

S českými dějinami je obec spjata také díky objevenému slovanskému pohřebišti, mezi nálezy zaujímá zvláštní místo tzv. Železná spona, uložená dnes v pražském Národním muzeu.

### Slovanské hradiště Libušín s kostelem sv. Jiří

Název městečka evokuje vzpomínky na proslulou kněžnu Libuši, která z kdysi existujícího zdejšího hradu Libušína věstila slávu Praze. Dnes pod tímto jménem nalezneme nepravidelně roztroušené středisko se zhruba obdélníkovou návší, jemuž zašlou slávu významného přemyslovského hradiště připomíná na kopci v lese se nacházející raně gotický kostel sv. Jiří z přelomu 13. a 14. století. Jde o jednolodní objekt obdélníkového půdorysu s presbytářem stejného tvaru. V roce 1650 byl kostel přestavěn do dnešní podoby a roku 1883 pak podstatně upraven. Další renovaci kostela přineslo až poslední desetiletí 20. století.

### Pověst

#### O kněžně Libuši z Libušína

Z textů kronikáře Kosmy vyplývá, že po smrti Kroka vládla jeho nejmladší dcera Libuše z Libušína. Z hradu, který založila a vysokými náspy ohradila, a jenž byl pokládán za nedobytný. Odtud si poslala i pro svého Přemysla Oráče do Stadic a také věstila slávu Praze. Jak že to bylo?

Jednoho dne, když stála Libuše s Přemyslem a staršími lidu ve dvoře svém, ukázala prstem k východu slunce, řkouc: „V dále, co by člověk za den prošel, je místo v lese, které na půlnoc odděluje rokle, na jižní stranu odděleno je od hory ještě vyšší, a které se úží a snižuje k veliké řece. Tam najdete člověka, jenž tesá ze dřeva práh. Pro ten práh jmenujte místo to Prahou, neb jako knížata a lidé silní jako lvové proti prahu sklánějí hlavu, aby nenařazili, tak i ten hrad, který tam bude postaven, první bude v celé zemi.“

I poslal Přemysl hned lidi, aby místo budoucí Prahy našli, a když vše se shodovalo, jak Libuše předpověděla, postavil hrad, budoucí sídlo svého královského rodu.



Na kostele sv. Jiří v Libušíně je viditelná pravidelná údržba. Objekt má novou střechu i opravené okenní vitráže.

Zásah by potřebovala čelní fasáda objektu, stejně tak jeho vstupní brána.



Areál kostela je obohacen o barokní dřevěnou zvonici, jejíž původ se odhaduje kolem roku 1500. Do objektu, nacházejícího se na osmiboké podezdívce, byly osazeny zvony od mistra Bartoloměje z Prahy, jeden roku 1504 (odcizen 1996) a druhý roku 1536 (nedochoval se). V roce 1973 se ceně stavbě dostalo dílčí obnovy, střechu zvonice pokrýl nový šindel.

Od vysvěcení nového, pseudogotického kostela z pera architektů Mockera, zasvěceného patronu horníků sv. Prokopu (1908), slouží kostel sv. Jiří na hradišti jen jako poutní a hřbitovní. Jeho „odloučenost“ však

s sebou přinesla i několikrát vyloupení areálu.

### Běleč – kostel sv. Mikuláše

První písemné zmínky o obci pocházejí z 11. století. Osada vznikla při dávné lovcí stezce z Prahy na hrad Křivoklát a tehdy patřila českým panovníkům. Zavítáte-li do vesnice, jistě neminete gotický kostel sv. Mikuláše, ležící v jejím středu.

Jednolodní stavba s pětibocem uzavřeným presbytářem a sakristií při severní straně pochází z první poloviny 14. století, presbytář má křížovou klenbu, loď je



Loď Kostela sv. Mikuláše v Bělči má novou střechu a také byla nově zasklena okna. Omítka ale volá po nutné rekonstrukci.

