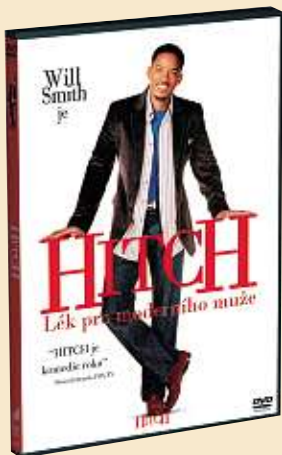


VIDEO, DVD

Hitch**Lék pro moderního muže**

Seznamte se s Hitchem – nejlepším dohazovačem v celém New Yorku. Lásky je jeho práce a jen on Vám pomůže dostat dívku vašich snů během tří schůzek. Podle stejného receptu získá srdce nádherné bohaté dědičky Allegru Cole i poněkud nesmělý Albert Brennaman. Když se bulvární novinářka Sara Melas rozhodne přijít na kloub nepochopitelnému úspěchu tohoto obtloustlého trouby, ještě neví, jaké šokující odhalení ji čeká. Alex Hitchens – ten šarmanší mladý muž, se kterým se schá-



REPRO: SONY PICTURES

zí, je sám doktor Rande. Když je jeho totožnost odhalena v bulvárních novinách, nezbyvá Alexovi než zachránit nejen vztah mezi Albertem a Allegrou, ale hlavně svůj vlastní. Hitch, komedie, 113 minut, režie: Andy Tennant, hrají: Kevin James, Amber Valletta a další. DVD/VHS Sony Pictures

Tři dny kondora

Tajný agent CIA Joseph Turner v podání Roberta Redforda pracuje ve zpravodajské službě jako analytik literatury. Poté co náhodou odhalí jednu špinavou operaci agentury, je celé oddělení zlikvidováno a sám je obviněn z vraždy svých kolegů. Aby prokázal svoji nevinu, musí Turner najít skutečného vraha. V následujících hodinách zjistí, že všichni lidé, kterým věřil, se ho snaží zabít... Three days of Condor, thriller, 117 minut, v anglickém znění s titulky, režie: Sydney Pollack, hrají: Robert Redford, Faye Dunaway, Cliff Robertson, Max Von Sydow, John Houseman. BHE

CD

Visací Zámek: Punk!

Natočit desáté album je samo o sobě velká událost, udělat ho ovšem tak, že při něm řadí už několikátá generace, to je téměř unikát. Dva roky trvala příprava, dva roky kapela repertoár naživo zkoušela – a výsledek je silný. Ať se to týká na hudebních nápadů, drajvu, nebo textů Jana Hauberta. Na nahrávání tohoto alba si skupina přizvala i řadu hostů, např. Garage a Echt!. Deska je doplněna bonusy ve formátu CDEExtra, obsahující zfilmovanou Haubertovu báseň Sebevrah v přednesu autora. Celé album rámuje obal výtvarníka Karla Halouna který do titulu vtiskl vzkaz pro znalce, kteří v mladém punkerovi poznají spisovatele Franze Kafku. EMI

Eric Clapton: Back Home

Back Home je po pěti letech první album Erica Claptona, které obsahuje nový původní, zčásti autorský materiál. Na desku se vešlo dvanáct písní, z nichž sám Eric Clapton složil společně se producentem Simonem Climiem pět, včetně singlu Say What You Will. O další skladby se autorsky podělili Vince Gill, Stevie Wonder a Doyle Bramhall. Na albu jsou k nalezení i písně z pera George Harrisona. Warner Music

No name: Čím to je

Nyní vyšlo v pořadí již páté album slovenské skupiny No name: Čím to je. Zatímco předešlá alba vznikala v Košicích a Bratislavě, novinku skupina nahrála v Čechách. Během měsíčního pobytu vzniklo pod producentským dohledem baskytaristy Martina Gašpara jednat nových skladeb včetně singlu Starosta, jež se záhy v rádiích dostal mezi naší singlovou elitu. Na albu se jako hosté podíleli již zmíněný Martin Gašpar, perkusionista Igor „Ajdž“ Sabo, člen skupiny Jany Kirschner a Petr Janda. Universal Music



