

ZAHRAŇIČÍ

in.ihned.cz/zahranici

Pod
dohledem
maďarských
velikánů
– tihle kluci
za historií
na náměstí
Hrdinů
nepřijíždějí.



FOTO: TOMÁŠ WEHLE

tatakarékpénztár) v ulici Hold. Když v roce 1901 Ődön Lechner (1845 – 1914), jeden z nejvlivnějších architektů maďarské secese, tuto budovu dokončil, okamžitě se mu od současníků dostalo uznání. Obdivovali, s jakou lehkostí se vypořádal s prostorem a jak užil domácí folklorní ornamenty.

Průčelí opatřil Lechner symboly zlatých včel, lezoucích po čtyřhranných sloupech, aby dopravily své úspory až do kupole ve tvaru úlu. Jedinečná je střecha ze zelených, žlutých, modrých a hnědých šestihranných dlaždic, tak fotogenická proti jasné obloze. Je plná květin známých z lidových výšivek, andělských křídel, tureckých turbanů a děsivých dračích ocasů. Všechnu její nádheru spatříte jen z větší vzdálenosti. Když se jeden z Lechnerových žáků svého učitele zeptal, proč vy-

tvoril tak okrasnou střechu, když ji z ulice nikdo neuvidí, mistr prý odvětil: „Ptáci ano.“

Dalšími skvělými příklady secesní rozmanitosti ve městě jsou pozoruhodné Uměleckoprůmyslové muzeum (Üllői út 33-37), nápaditý Institut geologie (Stefánia út 14) nebo honosný Greshamův palác na Rooseveltově náměstí, dnes hotel Four Seasons.

Odstavení proletářů

A propos muzea a galerie, Budapešť je jich opravdu plná. Vedle těch nejznámějších a nejnavštěvovanějších, jakými jsou Muzeum výtvarných umění, Maďarská národní gale-

rie, Národopisné muzeum nebo Maďarské národní muzeum, objevíte při bloumání městem i ty užšího záběru, nicméně i tak zajímavé. Zábavný a děsivý zároveň je Park soch (Szoborpark), kde své revoluce domýšlejí gigantické sochy Marxe, Engelse či Lenina, odstraněné z veřejných prostranství na začátku 90. let. Najdete je na Balatonské silnici (č. 70) na rohu ulice Szabadkai. Z Deákova náměstí v centru sem jezdí autobus.

V co vše se rozvinuly ideologie nejen těchto pánů, lze pocítit v Domu teroru (Andrássy utca 60). Sídli v šedé pochmurné budově někdejšího sídla maďarské fašistické strany a později Státní bezpečnosti, na dohled od impozantního náměstí Hrdinů. Stálá expozice připomíná fašistické a komunistické zlo.

S Andrássyho třídou, zhlížející se v pařížských bulvárech, se pojí jedno unikum. Budapešťská podzemka, nejstarší v Evropě, vede právě pod ní.

Příběh jednoho muže

Ale zpět na náměstí Svobody. Až odtud vykročíte k parlamentu, narazíte na rohu ulic Nádor, Véscey a Báthoryho na zvláštní sochu postaršího pána na mostě. Je jím komunistický politik Imre Nagy, symbol maďarského povstání z roku 1956. Po druhé světové válce se stal ministrem zemědělství a zaváděl rozsáhlé pozemkové reformy. Roku 1949 upadl pro odlišné →



FOTO: WWW.BUDAPESTINFO.HU

Marx
a Engels
v Parku
soch

Socha politika
Imre Nagye



FOTO: TOMÁŠ WEHLE

INZERCE

traum & erwachen .THEATER.cZ festival

8. - 18. 11. 2007

Ministerstvo kultury
České republiky,
Goethe-Institut Prag,
Großherzogtum Luxembourg,
Národní divadlo v Praze,
Ministerstvo zahraničních věcí ČR,
Österreichisches Kulturforum Prag
Podpora: hlavní město Praha

PRAŽSKÝ DIVADELNÍ FESTIVAL NĚMECKÉHO JAZYKA
PRAGER THEATERFESTIVAL DEUTSCHER SPRACHE

Generální partneréi Generalpartner:



Hlavní partneréi Hauptpartner:

