

## ZAHRAŇIČÍ

in.ihned.cz/zahranici



V podzemí baalbeckých ruin najdete malé muzeum.

zní přece jen příliš fantaskně. Chrám, který byl 89 m dlouhý a 49 m široký, měl střechu postavenou na 54 sloupech. Do dnešních dnů jich zůstalo vztyčených pouze šest. Největší z kamenů, který se už na stavbu nedostal, zůstal rozpracován v lomu. S jeho velikostí 21,5 x 4 x 4,5 m se řadí na přední místo mezi kameny opracovanými lidskou rukou. Ostatně i dnešní technika by si s takovou masou kamene jen těžko poradila.

**Mnohokrát zkoušený**

Kosterní pozůstatky dokládají, že historie města Baalbeku se začala psát ve 3. tisíciletí př. n. l. Zhruba o tisíciletí později se v úrodném údolí Bekaa usadili Féniciáné a vybudovali zde první chrám zasvěcený slunečnímu bohu Baalovi, od nějž potom získalo jméno celé město (Heliopolis). Současné ruiny však pocházejí z chrámu, jehož stavba započala v poslední čtvrtině prvního století před naším letopočtem za vlády římského císaře Au-

gusta. Ten se z neznámého důvodu rozhodl postavit největší chrám zasvěcený Jupiterovi na východě římského impéria v ne příliš významném městě. Během následujících dvou století zde ale vyrostly celkem tři chrámy. Kromě Jupiterova tu byl vybudován svatostánek zasvěcený bohyni krásy, lásky a plodnosti Venuši a jméno boha vína Bakcha, neboli Dionýsa, nesla třetí stavba. Právě ta je považována se 42 korintskými sloupy za jeden z nejlépe dochovaných římských chrámů na světě.

Jupiterův chrám byl za vlády byzantského císaře Justiniana pobořen křesťany, kterým vadilo, že byl zasvěcený „pohanskému“ bohovi, ale už jim nevadilo využít kameny na stavbu křesťanské baziliky. Zemětřesení v roce 1759 bylo další ranou do už tak dost zchátralého stavu. Ve 20. století se údolí Bekaa dostalo do světového zpravodajství jako základna radikálního hnutí Hizballáh, nicméně i tito navenek alkohol odmiřující muslimové podlehli tlaku doby. Přímou v baalbeckých ruinách bylo možné koupit vynikající libanonské víno. Přes všechno historické strádání jsou ruiny natolik dominantní a mohutnou památkou, že byly v roce 1984 zařazeny na seznam Světového dědictví UNESCO.

Libanon je země spjatá s biblickou historií. Mimo jiné tu jsou k vidění sochy tesané prvními z křesťanů, prý jen několik let po Ježíšově smrti. Křížácké hrady jsou zase kameným dokladem výbojných cest křížáckých rytířů. Ať už se zajímáte o kteroukoli část lidské historie, od starověku po současnost, najdete tady její otisky. ■

TOPÍ PIGULA

Autor je šéfredaktorem magazínu Travelfocus

Foto: autor



Syřané v Libanonu dokáží v džezvě vykouzlit vynikající kávu s kardamonem.

INZERCE

IN-000843/A

Leica Gallery Prague a Městská část Praha 1

# Vilém Kropp

## Na Václaváku o Václaváku

17.9. – 17.10. 2008

Václavské náměstí — Na Můstku  
Otevřeno denně 10 — 22 hodinDOPROVODNÁ AKCE — více na [www.lgp.cz](http://www.lgp.cz)16.10. Beseda s Vilémem Kroppem,  
[Leica Gallery Prague, Školská 28, Praha 1 v 19.00 hod.]LGP  
Leica Gallery Prague

Generální partner výstavy

UniCredit Bank

Projekt podpořili

Ministerstvo kultury  
Česká republikaPRAGA  
PLAHRAT

DIGIfoto

/3.dílna/

Mediální partneři

HOSPODÁŘSKÉ NOVINY

EIZO

dipobchod.cz

PRAGA  
PLAHRAT