

TIPY V ZAHRAŇÍ

in.ihned.cz/tipyvzahr

Festivaly ve Španělsku

ŠPANĚLSKÝ PODZIM S ČESKÝM FILMEM

Přehlídkou téměř 130 českých animovaných filmů na festivalu v Pozuelo de Alarcón u Madridu začal Španělský podzim s českým filmem. Reprezentuje vývoj české animace od 30. let až do současnosti a doprovází ji výstava filmových loutek významného animátora Aurela Klimta.



Na festivalech diváci uvidí i filmy Jiřího Menzela, Věry Chytilové a Heleny Třeštíkové (z leva).

Další Mečkou české animace se od 6. října na tři týdny stala středomořská Valencia, jejíž filmotéka přebírá celý cyklus z madridského Animadridu. Pro milovníky starých filmů je připraven cyklus sedmi českých němých filmů v Madridu v rámci každoroční přehlídky němých filmů Sombras Recobradas, na kterém bude promítnut mimo jiné Machatého Erotikon.

Metropole jihošpanělské Andalusie Sevilla nabízí během tří měsíců přehlídku jak animovaného, tak hraného a dokumentárního fil-



mu. Andaluské centrum současného umění uvede tři cykly věnované České republice: Česká animace 1947 – 1982, Česká animace 90. let a Současná česká animace – ozvěny Anifestu.

Česká republika je hostující zemí na filmovém festivalu evropského filmu Sevilla Festival de Cine 100% Europeo, který se uskuteční od 2. do 10. listopadu. Diváci zhlédnou mimo jiné Pravidla lži, Vratné láhve, Grandhotel či Jedné noci v jednom městě, čtyři filmy Jiřího Menzela a pásma filmů Břetislava Pojara. V rámci festivalového cyklu Mladá Evropa se představí naše nejoblíbenější kreslená postavička všech dob, Krteček. Na soutěžním cyklu dokumentárních filmů Eurodoc budou bojovat o přízeň publika zase celovečerní dokument Heleny Třeštíkové Marcela a dokumentární detektivka Lucie Králové Ztracená dovolená.

Česká účast nebude chybět ani na 37. ročníku prestižního filmového festivalu v rodném městě Miguela de Cervantese, festivalu

Alcine v Alcalá de Henares, který se uskuteční od 9. do 17. listopadu, v rámci cyklu Toy Story bude uvedena Vzpouora hraček Hermíny Týrlové.

Na filmovém festivalu Muces v Segovii (14. – 20. listopadu) se v přehlídce nejúspěšnějších českých filmů představí Ostře sledované vlaky, Obecná škola, Kolja, Vesničko má středisková, Obchod na korze a Intimní osvětlení.

Španělský podzim s českým filmem skončí opět v hlavním městě Španělska na festivalu Týden experimentálního filmu. Ten proběhne od 17. do 24. listopadu. Festival vzdá počtu slavným absolventům pražské filmové školy FAMU, a to jak zahraničním, tak českým. Budou promítnuty například filmy Chytilové, Němce, Juráčka, Hollandové, Kusturici a Paskljeviče.



AMSTERDAM

Život v Beatfort West



Foam – muzeum fotografie vystavuje do 11. listopadu snímky Mikhaela Subotzkého. Mladý fotograf na nich zachytil život jihoafrického města Beatfort West, jednoho z nejchudších v zemi. Jeho centru dominuje stále přeplněné vězení, protože město je neustále sužováno vysokou nezaměstnaností a zvýšenou kriminalitou, včetně domácího násilí a dětské prostituce. Subotzkého fotografie dokumentují život v tomto izolovaném, bohem zapomenutém městě, kde se mísí životní osudy nejchudších lidí, zločinců a jejich obětí.

www.foam.nl

BRUSEL

Europalia

Koncert Symfonického orchestru hlavního města Prahy FOK či díla ze sbírek Národní galerie nabízí za

Českou republiku velká, čtyřměsíční přehlídka výtvarného umění, filmu, divadla, tance a literatury v Bruselu s názvem Europalia. Celá akce, konající se opět po dvou letech, začala minulý týden a potrvá do začátku února. Významnou částí je velká výstava výtvarného umění s názvem The Grand Atelier – Cesty evropského umění od 5. do 18. století, jež se otevřela minulý pátek v bruselském Centru výtvarného umění. Na rozdíl od předchozích ročníků není ten aktuální věnován jedné zemi, ale všem 27 současným členům EU. Výstava The Grand Atelier nabízí na 350 mistrovských obrazů, soch a dalších děl a vzdává počtu velkým jménům, jako jsou Leonardo da Vinci, Albrecht Dürer,



Jan van Eyck či Peter Paul Rubens. Čtyřmi expozitami na ni přispěla také Národní galerie v Praze.

www.europalia.be

KODANĚ

Extrémy



Výstava Extrémní expedice v kodaňském Experimentariu představuje pět oblastí, kde jsou ztížené životní podmínky, na něž se člověk i zvíře musí zvládnout adaptovat. Navštívíte oblasti, kde převládá zima, horko, sucho, tma a nedostatek kyslíku. Expozice se zaměřuje především na dětské publikum od šesti let výše, ale neopomíjí ani dospělé.

www.experimentarium.dk

VÍDEŇ

Umění mezi válkami

Leopoldovo muzeum ve vídeňském kulturním areálu Muzeums-Quartier věnuje velkou podzimní

výstavu rakouskému meziválečnému období a jeho umění. Dobu po zhroutilí Habsburské monarchie charakterizuje fenomén hledání rakouské identity. Zahraniční vlivy se mísí s tradičním místním uměním, expresionisté druhé generace spojují své malby s kubofuturistickými proudy, magický realismus vytváří poeticko-surrealistické interpretace. Nová věcnost a sociálně-kritické dělnické umění vzniká současně s rakouskou avantgardou, což představuje například Friedrich Kiesler a vídeňští kinetici. Výstava zahrnuje díla od Oskara Kokoschky přes Egonu Schieleho až k Fritzi Wotrubovi. Dohromady má expozice přes 150 děl. Obsáhlá výstava vznikla s přispěním umělecké sbírky Rakouské národní banky, řady muzeí a soukromých sběratelů. K vidění jsou i dosud nezveřejněná díla. Výstava je otevřena do 28. ledna.

www.leopoldmuseum.org

