

VÝSTAVY

Petr Kvíčala: Jen pro tvé oči, velké formáty
Galerie Ars, Brno,
Veselá 39
do 4. listopadu

Nové sdružení pražských malířů
Městská galerie Art Club,
Týn nad Vltavou,
nám. Míru 2
do 10. listopadu

**Pavel Sukdolák:
Pastely, grafika**
Galerie v Lazarské, Praha,
Lazarská 7
do 12. listopadu

**Hana Purkrábková:
Malá společnost, plastiky**
Galerie Art Chrudim,
Resslovo nám. 135
do 19. listopadu

**Jan Turner:
Souhlasný postoj**
Galerie ad astra,
Kuřim – zámek
do 20. listopadu



FOTO: GALERIE AD ASTRA

**Jan Turner: Stůl, 2001,
hliník/dřevo,
90 x 40 x 40 cm**

**Veronika Holcová:
Území, obrazy**
Galerie Jiří Švestka,
Praha, Biskupský dvůr 6
do 3. prosince

Vnitřní a vnější krajina

Zasněná žena putuje snovou, horizontálně členěnou krajinou, se sklopnými očima, jako by s pozadím ani nespojila a jako by nevnímala vnější svět. Ve velkoformátových obrazech Veroniky Holcové z kolekce Území, jimiž po výstavě projektu Sixtysomething Mileny Dopitové pokračuje pražská Galerie Švestka v sérii výstav nejnovějších prací svých kmenových autorů a autorek, cítíme zvláštní napětí.

„Necítím se být krajinářem a používám-li slovo krajina, nemyslím tím klasickou krajinu. Jde o atmosféru budovanou prostorem, který balancuje mezi skutečností a abstrakcí,“ řekla autorka na okraj své současné výstavy. Předstupuje s ní před veřejnost po tříleté pauze, vyplněné novým mateřstvím. Její rukopis se proměnil, začala pracovat s akrylovými barvami, které jí dávají možnost vytvářet lehké, jako by akvarelové vrstvy.

Hrdinkou její nové série je žena jejího věku. „Představitelství možná ještě ve světě mladých dívek, povinnostmi, starostmi a stylem života se stala součástí dospělého, hektického prostředí,“ přibližuje ji autorka. Cítíme, že ta žena hledá a snaží se vymezit území své



FOTO: GALERIE JIŘÍ ŠVESTKA

**Veronika Holcová: She II, 2005, 162 x 170 cm
akryl a olej na plátně**

duše, své imaginace. Zvláštní, příznačná snovost se z obrazů Holcové nevytrácí.

Práce této svěbytné autorky z poměrně početné generace třicátníků jsme v poslední době mohli vidět na Bienále současného umění ve Veletržním paláci v Praze, před čtyřmi lety prezentovala své spleť vnější krajiny, uzavřené do

ornamentu, v Galerii Béhémot v Praze a v Galerii Cézár v Olomouci. Úspěšně se prezentovala na řadě mezinárodních veletrhů současného umění. Má své místo v tuzemských i zahraničních sbírkách.

Spolu s ní nabízí Galerie Jiří Švestka instalaci italského, v Praze tvořícího sochaře Eugenia Percosiho. ● **ká**

INZERCE

GALERIE ART NOUVEAU LITOMYŠL

Miroslav Kroupa

Smetanovo nám. 58, 570 01 Litomyšl

Jedna z nejkvalitnějších nabídek českého a evropského výtvarného umění 19. a 20. století v ČR.

Otevřeno: út-pá 10-13 / 14-18 hod
so 10-13 hod
ne, po dohodou

Více info na tel. č. 606 751 160

Část nabídky na:

www.ganlit.cz

monogramista AC (anglická škola)
1829, olej, plátno, 65 x 54 cm



IN-000155/C



ANTIQUE

veletrh starožitností
Výstavní sň
MÁNES
Masarykovo nábř. 250, Praha 1
3.-7. listopadu 2005
Návštěvní hodiny
3.-6. 11. 2005 10-19 hod.
7. 11. 2005 10-16 hod.
VSTUPNÉ – 60 Kč
Pořádá Asociace starožitníků České republiky
pod patronací čestného prezidenta AS pana Richarda Šubrtu
Valentinská 7, 110 00 Praha 1, tel./fax: 00420 222 322 580
e-mail: info@asociace.com <http://www.asociace.com>



IN-000154