cz](http://www.mzv.cz). I když je situace nejistá a v zemi probíhají nepokoje, turisté jsou obvykle v bezpečí. Alespoň pokud se zdrží na turistických místech...

Další praktické adresy:

- [www.go2kathmandu.com](http://www.go2kathmandu.com)
- [www.lonelyplanet.com/worldguide/destinations/asia/nepal/kathmandu](http://www.lonelyplanet.com/worldguide/destinations/asia/nepal/kathmandu)
- [www.kathmandu.gov.np](http://www.kathmandu.gov.np)

→ – oranžové roucho, tvář pomazaná popelem nebo barvami a zvláštní vlasové kreace. Podle výrazu v obličeji vypadají, že hašiš kouří už od rána. Smějí se a snaží se k sobě turisty přitáhnout „Photo, photo! Nice souvenir!“.

## Dým z mrtvých těl

Na druhém břehu říčky stojí hinduistický chrám (nevěřící do něj nesmějí), další chrámky okolo. Nad místem se vznáší dým. Těžko lze uniknout jeho zvláštně nepříjemnému zápachu. Když se na chvíli rozjasní, je hned jasné, odkud se kouř vzal. Na schodištích u řeky se spalují mrtví.

Malý most přes vodu rozděluje břeh na spalovací část pro ty „lepší“, a ty „obyčejné“. Na první straně hoří jen jeden nebožtík, druhý je zabalen v pěkné látce a právě se pro něj připravuje hranice (na tu se zde používá dřevo, které je v Nepálu velmi drahé, takže si ho mohou dovolit jen ti nejbohatší). Na levé straně od mostu hoří asi pět hranic.



FOTO: ARCHIV

Muži, kteří spalování nebožtíků obsluhují, jsou oblečeni v bílém. Starají se o to, aby bylo celé hořící tělo zakryté a když zbudou z některého nebožtíka jen ostatky, smetou je do řeky. Pro hinduisty je řeka posvátná, stejně jako celý Pašupatináth. Být tu spálen je velké štěstí.

Jen o kousek dál se kráčí po velkých schodech nahoru a míjejí se další svatyně a polorozpadlé chrámy, mezi kterými se prohánějí opice. Shluk lidí visí očima na podivném mužíkovi. Je slepý a stále něco vykřikuje, jako by byl v transu. Věští budoucnost.

## Rudé šaty Kumari

Na tři náměstí Patan Durbar Square, Bhaktapur Durbar Square a Kathmandu Durbar Square jsou místní patřičně hrdí. Jde o tři původní města, která se později spojila v dnešní Káthmándú. Na těchto živých náměstích najdete krásné chrámy a paláce, postavené ve stylu původních obyvatel Nepálu – Nevarů. Vždyť „Durbar“ znamená nepálský palác.

Celé čtvrti se říká „Hanuman Dhoka“ – opičí král tu totiž hlídá palácovou bránu. Kromě krásných paláců (např. Šivův chrám Maju Devalu z roku 1690) a pagod si tu můžete prohlédnout i sídlo Kumari. Mladou dívku v rudých šatech místní mimořádně uctívají a těší se řadě výsad. Je to živá forma bohyně Kálí, která pak vykonává nejrůznější náboženské obřady. Aby si vysloužila označení Kumari,

musí splnit několik úkolů. Nikdo ovšem přesně neví, jakých. Údajně musí beze strachu přejít dvůr plný krve a mrtvých zvířat. Musí také mezi určitými předměty vybrat ty, které patřily její předchůdkyni. Důležitou funkci si ale Kumari neužívá dlouho, končí, jakmile začne menstruuovat. Je zabez-



FOTO: ARCHIV

pečena do konce života, ale málokdy se vdá – lidé věří, že kdo si ji vezme, zemře.

V Káthmándú najdete kromě nádherných paláců, chrámů, klášterů, obchodů, internetových kaváren a restaurací i desítky cestovních kanceláří. Nabízejí vše – od raftingu až třeba po návštěvu Buddhova rodiště v Lumbini. Nepál, to jsou ale hlavně hory. Pro mnohé se Káthmándú stává především výchozím bodem pro trekking, třeba kolem Annapurny. Ale byla by určitě škoda nějaký ten den ve městě nezůstat a nejen kvůli aklimatizaci. ●

JANA KADERÁBKOVÁ



FOTO: JANA KADERÁBKOVÁ

Svatyně Pašupatináth