

TÉMA IN

in.ihned.cz/tema



FOTO: ŠTĚPÁN VÍTEK

Moderní sklářské muzeum v německém Frauenau

Starší z informačních center, Hans Eisenmann Haus, najdete kousek od obce Neuschönau. Mnoho pozornosti na sebe v poslední době ale hlavně strhl Haus zur Wildnis (Dům divočiny), otevřený v roce 2006 kousek od železniční zastávky Ludwigsthal nedaleko českých hranic. Cestou od nádraží k vlastnímu infocentru projdete kolem výběhů, kde lze spatřit rysa, divoké koně nebo uslyšet vytí smečky vlků; vlastní budova pak představuje radikální architekturu dokonale souznící s okolním prostředím. Součástí expozice je mj. třídimenzionální videoprojekce či stručné představení všech německých národních parků.

Živá tradice sklářů

Na rozdíl od české Šumavy zůstala na řadě míst Bavorského lesa živá tradice sklářské výroby. Důležité sklářské centrum představuje Bodenmais, dosažitelný krátkou železniční tratí ze Zwieselu. Na okraji městečka najdete rozlehlou výrobní společnost Joska Kristall, kterou lze navštívit v rámci turistických okruhů (o časech je však lépe se předem informovat); v tom případě uvidíte naživo celý proces výroby skla. Pokud vám stačí stručnější náhled na sklářské řemeslo, pak můžete zajít do některého z větších obchodů, kterými je Bodenmais proslaven, a sledovat dění u sklářské pece.

Komplexní přehled o sklářství na německé straně Šumavy i jinde podá sklářské muzeum ve Frauenau. Tato mezinárodně uznávaná instituce znovu otevřela brány po rozšíření a kompletní rekonstrukci v roce 2005 a nejen zdejší exponáty, ale i sama budova je uměleckým dílem. K vrcholům muzea ve Frauenau patří „piksy“, pestrobarevné skleněné nádoby na šňupací tabák; zdejší sbírka patří k nejlepším na světě.

Saské Švýcarsko: skály, skály a skály

Nad tím názvem se dnes leda tak pousmějeme, vždyť Sächsische Schweiz (Saské Švýcarsko) ani navazující České Švýcarsko nemají s tím opravdovým Švýcarskem nic společného. To se jen do zeměpisného názvu promítly představy z doby romantismu. Krajinu kolem Labe mezi Hřenskem a Drážďany tento fakt ale v žádném případě nedevaluje. Naopak: bizarní svět pískovcových věží, strmých roklí a skalních vyhlídek dnes zajistě

osloví nejen romantické duše. Příroda po obou stranách česko-německého pomezí je tu dnes chráněna v národních parcích.

Skalní vyhlídka Bastei u stejnojmenného hotelu patří k symbolům Saského Švýcarska. Odsud, z přirozené terasy nad pravým břehem Labe, se otevírá jeden z nejkrásnějších výhledů v oblasti – hluboko pod vámi plyne v krásném zakleslém meandru řeka Labe, vzdálenější horizonty lemují typické pískovcové stolové hory. Vyniká mezi nimi Lilienstein (415 m), který při troše fantazie připomíná erodované tvary z Monument Valley na americkém Západě. Při dobrém počasí snadno rozeznáte i mohutnou pevnost Königstein na protějším břehu Labe.

Výlet na Bastei může být docela nenáročnou vycházkou – od lesního parkoviště je to k první vyhlídce kousek – ale vyplatí se tu investovat trochu více námahy i času. Když popojdete jen o pár stovek metrů dále, otevře se před vámi kulisa bizarních skal a hlavně pohled na umělý kamenný most Basteibrücke, překlenující hlubokou strž Mardertelle. Skoro osmdesát metrů dlouhý most tu postavili →

Informace

www.nationalpark-saechsische-schweiz.de – oficiální internetové stránky Národního parku Sächsische Schweiz

www.npcs.cz – internetové stránky Národního parku České Švýcarsko

www.hinterhermsdorf.de – stránky obce Hinterhermsdorf včetně informací o plavbě po Křinici (pouze německy)



FOTO: ŠTĚPÁN VÍTEK

Výhled z Bastei je jedním z nejkrásnějších v Saském Švýcarsku.