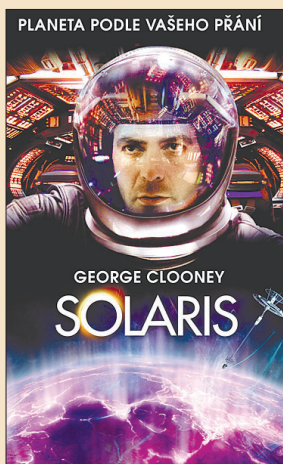


VIDEO, DVD

Solaris

Tricet let po věhlasném snímku ruského režiséra Andreje Tarkovského se o přepis knihy polského klasika science fiction Stanislaw Lema pokusil americký režisér Steven Soderbergh (Erin Brockovich, Traffic – Válka gangů). „Nejdůležitější pro mě byl milostný příběh, který je v knize obsažen,“ vysvětluje hollywoodský tvůrce.

Film, natočený v produkci tvůrce filmového Titaniku Jamese Camerona, je velmi vzdálen hollywoodským vesmírným podíváním, jež oslňují množstvím barvitých a důmyslných efektů. Hrdina se sice ocitá na kosmické



stanici ztracené v hlubinách kosmu, Soderbergh ale s trikovými průhledy do vesmírného prostoru velmi šetří. Situování děje do budoucnosti divák také vlastně jen tuší – skrze všudypřítomný déšť a olověnou clonu na denní obloze, které naznačují nenávratně poškozenou atmosféru Země.

V hlavních rolích George Clooney, Natasha McElhoneová, Jeremy Davies a Viola Davisová. Bonton Home Entertainment

Česká himálájská dobrodružství

Dokumentární série, která měla premiéru v České televizi, je věnována historii dobývání čtrnácti nejvyšších himálájských vrcholů českými horolezci. S nimi nahlížíme do mrazivého světa, kde se odehrály tisíce příběhů, velmi vzdálených všednosti současné civilizace. V cyklu jsou využity unikátní obrazové materiály, které natočili členové českých i mezinárodních výprav. Před kamerou se vedle českých objeví i někteří přední evropští horolezci. Z různých úhlů pohledů se nám zjeví velikáni Mount Everest či

K 2, „Velký černý obr“ Makalu i „Tyrkysová bohyně“ Čo Oju, spatříme úchvatnou jižní stěnu Lhoce Shar, kde Češi a Slováci uskutečnili v roce 1984 jeden z nejhodnotnějších horolezeckých výstupů himálájské historie. V sérii se objeví i mystický svět sněhu a ledu z výšky, která tají dech, přímo z vrcholů například „Krále hor“ Nanga Parbatu nebo vůbec první zlezené osmitisícovky, překrásné Annapurny. Těšit se můžeme na unikátní filmové záběry z leteckých přeletů nad osmitisícovými hroty hor Dhaulagiri, Mount Everest nebo Manaslu ...

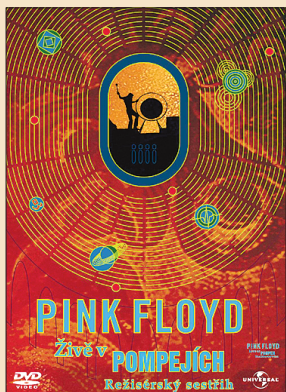
Snímek doplňuje hudba Martiny Kratochvíla. Centrum českého videa

Most u Remagenu

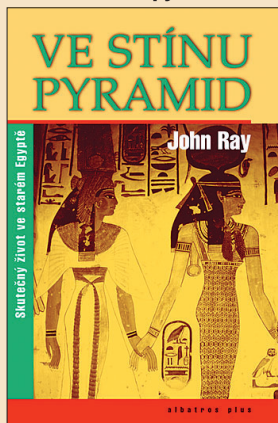
Známy válečný film vznikl roku 1968 nedaleko Prahy. Blíží se konec druhé světové války. Postupující americká vojska se musí zmocnit neporušeného mostu přes Rýn a otevřít si tak cestu do nitra Německa. Bonton Home Entertainment

