

Velké náměstí bruselské



ARCHITEKTONICKÉ SOUZNĚNÍ V BELGICKÉ METROPOLI

Zapomeňte na čurajícího chlapečka i Atomium. Největší perlou „metropole Evropy“ je její historické náměstí. Obklopeno nádhernými stavbami vypovídá o dávné slávě a prosperitě, která zdobila Brusel kdysi stejně jako nyní.

Nikdy jsem nespatriřila nic tak krásného a dokonaleho jako toto městské náměstí, kde se radnice vzpíná k nebi. Výzdoba domů je naprosto pozoruhodná, napsala plná obdivu 5. září roku 1599 během své návštěvy Bruselu arcivévodkyně Isabella, dcera španělského krále Filipa II. Literáti jako Victor Hugo či Charles Baudelaire později její slova jen potvrzovali. A desítky tisíc turistů, kteří každým rokem ve dne v noci po náměstí Grand Place procházejí.

Coby homogenní komplex veřejných a soukromých budov, převážně z konce 17. století, bylo náměstí La Grand-Place zapísáno v roce 1998 na seznam světového dědictví UNESCO. Architektura ilustruje úroveň společenského a kulturního života své doby v důležitém politickém i ekonomickém centru Evropy.

Dva názvy

V zemi dvou národností se i tak slavná záležitost, jakým bruselské náměstí je, musela vypořá-



Každé dva roky o víkendu v půli srpna ozdobí Grand-Place květinový koberec tvořený 800 tisíci begóniemi.

dat s dvoujazyčností. A tak zatímco celý svět zná francouzské La Grand-Place, Vlámové mu říkají po svém: „de Grote Markt“. Ale ať se mu říká tak či onak, už od 12. století se v tomto prostoru konaly trhy, kde zahradníci, řemeslníci, řezníci i obchodníci

s rybami nabízeli každý to své. První domy, které tady vznikaly, byly ze dřeva a stály nahodile. Poprvé se do jakés takés linie srovnaly ve 13. století, kdy se objevily i první kryté tržnice, včetně burzy šatů, která ilustro-

vala nově nastupující silný průmysl.

Podstatné změny přineslo 15. století, kdy za panování vévodů burgundských dostalo náměstí novou dlažbu a také radnici i nové cechovní domy s bohatými fasádami. Na Grand-Place se začaly konat slavnosti i slávy. Ovšem pak přišel rok 1695, respektive úplně stačil 13. srpen onoho léta a mohutný dělostřelecký útok armád Ludvíka XIV. pod vedením polního maršála De Villeroie, který impozantní prostor proměnil v trosky. Zničení Bruselu mělo být odvetou za prohru u jihobelgického Namuru. Trvalo celých pět let, než cechy a město dokázaly opravit či znovupostavit všech-

ny domy a poškozenou radnici. Výsledek byl ještě krásnější.

Radnice a cechovní domy

Jasnou dominantou, jejíž 96m věž upoutá již z dálky nad bruselskými střechami, je radnice, jedna z nejkrásnějších gotických staveb světa. Začala se stavět již roku 1402, věž přežila i ono bombardování a na samém špičce ji korunuje 5m korouhev se svatým Michalem, jak zabíjí ďábla. Fasádu zdobí 203 sošek vévodů a vévodkyň brabantských, kteří zde vládli v letech 580 až 1564.

Stačí udělat čelem vzad a obdivujete tzv. Královský dům, v kterémžto paláci sice nikdy žádný král nežil, ale v 16. století se tu vybíraly daně pro španělského krále. Dnešní pseudogotická podoba je z roku 1874, uvnitř sídlí městské muzeum.

Zbývá volná místa na Grand-Place zabírají cechovní domy, nádherné a bohaté ukázky prosperity města. Ne všechny patříly cechům, některé i movitým soukromníkům. Každý z domů má své jméno, které často nápadně vysvětluje i soška či dekorace. Nejznámější je tzv. Dům vévodů brabantských, který vlastně tvoří hned sedm domů. Každý z cechovních domů má nejen různý styl, ale také bohatou minulost. ■

ADÉLA POLÁKOVÁ

Informace

Bohatě zdobené sály radnice si můžete prohlédnout za vstupenku 2,48 eura, průvodce je k dispozici v angličtině, francouzštině i němčině. V pravém křídle budovy sídlí bruselské informační turistické centrum. Královský dům a jeho muzeum si účtuje stejně vysoké vstupné, otevřeno má od úterý do pátku 10 – 17 h, o víkendu pouze do 13 h. Další zajímavé informace o náměstí Grand-Place najdete např. na webových stránkách:

www.trabel.com/brussels.htm