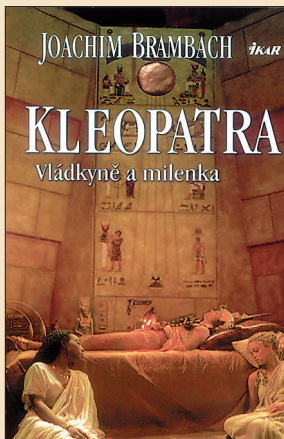


in.ihned.cz/kultura

KNIHY

Joachim Brambach:
Kleopatra – Vládkyně
a milenka



REPRO: IKAR

Žádná žena starověku dodnes nefascinuje tolik jako Kleopatra. Díky Vergíliovi, Ovidiovi či Dantemu vstoupila do světové literatury. V moderní době se jejích osudů zmocnil i Hollywood. Čtivá studie německého autora se snaží přiblížit osudy královny, v jejíž žilách patrně nekolovala ani kapka egyptské krve. Ve středu pozornosti se nutně ocitají i muži z Kleopatřina okolí – Julius Caesar, Marcus Antonius, Octavianus. Autor se pokouší najít i vysvětlení pro mnohé legendy a záhady, které královnin osud obestírají. Kleopatra VII. Veliká ztělesňovala všechny podstatné – dobré i špatné – charakterové vlastnosti dynastie Ptolemaiovců, kterou založil patrně Alexandr Veliký. Královna však mnohé své předky překonala významem. Téměř dvacet let žila po boku nejmocnějších vládců tehdejšího středomořského světa a byla jim rovnocennou partnerkou. Dokonce se tvrdilo, že Římané se kromě Hannibala neobávali nikoho tolik jako právě Kleopatry. *Ikar, Praha 2003. Vázáno, 320 stran, cena neuvedena.*

Josef Janáček:
Rudolf II. a jeho doba

Magická rudolfínská Praha a dramatická vláda melancholického císaře Rudolfa II. stála přímo ve středu celoživotního zájmu historika Josefa Janáčka (1925 – 1994). Z desítek jeho knih, v nichž uplatnil svůj skvělý vypravěčský talent, patří tento obsáhlý životopis, který již vychází ve třetím vydání, k těm nejzdařilejším. *Paseka, Praha – Litomyšl 2003*

CD

Vítězslava Kaprálová:
Písně

Kompletní písňová tvorba skladatelky Vítězslavy Kaprálové (1915 – 1940) ve světové premiéře. Nahrávku připravil americký pianista a znalec skladatelčina díla Timothy Cheek. Kaprálová byla mimořádně talentovaná, avšak tehdy ještě neléčitelně smrtelně onemocněla – rychlá plicní tuberkulóza – převalo její slibné se rozvíjející uměleckou dráhu. Přesto zanechala celou řadu mistrovských skladeb. Mezi nimi pak zvláště písně, které jsou tak fascinující, tvůrčí, vtipné, vášnivě a pozoruhodné, jako byla osobnost jejich autorky. Písně nastudovala sólistka opery Národního divadla v Praze, sopránistka Dana Burešová s pianistou Timothy Cheekem. *Supraphon*

Antonín Rejcha:
36 fug pro klavír

Vysloví-li se jméno českého exilového skladatele Antonína Rejchy (1770 Praha – 1836 Paříž), nejspíš se mnohým nevybaví o mnoho více než znamenité dechové kvintety či mistrně instrumentované symfonie. Profesionálním hudebníkům a zasvěcenějším posluchačům zase Rejcha téměř jistě utkvěl v paměti jako slavný a plodný hudební teoretik.



REPRO: SUPRAPHON

Pro obě skupiny bude překvapením nová nahrávka Rejchových klavírních fug: jedni si rozšíří svůj obraz Antonína Rejchy o podstatnou uměleckou hodnotu, druzí si konečně „osahají“ něco, co znají z dějin hudby jako významný historický pojem, co však kupodivu dodnes mělo koncertní sály a nahrávací studia. Rejchův cyklus se někdy s trochou nadsázky označuje jako „Dobře temperovaný klavír nové epochy“, protože znamená natolik závažnou negaci dobové tradiční fúgové koncepce, že staví tento hudební druh na úplně nových základech. *Supraphon*

OLYMPUS®

Your Vision, Our Future

PRAVÝ ČAS PRO PRAVÝ FOTOAPARÁT



C-5050 Zoom:

- profesionální kompaktní fotoaparát
- univerzální funkce
- 3x zoom, F1,8/2,6
- 5 milionů pixelů



μ[mju:] 400 DIGITAL:

- 3x optický zoom
- 4 miliony pixelů
- voděodolné* kovové tělo



C-750 Ultra Zoom:

- nejmenší 10x optický zoom**
- 4 miliony pixelů
- elegantní kovový plášť



novinka

C-450 Zoom:

- 3x optický zoom
- 4 miliony pixelů
- univerzální funkce



C-150:

- 2.0 miliony pixelů
- 2.5x digitální zoom
- scénické režimy

www.olympus.cz

** v březnu 2003

*ekvivalentní IEC standardu 529 IPX4

IN-00308/A