Pink Floyd: Živě v Pompejích

Hudební film Adriana Mabena se vrací v novém sestřihu, doplněném o kdysi vynechané scény. Záznam koncertu natočený ve starověkém amfiteátru mezi ruinami zaniklých Pompejí nabízí divákům úžasný audio-vizuální zážitek. Ve dne se hrálo v aréně rozpálené sluncem a v noci uprostřed tajemné scény zničené sopečným výbuchem a umožnil tak perfektní souhru zvuku a obrazu. Snímek začíná i končí obsáhlou skladbou Echoes z alba Meddle a obsahuje také následující tituly: Echoes, Careful with that Axe Eugene, A Saucerful of Secrets, Us And Them, One of these Days, Mademoiselle Nobs, Brain Damage, Set the Controls for the Heart of the Sun, Echoes. Universal Pictures



KNIHY

John Ray: Ve stínu pyramid

Autor, proslulý anglický egyptolog, přibližuje poutavým a originálním způsobem starověkou egyptskou civilizaci. Čtenáři vstoupí do života a myšlení významných osobností i obyčejných smrtelníků, na chvíli se stanou součástí každodennosti geniálního stavitele Imhotepa, faraónky Hatšepsut nebo třeba obyčejného venkovského rolníka. Nejpodrobnější zpráva je vyhrazena pěti postavám ze Serapea, jejichž doklady patří k nejpoučnějším dochovaným textům. Albatros, Praha 2003

Ed McBain: Útočník

Mladý pochůzkář se trochu na vlastní pěst pustí do vyšetřování brutálních přepadení žen. Poslední obětí v řadě byla totiž jeho přítelkyně a on má pocit, že se oficiální pátrání příliš vleče. Jeden z prvních románů kriminální série o 87. revíru vyšel v originále roku 1956. Na jeho stránkách autor svůj fiktivní policejní okres teprve osazoval postavami, jež v našem povědomí už zdomácněly. BB art, Praha 2003.

Cavanna

Písmo. Boží dobrodružství. Ježíškova dobrodružství. Grandiózní blasfemie či monumentální neznabožský apokryf francouzského drsného humoristy, jež ani to nejposvátnější není svaté, je při bližším ohledání prodchnuta hlubokou láskou ke všemu lidskému, a tedy i k Bohu, k jehož obrazu byl člověk stvořen, pokud tomu v Cavannově pojetí není spíše naopak.

Do nebe volající rouhání, bravurně převedené do češtiny

Dušanem Havlíčkem, se řadí do dlouhé tradice počínající talmudským polemizováním s Nejvyšším a drsnými středověkými karnevalovými taškařicemi a jdoucí až kamsi k Monty Pythonovu Životu Briana, ale především je to peprná literární lahůdka, již nepohrdnou ani labužníci živící se tak vybranou krmí, jako je Henri Michaux.

Cavanna (ročník 1923), francouzský spisovatel italsko-francouzského původu, je jedním ze zakladatelů slavného satirického časopisu Hara-Kiri (dnes Charlie-Hebdo).

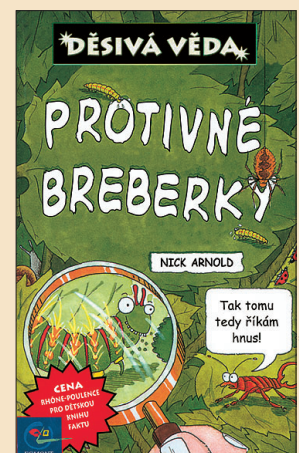
Paseka, Praha – Litomyšl 2003

Helen Fieldingová: Celebrity pro Afriku

Ve své první knize, v Británii stejně úspěšné jako pozdější romány o Bridget Jonesové, spojila autorka s notnou dávkou britského humoru dvě zdánlivě neslučitelné věci – kult celebrity a utrpení třetího světa. Aurora, Praha 2003

Nick Arnold: Protivné breberky

Přírodopis je někdy hrozně záhadný, usoudil anglický autor Nick Arnold. A pokusil se ho čtenářům – zejména malým



a mladým – přiblížit zábavnou formou. V jeho knize se tedy například dozvíte, co (lépe řečeno kdo) se skrývá za tapetou vašeho pokoje, co dělají slimáci se svým slizem či jak vám hmyz pije krev.

Knížka je součástí řady Děsivá věda, do níž autor přispěl mj. svazečky Chemický chaos, Protivná příroda, nezdravé nemoci či Tajuplné lidské tělo. Egmont ČR, Praha 2003