

CD

R.E.M.: In Time

Jedna z nejúspěšnějších rockových kapel vydává průřez svou kariérou mapující roky 1988 až 2003. R.E.M. si dvojalbem zároveň připomínají patnáct let u hudebního vydavatelství Warner Music.



REPRO: WARNER MUSIC

Album obsahuje osmnáct písníček, z toho dvě zbrusu nové – Bad Day a Animal.

Na trh přichází zároveň speciální edice, která obsáhne standardní verzi dvou CD a navíc ještě bonusové CD s různými raritami.

Zároveň vyjde DVD pod názvem In View: The Best Of R.E.M., 1988 – 2003, na kterém bude třicet videoklipů, tři záznamy z koncertů a rozhovory.

Warner Music

Chris Rea: Stony Road

Loňské úspěšné album přichází letos znovu, rozšířené o DVD nosič s dokumentem (75 minut), záznamem koncertu v Kolíně nad Rýnem (20 minut), produkce obrazů Chrise Rea a rozhovorem s ním.

Warner Music

Šťastné a veselé...

Vánoce se nezadržitelně blíží. Signalizuje to i CD s devíti pohádkami Zdeňka Malinského. Jsou to: Jak se vánočka dala pojišťit proti připálení, Jak přizemní mrazík Ferda udělal moc tenký led, Jak sněhulák zatoužil po vzdělání, Napiš si Ježíškovi, Jak si kamna o Vánocích zakouřila, Jak to bylo s jedličkou a červeným ptáčkem, Jak kapr poprvé v životě uviděl prskavku, Jak ořechová skořápka plula na Vánoční ostrov, Vánoční vyzvánění. Vpravují Jiřina Bohdalová, Petr Nárožný a Vlastimil Brodský.

Supraphon

**Eva Urbanová:
Italské operní árie**

Klasické italské opery stále nabízejí repertoár, který přináší

skvělé příležitosti pro efektní uplatnění velkého hlasu a sólistické pěvecké techniky. Na tuto interpretačně vděčnou a posluchačsky oblíbenou půdu vstoupila i česká sopranistka Eva Urbanová. Album zachycuje její vystoupení v rámci mezinárodního hudebního festivalu Pražské jaro 2003. Role dirigenta se přitom ujal slovenský operní specialista Ondrej Lenárd.

Supraphon

**Blackmore's Night:
The Ultimate Collection**

V jednom boxu dvě úspěšná alba – Shadow of the Moon a Under a Violet Moon.

Warner Music

Alexandrovci v Praze

Na jaře letošního roku Alexandrovci hned dvakrát bezvadně vyprodali Kongresové centrum. Album se vrací ke starším nahrávkám vyhlášeného souboru Rudé armády, jež založil Alexandr Vasiljevič Alexandrov v roce 1928. Alexandrovci je v tuzemských studiích pořídili na přelomu čtyřicátých a padesátých let. Mezi osmnácti skladbami zní například Svatá válka, kterou A. V. Alexandrov složil v první den nacistického útoku na Sovětský svaz, armádní pochody jako Gardová píseň či Směr Praha, lidové písně Ej, uchněm či Volha, Volha, ale i rusky zpívaná Travičku zelenou nebo Píseň o starostovi z opery Májová noc od Nikolaje Rimského-Korsakova.

Supraphon

Best of Puccini

Nejslavnější árie z operních děl velikána italské opery Giacomina Pucciniho zní v podání špičkových sólistů – Gabriely Beňákové, Evy Děpoltové, Hany Jančkové, Gaetana Bardiniho, Petra Dvorského a Jiřího Zahradníčka. Album nabízí árie Manon, Mimi, Rudolfa, Tosky, Cavaradossiho, ČoČo-san, Turandot, Kalafa a dalších postav slavných děl.

Supraphon



REPRO: SUPRAPHON

FILMOVÉ PREMIÉRY TÝDNE



FOTO: BONTON FILM

Rozvod po francouzsku

Sestry Walkerovy – Isabel a Roxanne. Jedna žije v Kalifornii, druhá v Paříži. Isabel přijíždí za Roxou do Paříže, aby jí byla oporou v poslední fázi očekávání potomka. S romantickou Roxou se totiž právě chce rozvést manžel Charles. Americký idealismus a nepotlačitelný duch sester Walkerových se přitom střetává s francouzskou rafinovaností, intrikami a neústupným racionalismem Charlesovy rodiny. Předmětem sporu je také obraz v hodnotě kolem milionu dolarů, který vlastní Roxa. A pak – docela náhle – zločin z vášně přeruší veškeré střety a otevírá nové možnosti pro vzájemná porozumění.

Le Divorce, USA 2003, 115 minut, přístupné od 12 let, titulky, distribuce: Bonton film.

Čtyři pířka – zkouška cti

Rok 1884. Harry Feversham má před sebou skvělou budoucnost – patří k nejlepším ve svém pluku a je zasnouben s dívkou, kterou miluje. Povstání proti britské koloniální nadvládě v Súdánu však změní jeho život. Harryho pluk je vyslán proti rebelům, ovšem on sám je při představení bojů ochromen pochybnostmi o sobě samém. Rezignuje a z armády odejde. To má za následek, že Harryho otec se svého syna zrekne, přátelé, považující tento čin za projev strachu, mu pošlou tři bílá pířka symbolizující zbabělost, a čtvrté přidá jeho snoubenka Ethne. Harry zůstává v Londýně opuštěný. Navzdory svým pochybám se nakonec vydává do Afriky, kde ve válce přátelům konečně dosvědčí svou odvahu i schopnost sebeobětování. Film natočil Shekhar Kapur podle románu A. E. W. Masona. Hrají Heath Ledger, Wes Bentley, Kate Hudsonová a další.

The Four Feathers, USA 2003, 131 minut, titulky, distribuce: SPI

Švindlíři

Roy by byl takřka dokonalým zločincem, kdyby ho nesužovala jedna fobie za druhou. Se svým chráněncem Frankem jsou na dosah největšího kšeftu své kariéry. Podvod, který se chystají spáchat, je něco, co tu ještě nikdy nebylo. Jenže Roye nepro následují pouze fobie. Náhle se objeví i jeho dcera Angela a věci se dají do pohybu zcela neočekávaným směrem... Režie patří Ridley Scottovi. Hrají Nicolas Cage, Sam Rockwell, Alison Lohmanová a další.

Matchstick Men, USA 2003, 116 minut, titulky, přístupný od 12 let, distribuce: Warner Bros.

Snowboardista

Hlavním hrdinou filmového debutu Oliase Barca je Gaspard, snowboardista, který sní o vítězství jednoho z nejtěžších závodů ve švýcarských Alpách. Jeho velkým vzorem je Josh Atterssen, neohrožený kaskadér, který na snowboardu dělá neuvěřitelné kousky. A tak Gaspard trénuje a přitom pracuje ve skiservisu. Když si na stejný svah, kde jezdí Gaspard, přijde zatrénovat Atterssen a spatří Gasparda, jak i on ovládá snowboard, nabídne mu místo ve svém týmu. Gaspardovi se tak plní sen, ovšem jen do chvíle, než zjistí, že jde o chladnou manipulaci. Ačkoli je Barco debutantem, nenechal nic náhodě a pro film najal dva profesionální snowboardové kaskadéry – Thierryho Lhermitta a Claru Morganovou. Hlavní role patří Nicolasu Duvauchelleovi a Gregoire Colinovi. *Snowboarder*, Francie/Švýcarsko 2003, 110 minut, titulky, distribuce: Intersonic