



FOTO: ADELA POLÁKOVÁ

**Malebné zákoutí loketského podhradí: Většina domů byla nedávno opravena.**

tu září novotou, o kus dál se zase opravuje. Vědomí si krásy svého města, předělali místní spoustu domů na rodinné penzionky a otevřeli dostatek restaurací a půvabných hospůdek.

Přímo pod hradem je další výrazná stavba: červenobílá se zelenavou střechou. Barokní kostel sv. Václava pochází z roku 1734, kdy nahradil někdejší vyhořelý gotický svatostánek. V interiéru stojí za povšimnutí zvláště hlavní oltář od Petra Brandla. Boční oltáře obsahují dvě sochy z kostela původního – ukřižovaného Krista a Madonu s dítětem.

Hlavním prostorem Lokte je podlouhlé náměstí táhnoucí se celým centrem a přecházející k oběma přístupovým cestám do města. Jmenuje se T. G. Masaryka. Jeho středobodem je sloup Nejsvětější Trojice z roku 1719. Radní tehdy bohatého města vydali na jeho stavbu 104 tisíce zlatých. Půdorys sloupu si pohrává s motivem trojúhelníku, který symbolizuje křesťanskou trojjednost. Vrchol sloupu patří svaté trojici, níže archandělé, dole pak šest světců: Václav, Florian, Šebestián, Jan Křtitel, Jan Nepomucký a Panna Marie.

Z jižní strany náměstí vystupuje vysoko nad střechy okolních domů mohutná věž radnice – památka na raně barokní architekturu z konce 17. století. Zadní trakt kdysi sloužil coby městské vězení, za tímto účelem tu byly sklepni

kobky. Dnes má radnice několik funkcí: V prvním a druhém patře sídlí městský úřad, ve třetím hudební škola. Přízemí patří galerii výtvarného umění a muzeu knižní vazby (viz Kam do muzea).

Na východním konci města stráží vstup do Lokte (kdysi tu byl jediný přístup do města) hranolová věž, které se říká Černá. Proč, to se vlastně ani neví. Její vrchol slouží coby zajímavá vyhlídka na historické centrum, dole je pak restaurace a vinotéka. Když ze starého města vyjdete, po pravé straně stojí kaple sv. Anny. Barokní kaplička vznikla jako poděkování za přimluvu patronky, že v roce 1742 francouzská vojska zapletená do války o rakouské dědictví město ušetřila oblíbené zábavy: drancování.

Pozornosti by určitě neměla uniknout klasická ukázka hrázdných domů v Pivovarské ulici (na cestě k hradu).

### Město, které si oblíbil Goethe

Data 1807, 1808, 1810, 1811, 1813, 1819 a 1823 mají pro město nesmírný význam. Zpětně ještě mnohem větší, než si možná tenkrát místní uvědomovali. V těchto letech Loket navštívil německý básník Johan Wolfgang Goethe. A spolu s hradem je právě slavný muž nosným pilířem, o který se prezentace města opírá.

Město navštívil krátce, ale celkem desetkrát. Poslední →

## ZAJÍMAVOST OKOLÍ

### Svatošské skály

Zhruba 7 km po proudu řeky Ohře se v krásném údolí nachází skupina mohutných skalních pilířů a jehlanů, které nesou název Svatošské skály. Již od roku 1933 jsou bizarní žulové bloky chráněným přírodním útvarem. Hluboký kaňon v karlovarském žulovém masívu tu vytvořila řeka a spolu s deštěm a větrem stvořila skalní skupiny. Vede tudy naučná stezka Doubí – Svatošské skály. Skály se staly už v první polovině 19. století oblíbeným výletním cílem karlovarských lázeňských hostů. K místu se váže mnoho pověstí a legend, většina je v tom základním zajedno: Skalní útvary představují zkamenný svatební průvod. Při troše fantazie lze najít muzikanty, kteří jdou v čele průvo-

du s rohy a trubkami, svatební kočár, nastrojenou starou paní, která si starostlivě nadzvedá dlouhé šaty a nastupuje do vozu. Šumění řeky je prý v začarovaném údolí věčným nářkem nesmrtelné bytosti nad lidskou.

Pověsti tvrdí, že svatebčany zaklela vodní víla z Ohře, opuštěná nevěrným ženichem. Jiné zase skály titulují Hans Heiling podle dábla, jenž se pokoušel svést krásnou dívku Alžbětu. Když dala přednost jinému, proměnil svatebčany v kámen. V době romantismu inspirovaly pověsti mnohé umělce (Goethe, Körner, Spiess, E. A. Mužik, bratři Grimmové). Jindřich Marschner použil motivu pověsti ve své nejznámější operě Hans Heiling.

## UBYTOVÁNÍ A JÍDL

Loket má tři hotely, zhruba patnáct penzionů a možnosti ubytování v soukromí. Ceny odpovídají atraktivitě města.

**Hotel Bílý kůň** (T. G. M. 10, tel.: 352 685 002, e-mail: info@hotel-horse.cz) – přímo na historickém náměstí proslul návštěvou Goetha. Ceny nyní mimo sezónu: dvojlůžkový pokoj cca 1400 Kč.  
**www.hotel-horse.cz**

**Hotel Goethe** (T. G. M. 22, tel.: 352 684 184, e-mail: goethe@volny.cz) – naproti Bílému koni menší hotel, v přízemí restaurace.  
**www.hotelgoethe.loket.cz**

**Penzion Pod hradem** (Kostelní 14, tel.: 352 623 931, e-mail: penzionpodhradem@seznam.cz) – pěkný penzion pár metrů od hradu, cena za osobu cca 600 Kč.

**www.hotel.cz/pod-hradem**

Ostatní možnosti najdete na **www.loket.cz** v rubrice Cestování.

Na jídlo si lze vybrat z více než desítky restaurací různých cenových hladin. Stylová může být návštěva **Hradní restaurace** (ano, přímo na hradě), dobrou kuchyní poskytují restaurace všech tří hotelů.

## KAM DO MUZEA

### Muzeum knižní vazby v Lokti

V roce 2001 bylo otevřeno Muzeum knižní vazby v Černé věži. Město vyzvalo k jeho vytvoření význačné umělecké knihaře, loketské občany Jana a Jarmilu Sobotovy. Ti po svém návratu z emigrace z USA v roce 1997 mj. iniciovali založení Společnosti českých knihařů se sídlem v Lokti. Ve třetím roce svého trvání se Muzeum knižní vazby přestěhovalo z Černé věže, blíže i níže k návštěvně-

kům, do krásných prostor v přízemí raně barokní loketské radnice. Expozice se mezitím rozšířila o řadu nových exponátů, ale její název zůstává stejný. Knižní vazba v proměnách věků.

Otevřeno denně 10 – 13, 14 až 18 h, vstupné: dospělí 30 Kč, zlevněné 15 Kč.

Městská radnice, nám. T. G. Masaryka 1, tel.: 352 684 350  
**www.loket.cz/muzeum/**



**Magazín IN spolupracuje s Českou centrálou cestovního ruchu**