

TIPY V ZAHRANIČÍ

THE WALL STREET JOURNAL EUROPE

in.ihned.cz/tipyvzahr

BANSKÁ BYSTRICA

Poštovní stůl

Sto let starý pracovní stůl poštovního úřadu v Banské Bystrici na Slovensku ve 20. století, kterou je možné si prohlédnout v Poštovním muzeu. Atmosféru zašlé slávy prvních poštovních úřadů připomíná i stará telefonní ústředna, příhrádka na třídní pošty, váhy a pověsné poštovní nástroje – razítko s poduškou a černou barvou. Miska poštovního vozu taženého koňmi ukazuje, jak se ještě krátce po druhé světové válce přepravovaly na Slovensku poštovní zásilky.

Poštovní muzeum, Partizánska cesta 9

BERLÍN

Japonské malby



Výběr japonských maleb vytvořených od 15. do 19. století si mohou prohlédnout návštěvníci berlínského Musea für Ostasiatische Kunst – Dahlem. Hlavním tématem obrazů je harmonie mezi muži a jejich okolím. Výstava potrvá do 16. ledna.

www.smb.spk-berlin.de

LIVERPOOL

Bienále

Až do 28. listopadu se na několika místech v Liverpoolu koná přehlídka současného vizuálního umění. Program zahrnuje například výstavy děl zhruba čtyřiceti umělců-výtvarníků a řadu dalších kulturních akcí.

www.biennial.org.uk

OSLO

Římské skvosty

V oselské státní galerii si mohou návštěvníci prohlédnout díla zapůjčená z římské galerie Borghese a muzea Capitoline. Mezi mnoha skvosty vyniká hlavně busta císaře Augusta



a renesanční a barokní malby. Výstava potrvá do 5. prosince.

www.museumsnett.no/nasjonalgalleriet

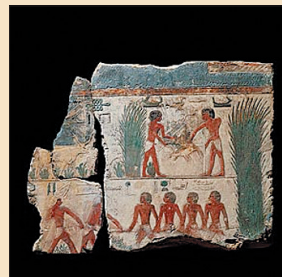
SCHALLABURG

Egyptské pyramid

Egyptské pyramid fascinovaly lidstvo již od dob svého vzniku a dodnes vzbuzují údiv. Tomuto fenoménu je věnována obsáhlá výstava na dolnorakouském renesančním zámku Schallaburg.

Přes tři stovky cenných expozic umožňují návštěvníkům nahlédnout do světa tajemných pyramid a pochopit je v jejich kulturním, historickém i náboženském kontextu. Jednotlivé části expozice jsou věnovány mimo jiné historiografii týkající se egyptských pyramid, jednotlivým egyptským faraónům, pohřebišti v Gíze, Cheopsové pyramidě, postupu při stavbě pyramid, stejně jako tak zvaným pyramidovým textům, které se nacházejí na vnitřních zdech pyramid. Výstava potrvá už jen do 1. listopadu.

www.schallaburg.at



VÍDEŇ

Vídeň, město Židů

Do konce října je ve vídeňském Židovském muzeu otevřena výstava Vídeň, město Židů. Na základě obrovského množství materiálů a informací podává přehled o osobnostech židovského původu, které se významným způsobem podílely na politickém, společenském, vědeckém i kulturním životě Vídně v období mezi světovými válkami. V roce 1923 žilo ve Vídni 201 513 Židů (v celém Rakousku jich bylo 220 208). Po druhé světové válce klesl počet na minimum.

www.jmw.at

VÝSTAVA V LONDÝNĚ

Od Matisse k Freudovi

Britské muzeum, které v minulém roce oslavilo již 250. „narozenniny“, je světově proslulé zejména svými starověkými sbírkami, například egyptskými sochami a mumiami nebo elginovými mramory, tedy výzdobou aténské Akropole. Jeho oddělení grafik a kreseb ale vlastní také na 50 tisíc kreseb a téměř tři milióny

grafik od renesance až po současnost.

Toto oddělení nyní připravilo výstavu nazvanou Od Matisse k Freudovi. Expozici tvoří na 150 grafik a kreseb ze sbírky legendárního britského filmového kritika Alexandra Walkera (1930 – 2003), který svou kolekci odkázal právě Britskému muzeu. Ale-

xander Walker psal nejen filmové recenze, ale také knihy o filmu a o hercích a herečkách. Třikrát byl jmenován britským Kritikem roku, naposledy před šesti lety. V šedesátých letech minulého století začal kupovat grafiky a kresby, jeho sbírka se postupně rozrostla na více než dvě stě prací. Název výstavy napovídá, které období zahrnuje. Představitel fauvismu Henri Matisse (1869 – 1954) již patří k velikánům světového malířství. Lucian Freud (1922), vnuk zakladatele psychoanalýzy Sigmunda Freuda, je v současnosti jedním z nejuznávanějších britských výtvarníků. Kromě jejich grafik najdeme v expozici rovněž práce Picassa, Miróa či Dubuffeta.

Nejpočetněji jsou však na výstavě zastoupeny grafiky a kresby moderních amerických a britských malířů, na jejichž umění se Walker ve svém sběratelském úsilí nejvíce soustředil. Jmenujme z nich alespoň Davida Hockneye, Jaspiera Johnse, Bridget Riley nebo mladou Britku Rachel Whiteread, která je známá spíše svými solemi. Jednu z nich mohli před třemi lety obdivovat i návštěvníci Londýna na Trafalgarském náměstí.

Vstupné na výstavu i do stálých sbírek Britského muzea je zdarma. Expozice bude přístupná až do 9. ledna příštího roku. (jb)

www.thebritishmuseum.ac.uk



FOTO: © 2004 BRIDGET RILEY

Bridget Riley: Studie k „Výbuchu“, 1962