

## Filmové premiéry týdne

**Síla srdce**

Tu zprávu jste možná ani nezažili. 23. ledna 2002 zmizel v Karáčí novinář prestižního listu Wall Street Journal Daniel Pearl. Během následujících dnů a týdnů se rojily četné spekulace o jeho osudu a stejně horečně se vedlo oficiální pátrání po stopách těch, kteří měli mít jeho



zmizení na svědomí. Z malé osobní tragédie se stal velký příběh, který najednou sledoval celý svět. Síla srdce tentýž příběh vypráví z pohledu asi nejzasvěcenějšího člověka, Pearlovy těhotné manželky Marianne (Angelina Jolie). Marianne Pearl napsala o příšerných pěti týdnech, v nichž si u ní pravidelně podávaly dveře naděje se zoufalstvím, strhující knížku (k premiéře filmu vychází první v českém vydání). Ta zaujala Brada Pitta natolik, že se pod její filmové zpracování rozhodl podepsat jako producent, a navíc do hlavní role obsadit svou manželku. Filmu dala zelenou také Marianne Pearl, která měla právo i na volbu režiséra. Vyvoleným se nakonec stal Michael Winterbottom, který už několikrát dokázal, že podobný žánr, v němž se mísí dokumentování reality s čirou fikcí, zvládá opravdu s přehledem, ať už šlo o válečné drama z bývalé Jugoslávie Vítejte v Sarajevu nebo politické drama o vězení pro teroristy The Road to Guantanamo. *A Mighty Heart, USA, 100 min., Bontonfilm*

**Mé druhé já**

Moderátorka jednoho z newyorských rádií Erica Bain nesmírně miluje svého snoubence. Při náhlém brutálním útoku však o něj přijde a sama je velmi vážně zraněna. Zdrčená Erica se přes své neštěstí nedokáže přenést, po no-

cích bloudí temnými ulicemi města a pátrá po mužích, kteří jsou zodpovědní za její neštěstí. Její snaha sjednat spravedlnost na vlastní pěst je však jednoho dne prozrazena a Erica se rázem ocitá v centru pozornosti celého města. Newyorská policie si s jejím případem neví rady a po jejích stopách se vydává detektiv, který ji chce přimět k tomu, aby svůj boj vzdala a nechala jej na zodpovědných autoritách. Sama Erica řeší dilema, jestli jí pomsta opravdu přinese pocit zadostiučinění, který hledá, a nebo už se stala přesně takovým zlem, jaké se z města snaží vymýtit... *The Brave One, USA, 122 min., Warnerbros*

**Kurz negativního myšlení**

Partička handicapovaných lidí vyráží pod vedením rázné psycholožky za svým cílem – pětatiřceti letým Geirem, který skončil po autonehodě na vozíku. Hodlá ho přesvědčit, aby se přidal k jejich skupině, naučil se s nimi pozitivně myslet, a zachránil tak své manželství. Místo toho, aby Geir přijal jejich „učení pozitivního myšlení“, vzbouří se tento sebe-destruktivní milovník Johnnyho Cashe a válečných filmů proti nevídané invazi „pozitivní“ energie a za pomoci místy až brutální upřímnosti, alkoholu a marihuany ovládne celou situaci. Uvnitř domu v poklidné čtvrti tak dochází během jedné noci k zúčtování s falešnou upřímností, soucitem a zdánlivě osvědčenými metodami léčby duše. Skandinávskému psychologickému dramatu a černé komedii v jednom přidává na atraktivitě hudební doprovod pro rockové fandky. *Kunsten a tenke negativ, Norsko, 79 min., Cinemart*

**Breakout**

Život mladého hrdiny Nii, jehož životní náplní jsou přátelé, hudba a breakdance, se naprosto změní, když je jeho nejlepší přítel Pulpo těžce zraněn při rvačce. Nia čelí obvinění policie, že zbil Pulpa on. S vytrvalostí a odvahou se Nia snaží najít pravého viníka a předat ho policii. V tom mu pomáhá krásná, ale tvrdá právnička Nicole. Breakout je především snímek o životě mladíka uprostřed hip-hopových gangů na předměstí Curychu a jeho útěku z mizerného života pomocí hudby a tance. *Švýcarsko, 100 min., Atypfilm*

