

TIPY V ZAHRANIČÍ

THE WALL STREET JOURNAL EUROPE

in.ihned.cz/tipyvzahr

AMSTERDAM

Neznámé malby od Rembrandta

Nová výstava olejových studií slavného Rembrandta, která začala v amsterdamském Rembrandt House Museu, zavede návštěvníky do příprav obsáhlé expozice Rembrandt: Hledání génia. Ta se pro veřejnost otevře příští rok v tomto muzeu a v berlínské Gemäldegalerii. Expozice, které vévodí studie ženy s bílým čepcem, potrvá do 4. prosince. www.rembrandthuis.nl

ATÉNY

Richter a Penck

Dvě retrospektivní výstavy na jednu mohou zhlédnout návštěvníci aténské Frissiras Musea. První patří dílu německého malíře Bernarda Richtera. K vidění je zhruba třicet maleb z let 1960 až 2003. Druhá retrospektiva je věnována A. R. Peckovi. Vystaveno je jeho čtyřicet prací z let 1956 až 1996. Výstavy potrvají do 4. prosince. www.frissirasmuseum.com



FLORENCIE

Leonardo da Vinci



Podtitul velké výstavy ve florentském Archivio di Stato je Dokumenty ze života a práce slavného renesančního mistra Leonarda da Vinciho. Výstava se tak snaží vnést trochu světla do málo známého soukromého života da Vinciho a jeho vztahu k rodině. Výstava potrvá do 28. ledna. www.archiviodistato.firenze.it

LISABON

Francouzské kresby

Kromě mnoha kreseb francouzských mistrů z 18. století si návštěvníci nové výstavy v lisabonském Museu Calouste Gulbenkian prohlédnou také dekorativní předměty z té doby. Výstava bude přístupná do 15. ledna. www.museu.gulbenkian.pt

MADRID

Oslava umění

V letošním roce slaví sbírka Juana Marche padesát let existence. Proto nadace Juana Marche

uspořádala výstavu, která představí část této sbírky. K vidění je šedesát prací od více než padesáti umělců, kteří určovali směr umění 20. století. Výstava potrvá do 15. ledna.

www.march.es

PAŘÍŽ

Picasso

Pařížské Musée National Picasso slaví letos dvacáté výročí otevření. V rámci oslav zve nyní na výstavu tří set padesáti obrazů včetně kreseb, skečů a koláží slavného Pabla Picassa. Výstava potrvá do 9. ledna. www.musee-picasso.fr



NITRA

Expozice holocaustu

Slováci mají první stálou expozici holocaustu. Památka na oběti holocaustu a rasového násilí v nitranské synagóze je

věnována osudům slovenských Židů. Expozice nabízí několik stovek dokumentů, fotografií a videozáznamů i osobní předměty těch, kteří hrůzy nacistických vyhlazovacích táborů přežili. Podle odhadů zahynulo za války na Slovensku asi 70 tisíc Židů. Výstava se také snaží odpovědět na otázku, co všechno udělala vláda Slovenského státu pro to, aby byli Židé ze Slovenska deportováni.

LONDÝN

Dialog malířů přes Lamanšský průliv

Eleganci a dekadenci přelomu 19. a 20. století ukazuje výstava Degas, Sickert a Toulouse-Lautrec, která byla otevřena v londýnské galerii Tate Britain. Její kurátoři si vzali za cíl ukázat také tvůrčí dialog mezi francouzskými a britskými umělci, který podle nich zdaloka nebyl tak jednosměrný, jak by se při povrchním pohledu zdálo. Více než stovka vystavených obrazů, kreseb a plastik nebyla dosud nikdy představena pohromadě. Kurátoři ukazují nejen díla tří jmenovaných malířů, ale také dalších umělců, kteří patřili k jejich okruhu a byli jimi ovlivněni. Mezi klenoty výstavy patří podle kurátorů Degasův Absint, který při první expozici v Británii v 90. letech 19. století vyvolal jeden z velkých skandálů té doby.

www.tate.org.uk

VÝSTAVA VE VÍDNI

Výstava pařížských impresionistů se pyšní klenoty

Manetova, Monetova, Degasova i van Goghova vrcholná díla jsou vystavena v Leopoldově muzeu ve Vídni. Nejvýznamnější obrazy ze sbírky francouzských impresionistů pařížského Musée d'Orsay vybral pro vídeňskou expozici Rudolf Leopold. Sběratel vídeňské moderny nabízí Paříži na oplátku mistrovská díla Gustava Klimta, Egon Schieleho, Oskara Kokoschky a Kolomana Mosera.

Výstava impresionistů ve Vídni se může pyšnit opravdovými klenoty – například Manetovým Pištcem, van Goghovou Arlesankou, Monetovým Hotelem de Roche Noire nebo Degasovou světoznámou Taneční třídou. Obrazy Caillebottovy a Milletovy či raná Manetova díla dokládají oprošťování se od tradice naturalismu směrem k novodobému malířství volného světla. Výstava zahrnuje i raně modernistické obrazy Seuratovy, Maillolovy, Gauguinovy a Cézannovy, a buduje tak můstek k vlastním sbírkám Leopoldova muzea.

Světlo, atmosféra, barva a zachycení okamžiku – tomu všemu se dlouho nepřiznávalo právo na zobrazení. Právě impresionisté učinili tyto motivy vlastním obsahem svých děl a vnesli do malířství nový způsob vidění i malby. Jejich vítězná tažení se datuje od soukromě organizované výstavy v ateliéru fotografa Nadara v roce 1873. I když jádro skupiny vydrželo pohromadě jen



několik let – názory na umění i styl jednotlivých osobností byly příliš rozdílné – otiskl se impresionismus do dějin evropského malířství opravdu nesmazatelně. Výstava Impresionisté bude ve Vídni k vidění až do 30. ledna příštího roku.

www.leopoldmuseum.org