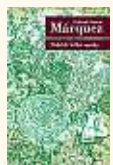


Knihy

Pavel Vančata:
RCAF bylo jejich osudem

Kniha Pavla Vančaty RCAF bylo jejich osudem přináší trojici životopisných příběhů přibližujících osudy letců, kteří reprezentují nepříliš známou část československého zahraničního odboje za 2. světové války. Do ozbrojených složek Kanady během války vstoupili českoslovenští občané, kteří opustili republiku před nebo po německé okupaci v březnu 1939, dále muži, kteří se do Kanady nebo USA vysťahovali ještě před válkou, a konečně poslední skupinou byli potomci imigrantů. Tyto tři mladé muže spojují hned tři faktory – československý původ, dobrovolný vstup do RCAF i smutný osud, neboť všichni tři padli. Padli za stejnou věc jako ostatní naši krajané sloužící v RAF, ale jen kvůli tomu, že nebyli vedeni jako letci pod Inspektorátem československého letectva ve Velké Británii, zůstala jejich jména opomenuta a skryta v zažloutlých složkách archivů. Tedy až dosud.

T&M

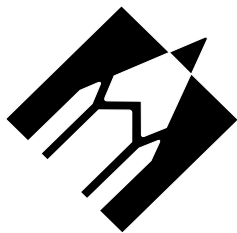
**Gabriel García Márquez:**
Pohřeb Velké matky

Soubor osmi povídek, datovaných rokem 1962, přináší texty známé i povídky publikované česky poprvé: Úterní siesta, Takový obyčejný den, Umělé růže a další. I v tomto díle nacházíme reálné i fantastické Macondo, je muž García Márquez zaručil nesmrtelnost románem Sto let samoty. Řada známých motivů, které v toku vyprávění nabývají nejrůznějších podob, vždy nesou pečť autorova mistrovství a humoru. Titulní povídka vypráví o Velké matce, jež byla „jedinou a svrchovanou panovnicí Království macondského“ a která určovala chod věcí veřejných i soukromých. S notnou dávkou nadsázky spisovatel líčí, jak na její pohřeb přijel prezident státu i papež, ministři a generálové, ale i královna zelené tytky, moučné juky či královna gujávových plodů. Závěr je mnohem realističtější i relativizující: sotva pohřeb začne, ulice se zaplní smrdutými odpadky a příbuzní se začnou dohadovat o majetek...

Odeon

INZERCE

BÍLÁ PASTELKA



Veřejná sbírka
na podporu speciálních výukových programů
pro nevidomé a slabozraké

15. října 2008

Za finanční příspěvek obdržíte originální bílou pastelku
jako symbol světa neviditelných linií, jako symbol světa nevidomých
symbol Vaší solidarity a dobré vůle

záštita: paní hraběnka Mathilda Nostitzová
pořadatel: Sjednocená organizace nevidomých a slabozrakých



spolupořadatel: Tyfloservis, o.p.s. a krajská TyfloCentra
číslo účtu: 19-99663399/0800

IN-000852

Filmové premiéry týdne

**Nestyda**

Oskar by měl být podle všech předpokladů šťastný. Jako milovaný manžel, starostlivý otec a populární moderátor předpovědi počasí drží v ruce všechny trumfy úspěšného muže v nejlepších letech. Kde je problém? Oskar začíná ztrácet hlavu. Hnán neurotickým strachem, že mu život bez opravdové lásky utíká mezi prsty, opouští svoji ženu kvůli mladé milence s dokonale plnou postavou a úplně prázdnou hlavou. Je snad tohle láska?

Režie: Jan Hřebejk. Hrají: Jiří Macháček, Emília Vášáryová, Simona Babčáková aj.

ČR, 88 min., Falcon

Zrcadla

Policista Ben Carson byl postaven mimo službu kvůli zastřelení kolegy. Nehoda ho stála nejen místo, ale vnesla mu do života alkohol a vztek. Žena i děti se mu odcizily a on skončil u své sestry. Ze všech sil se snaží získat rodinu zpět, a vezme proto práci nočního hlídače v bývalém obchodním domě. Během obchůzek si začne všimnat, že s velkými ozdobnými zrcadly na zdech není něco v pořádku. V ohromných plochách se odráží obrazy vzbuzující hrůzu.

Režie: Alexandre Aja. Hrají: Kiefer Sutherland, Paula Patton, Amy Smart aj.

Mirrors, USA, 110 min., Bontonfilm

Umírající zvíře

Profesor David Kepesh věnoval značnou část svého života výuce literatury a dobývání půvabných studentek. Když však po šedesátce potká skvostnou Consuelu, její mládí, nádherné tělo a samozřejmost, s jakou se mu oddává, i podivná netečnost, s níž přijímá projevy jeho vášně, v něm probouzí žárlivost. Ztrácí svůj obvyklý iro-

nický odstup a soustředění, přestává racionálně uvažovat. Režie: Isabel Coixetová. Hrají: Penélope Cruz, Ben Kingsley, Dennis Hopper aj.

Elegy, 113 min., Bontonfilm

Láska on-line

Ida a Sandor žijí každý jinak. Atraktivní a oblíbená Ida bydlí uprostřed velkoměsta se svou matkou trpící depresemi. Tráví svůj čas nakupováním oblečení a chozením na různé party. Sandor, plachý samotář, nikdy s žádnou dívkou nic neměl a ani se nikdy nepopil. I přesto mají Sandor a Idou společného více, než si oba myslí. Oba jsou osamoceni a nepochopeni. Když se spolu seznámí, vzniká mezi nimi váhavé přátelství.

Režie: Henrik Georgsson. Hrají: Aliette Opheim, Andrej Lunusjkin aj. Sandor slash Ida, Švédsko, 93 min., Atypfilm

Sedmé nebe

Inge žije už 30 let s manželem Wernerem. Přivydělává si k důchodu jako krejčová. Aniž by po tom vědomě toužila, zamiluje se do svého zákazníka Karla. Vztahu se nejdříve brání, ale vzájemná (nejen sexuální) přitažlivost je silnější. Zápletka zcela běžná, až na to, že Inge je šedesátnice, jejímu manželovi je 70 a milenci Karlovi je 75 let.

Režie: Andreas Dresen. Hrají: Ursula Werner, Horst Rehberg, Horst Westphal aj.

Wolke 9, Německo, 98 min., Aerofilms