REPRO: UNIVERSAL MUSIC

KNIHY

Oscar Wilde:**Jak je důležité mítí Filipa**

Anglický autor irského původu uvádí svou nejúspěšnější komedii s podtitulem Lehkovážná komedie pro vážné lidi. Nesmrtelná konverzační komedie Jak je důležité mítí Filipa je příběhem o lásce a námluvách ve vyšší anglické společnosti, která skýtá autorovi nepřetržitou studnici inspirace. Autor nešetří britským humorem. Co replika, to vtip či bonmot. Stejně vtipné jsou i situace, které přinášejí neustále nové překvapivé zvraty. Artur

Theodore Dalrymple: Život na dně

Kniha přináší záznam o životě spodiny společnosti a o tom, proč její život zůstává stejný. Britského psychiatra Theodora Dalrymple, který působí v nemocnici v chudinské čtvrti a také v jistém anglickém vězení, už jen tak něco nezaskočí. A přesto jej opětovně konsterují nové projevy mravní zkaženosti, o nichž se dozívá od pacientů. Díky svému talentu dokáže zachytit jejich chování a analyzovat jeho vliv nejen na život spodiny, ale i na společnost jako celek. Ať už se u pacientů zabývá sexuálními vztahy, alkoholismem, závislostí na drogách či násilím mezi manželi.



REPRO: ACADEMIA

li, shledává, že největší roli hraje sebeklam. Jeho kořeny lze odhalit v sociální politice. Kniha naznačuje, že dlouhodobou chudobu nemá na svědomí ekonomika, nýbrž disfunkční měřítko hodnot, posilované kulturou vyvolených, která přesvědčuje ty na dně, že nenesou zodpovědnost za své chování a ani nejsou stržici svých vlastních osudů. Academia

Rubriku připravil Josef Trčka

Jiří Svejkský: Mrtvý ze Zlaté stoky

REPRO: MOBA

Dva zločiny, bankovní loupež v Praze a vražda muže, jehož tělo bylo nalezeno v Třeboni, v chladné vodě Zlaté stoky, spolu zřejmě souvisejí, a tak se prolíná i vyšetřování. Kriminalisté stojí před nelehkým úkolem oddělit fakta a domněnky, rozlišit stopy skutečné od falešných a zjistit, kdo je vlastně kdo. Teprve pak mohou dospět k řešení a označit vraha i jeho pohnutky. Autor se snaží postihnout nezbytnou a často složitou spolupráci různých policejních složek. Děj vychází z reálných míst, ale celý příběh je vymyšlený, stejně jako jména osob i to, čím se zabývají. Moba

Henri Charriere: Motýlek

Francouz Henri Charriere strávil dvanáct let v trestanecké kolonii na Ďábelských ostrovech ve Francouzské Guyaně. Dvacet let po svém úspěšném útěku sedl a napsal o svém životě knihu. O obvinění z vraždy, kterou nespáchal, o odsouzení k doživotí, o deportaci do tropického pekla, kde se ocitl roku 1931, o dvou letech strávených na samotce, o příteli roztrhaném žraloky při pokusu o útěk, o sedmi dalších nezdařených pokusech i o tom posledním, úspěšném, kterým se ve 40. letech dopravil do úkrytu ve Venezuele. Henri Charriere, přezdívaný Motýlek, se v 60. letech vypsál ze svých zážitků. Nejspíš mimoděk však vytvořil jednu z nejpůsobivějších poválečných knih, jednu z prvních, na něž skutečně pasovalo tehdy ještě málo používané slovo bestseller, knihu čtenou jedním dechem novými a novými generacemi čtenářů. Překlad: Sergej Machonin. BB Art