## CD

**Chinaski: 07**

Jedna z nejúspěšnějších kapel současnosti přichází po dvou letech s albem novinkou. Symbolikou provázené album 07 (7707 radiový start singlového hitu Zadarmo, sedmé album v pořadí ...) přináší Chinaski se sympaticky aplikovanou hudební transfúzí. Tvůrčím způsobem přispěli prakticky všichni členové a na žánrově pestrosti, pověstné hravosti a u Chinaski dnes již takřka „povinné hitovosti“ alba je to znát. Hudebně i díky producerské dvojici M. Dvořák a M. Cimfe album získalo další rozměr a rockovou šťavnatost. Událost letošního podzimu je tedy více než zřejmá a přesvědčit se o ní budeme moci vedle toho, že hit Zadarmo už nám jasný signál vyslal, i na velké koncertní show v listopadu v halách po celé republice. *Universal Music*



## Video, DVD

**Z oči do oči**

Doktor Jamie Dodd je nadšen. Konečně se mu podařilo chytit ne jednoho, ale hned dva Pygmeje. Odveze je s sebou do Skotska. On a jeho dva přátelé antropologové, Alexander a Fraser, se domnívají, že objevili chybějící spojovací článek mezi člověkem a opicí, který jim zajistí slávu. Začnou testovat Pygmeje z různých úhlů a Jamie postupně zjišťuje, že Toko a Likola jsou stejně citliví a inteligentní jako jiní homo sapiens. Jeho dva kolegové však tato fakta odmítají. Prokáže Jamie, že jde o lidské bytosti a ne jen pouhou atrakci do zoo?

Man to man, dobrodružný film, 122 minut, režie: Régis Wargnier, hrají: Joseph Fiennes, Kristin Scott Thomas, a další, DVD *Magic Box*



## Knihy

**Simon Houpt: Galerie zmizelých**

V knize Galerie zmizelých novinář Simon Houpt odkrývá fascinující příběhy současných krádeží umění. Interpol v současnosti eviduje více než pětadvacet tisíc ukradených uměleckých děl – sochy, nábytek, hodiny, starožitnosti a také obrazy. To, co začalo jako rabování uměleckých sbírek okupačními armádami, včetně nacistů za druhé světové války, se vyvinulo v promyšlenou mezinárodní spolupráci. Velké krádeže umění však tvoří pouze část této úchvatné historie. Houpt nechává čtenáře nahlížet do zákulisí Scotland Yardu, FBI i Interpolu, kde speciální týmy pro navrácení uměleckých děl připravují pozorovací operace a vymýšlejí léčky. Čtenáři se také podívají do spleťového podsvětí plného praní špinavých peněz, drog, obchodování se zbraněmi a terorismu. Rizika pro milovníky umění jsou obdobně vysoká. Mnoho ukradených světových uměleckých děl se v dohledné budoucnosti pravděpodobně neobjeví na světle světa. Některá z nich možná veřejnost neuvidí už nikdy. Galerie



zmizelých nabízí mimořádnou prohlídku těchto ztracených pokladů. *Universum*

**Kit Ehrmanová: Dotek mrtvého muže**

Mladý ošetřovatel koní Steve Cline, který se stal tak silným a sympatickým hrdinou v předešlé autorčině knize V nebezpečí, vyhledá otce, kterého nikdy nepoznal. Ten je trenérem plnokrevných koní na dostihovém závodišti v Marylandu. Steve se od otce dozví, že si někdo nekale pohrává s jeho koňmi, aby ovlivnil výsledky dostihů, a rozhodne se mu pomoci. Přijme v jeho stájích podřadné místo vodiče, aby mohl nerušeně přijít věci na kloub. Jeho tajná role mu navíc umožní vyzkoušet si život v zázemí a dostat se blíže k těm úžasným a nádherným zvířatům, která mají lepší povahu a srdce než ti, kteří je považují za pouhé zboží. Ehrmanová, která má pracovní zkušenosti ze sportovních stájí i hřebčínů, zaujala dalším dobrodružným příběhem, kterým vstupuje do tohoto odvážného a odhodlaného prostředí. Příběh začíná tam, kde Dick Francis skončil. Ve stáji. *Olympia*

