

DUBLIN**Noční krajina v dobách
Rembrandta**

Holandské a vlámské mistry 17. století velmi inspirovaly noční krajiny. Zobrazovali je na svých dílech s mnoha světelnými efekty. Současná výstava v dublinské National Gallery of Ireland představuje asi padesát maleb, kreseb a tisků. K vidění jsou mimo jiné i obrazy od Rembrandta a Adama Elsheimera. Výstava potrvá do 11. prosince. www.nationalgallery.ie

FLORENCIE**Gastronomie v antice**

Výstava ve florentském Museo Archeologico Nazionale di Firenze se zabývá stravováním v dobách antiky. Expozice je rozdělena do tří částí – Egypt v dobách faraona, starobylé Řecko a Etruskové a římský svět. Potrvá do 15. ledna. www.comune.firenze.it/soggetti/sat

MADRID**Moderní realismus**

Madridské Museo Thyssen-Bornemisza přibližuje návštěvníkům rozkvět realistické malby v době mezi dvěma světovými válkami. K vidění jsou práce například Andrého Deraina, Edwarda Hoppera či Joana Miróa. Výstava bude pro veřejnost přístupná do 8. ledna.

www.museothyssen.org

PAŘÍŽ**Klimt, Schiele, Moser,
Kokoschka – Vídeň 1900**

Nová výstava v pařížských Galeries Nationales du Grand Palais přibližuje dobu přelomu století ve Vídni a tamějšího kulturního dění. Především pak vliv slavných malířů, jakými jsou například Klimt, Schiele, Moser a Kokoschka. Návštěvníci si mohou prohlédnout necelou stovku maleb a více než padesát málo zná-



mých kreseb. Obsáhlá výstava potrvá do 23. ledna příštího roku.

www.rmn.fr/galeriesnationalesdugrandpalais

VÍDEŇ**Gustav Mahler –
o vzniku jedné ikony**

Dílo Gustava Mahlera se dnes těší uznání a zájmu nejen muzikologů a hudebních znalců, ale i širší veřejnosti. Pozornost, která skladatelově významu v dějinách hudby i současném

hudebním životě přísluší, je do značné míry plodem padesátiletého úsilí rakouské výzkumné společnosti Gustava Mahlera. Ta se zasazuje o uznání a šíření umělcova odkazu a je ve světě vedoucím výzkumným pracovištěm k Mahlerově životu a dílu. Působení této společnosti vzdává nyní hold Židovské muzeum ve Vídni výstavou „Mahleriana – o vzniku jedné ikony“, jež v prostorách Paláce Eskeles trvá do 8. ledna příštího roku. Výstava není jen dokumentací dějin a činnosti této výzkumné instituce, ale tematizuje též vznik kultovní figury či „světové značky“ Gustav Mahler. Mahlerova fyziognomie je zachycena na četných starých fotografiích, grafikách, siluetách, obrazech i sochách. Velký prostor je v expozici věnován i základním momentům v Mahlerově životě a především jeho tvorbě.

www.jwm.at

VÝSTAVA V GREENWICHU**Nelson & Napoleon – výstava o životě dvou odlišných osobností**

Jeden žil pro své císařství, druhý zemřel pro svou vlast. Tak zní motto výstavy věnované životům dvou naprosto odlišných osobností světových dějin – Horatiu Nelsonovi (1758 – 1805) a Napoleonu Bonapartovi (1769 – 1821). Expozici uspořádalo Národní námořní muzeum v Greenwichi u příležitosti 200. výročí bitvy u Trafalgaru. V té britské loďstvo porazilo spojenou francouzsko-španělskou flotilu, a poprvé paralelně srovnává život anglického námořního hrdiny s osudem generála, později císaře ze země galského kohouta.

Výstava je řazena chronologicky od vypuknutí francouzské revoluce, přes jakobínský teror, jednotlivé bitvy mezi Británií a Francií a amienský mír až po bitvu u Trafalgaru. Do historického kontextu jsou zasazeny životní osudy obou velíků.

Expozice končí jejich smrtí a okázalými pohřby. Představuje mnoho osobních předmětů, řada historických dokumentů i několik obrazů, včetně děl mistrů světového malířství Ingrese a Turnera.

Mezi vystavené unikáty patří uniforma, v které byl Nelson zabit v bitvě u Trafalgaru roku 1805, jeho rukou psaný plán tohoto střetnutí, kulka, jež jej zasáhla, nebo jeden z mála dochovaných dopisů poslaných admirálovou milenkou Emmou Hamiltonovou.

Na druhé straně nechybí ani uniforma, kterou měl na sobě Napoleon roku 1800 v bitvě u Marenga, poznámky z jeho výuky angličtiny v exilu na ostrově Svaté Heleny či Beethovův notový záznam symfonie „Eroica“, kterou chtěl původně dedikovat právě Napoleonovi.

Jedním z ústředních bodů výstavy je audiovizuální projekce bitvy u Trafalgaru. Představuje minutu po minutě průběh střetnutí přes Nelsonovo zranění a smrt až po konečné vítězství, které znamenalo definitivní zažehnutí nebezpečí Napoleonovy invaze na Britské ostrovy.

„Nelson je ztělesněním naší dlouhé námořní tradice. Jeho odpor vůči Napoleonovi charakterizuje bouřlivou evropskou scénu před dvěma sty lety. Naše expozice je výsledkem dlouholetého výzkumu. Nabízí

poprvé možnost vidět na jednom místě mnoho důležitých a zajímavých předmětů z britských a francouzských sbírek dokumentujících život dvou velkých protivníků,“ řekl ředitel muzea Roy Clare.

Výstava „Nelson & Napoleon“ v Národním námořním muzeu končí již 13. listopadu, otevřeno je denně od 10 do 17 hodin. Vstup do stálých sbírek muzea je zdarma, vstupenka na výstavu stojí 9 liber. National Maritime Museum, Greenwich, London SE10 9NF

www.nmm.ac.uk



(jb)

