

BERLÍN**Architektura**

Práce architekta Daniela Libeskinda představuje berlínské Jüdisches Museum. Návštěvníci mohou zhlédnout modely, design a fotografie čtrnácti jeho projektů, mimo jiné například Ground Zero v New Yorku. Výstava potrvá do 14. prosince.
www.jmberlin.de

BRUSEL**Pompeje**

Výstava v bruselském Musée du Cinquantenaire přibližuje erupci sopky Vesuv v roce 79 našeho letopočtu. K vidění jsou archeologické a vulkanologické studie stejně tak jako sádkové skelety obětí tehdejší tragédie v Pompejích. Expozice potrvá do 8. února.
www.kmkg-mrah.be

FRANKFURT**Archeologie**

Ve frankfurtském Archäologisches Museum je nyní k vidění výstava archeologických vykopávek ze sbírky ruského Muzea Rostova a Taganrogu. Exponáty tak představují starodávnou kulturu Sarmatů, kterým se ve své době dařilo právě v oblasti Rostova a Taganrogu. Výstava potrvá do 1. února.
www.rma.de

HELSINKY**Krása nikdy neuvedá**

Takový je název výstavy v helsinském Museum of Foreign Art

Sinebrychoff, která představuje práci převážně holandských mistrů ze 17. a 18. století. Díla pocházejí ze sbírek tohoto muzea. Expozice bude otevřena do konce roku.

www.sinebrychoffintaldemuseo.fi

**KODAŇ****Thomas Demand**

Asi pětadvacet velkoformátových fotografií německého umělce Thomase Demanda si mohou prohlédnout návštěvníci kodaňského Louisiana Museum of Modern Art. Vedle těchto fotografií z nedávných let, které jsou jak abstraktní, tak dokumentární, jsou vystaveny i dva z jeho nových 35 milimetrových filmů. Výstava je otevřena do 14. prosince.

www.louisiana.dk

LISABON**Starodávná tradice**

Lisabonské Museum Calouste Gulbenkian připravilo pro ná-

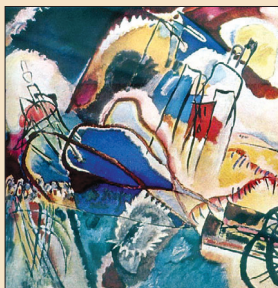


vštěvníky výstavu asi třiadvaceti orientálních výšev, které patřily uměleckému znalci Calouste Gulbenkianovi, který se narodil v roce 1869 v Arménii a jehož odkazem se muzeum zabývá. Výstava potrvá do 29. února.

www.museu.gulbenkian.pt

MADRID**Vassily Kandinsky**

První část tvorby slavného ruského mistra Vassily Kandinského představuje madridské Fundación Juan March. Návštěvníci si tak prohlédnou figurativní tvorbu až po abstraktní obrazy,



které ho proslavily. Expozice obsahuje asi 30 maleb stejně tak jako akvarely, inkoustové práce a tisky. Potrvá do 25. ledna.

www.march.es

PAŘIŽ**Botticelli a jeho současníci**

Milovníci renesanční elegance mohou v Musée du Luxembourg vidět asi 30 obrazů a kreseb i dvě fresky Botticelliho a pro srovnání také několik děl jeho současníků. Ve florentské galerii Uffizi ovšem zůstala jeho nejznámější díla – „Zrození Venuše“ a „Jaro“. Právě do Florencie se výstava na jaře přestěhuje.

Edith Piaf

Život slavné šansoniérky představuje pařížský Hotel de Ville v rámci letošního 40. výročí jejího úmrtí. Mezi exponáty jsou především fotografie, ale i osobní věci a celou výstavou vás provázejí také její písně. Potrvá do 31. ledna příštího roku.

VÝSTAVA V LIVERPOOLU**Paul Nash, malíř krajin a válečných hrůz**

Přestože malíř Paul Nash patřil k nejvýznamnějším britským moderním malířům, byl v ostrovním království jedním ze zaklada-

telů surrealismu, v našich zeměpisných šířkách je poměrně neznámý. O jeho kvalitách však svědčí například slova renomova-

ného výtvarného kritika nedělníku The Sunday Times Waldemara Januszczaka, který napsal, že „Nashovy obrazy válečných hrůz snesou srovnání snad jen s Picassovou Guernikou.“

Galerie Tate Liverpool, která sídlí v rekonstruované budově bývalého skladiště v Albertových docích, připravila letos první Nashovu soubornou výstavu od konce osmdesátých let minulého století. Malířovo dílo je v expozici rozděleno podle jeho jednotlivých tvůrčích období: raná krajina-malba, první světová válka, nové krajiny, cyklus megalitů, druhá světová válka a série jeho slunečnic. Kromě olejů před-

stavuje výstava také Nashovy kresby i fotografie a rovněž řadu archívních materiálů. Díky tomu umožňuje poznat nejen malířovu tvorbu, ale i vhlédnout do světa jeho myšlenek a ideálů.

Londýnský rodák sice nejraději maloval krajiny, ale jméno mu udělaly jeho válečné obrazy. Plátna, která namaloval podle vlastních zážitků ze zákopů první světové války, tehdy šokovala britskou veřejnost. V druhém světovém válečném konfliktu byl jmenován oficiálním malířem ministerstva letectví. K jeho nejslavnějším obrazům z té doby proto patří olej Bitva o Británii. Již během války však začal pracovat na svém „slunečnicovém“ cyklu. Paul Nash zemřel předčasně v červenci 1946 ve věku padesáti sedmi let na zápal plic. Retrospektivní výstava díla Paula Nasha potrvá již jen do 19. října.

(ber)

www.tate.org.uk/liverpool/



Bitva o Británii, olej na plátně Paula Nashe z roku 1941.

FOTO: IMPERIAL WAR MUSEUM