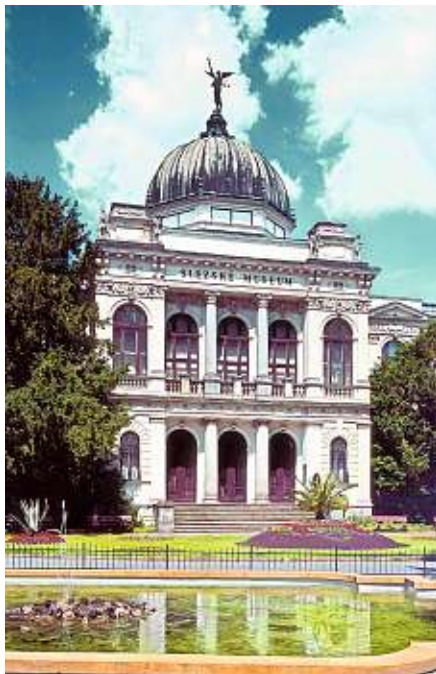


VÍKEND V POHRANIČÍ

in.ihned.cz/cr



Slezské zemské muzeum v Opavě

Kdo zavítá do Krnova, rozhodně by si neměl nechat ujít návštěvu poutního místa Cvilín. Nelze ho minout, protože růžovo-bílý kostel Panny Marie Sedmibolestné s rozhlednou tvoří výraznou dominantu města. Každý rok se tady koná hned několik poutí, nejvýznamnější z nich vždy uprostřed září. Jako vodítko pro výlet do okolní přírody poslouží třeba zelená turistická značka nebo rekreační okruh kolem Krnova. Můžete se vydat i do Polska, neboť kousek za městem leží významný hraniční přechod Krnov-Pietrowice.

Pyšná Opava

„Bílá perla Slezska“, tak se někdy říká Opavě. Půvabné historické město se rozkládá v mírné pahorkatině na soutoku řek Opavy a Moravice. Místní obyvatelé si zakládají na tom, že zde bylo už odedávna významné centrum kulturního a společenského života. Již roku 1814 se Opava těší ze založení muzea, mimochodem nejstaršího na území České republiky

(nyní Slezské zemské muzeum). A ještě dříve, v roce 1805, zahájilo činnost Slezské divadlo, které hraje dodnes.

Lidé starající se o místní kulturní život jsou velmi aktivní. Díky tomu se v městě pořádá několik známých festivalů, mezi něž patří například Bezručova Opava nebo akce Další břehy. Organizátoři pestrých přehlídek si zakládají na tom, že umějí bourat hranice mezi kulturními žánry a často i společenskými konvencemi.

Velké jméno má ve světě profesionální i amatérské fotografie zdejší Institut tvůrčí fotografie. Ten působí jako součást Slezské univerzity, založené na počátku devadesátých let, a jedním z vyučujících je například známý fotograf Jindřich Štreit.

Procházka městem může být i názornou architektonickou lekcí. Objevíte tu mnoho stylů. K nejstarším památkám patří minoritický klášter a kostel sv. Ducha, postavený před rokem 1269. Cennou gotickou památkou je konkatedrála Nanebevzetí Panny Marie z druhé poloviny 14. století. Dokladem renesančního umění jsou především domy na Dolním náměstí, Masarykově třídě, Ostrožné ulici a rovněž městská věž, takzvaná Hláška, současné sídlo Magistrátu města Opavy. V barokním stylu vyniká zejména Sobkův a Blücherův palác na Masarykově třídě.

Opava se však také chlubí ukázkami novodobé architektury, ať už se jedná o monumentální stavbu obchodního domu Breda nebo o budovu bývalé Obchodní a živnostenské komory, případně o komplex Městského koupaliště. K technickým zajímavostem patří rovněž secesní barometr ve Dvořákových sadech.

Dalším pozoruhodným dílem, za nímž se na Opavsko jezdí, je linie unikátních vojenských pevností vybudovaných před druhou světovou válkou. Přístupná je především pevnost v Opavě-Milostovicích, komplex opevnění objevíte například také v Darkovičkách u Hlučína.

Ostrava, jak ji možná neznáte

Když se řekne Ostrava, mnozí lidé se trochu otřesou a vybaví si hutě, těžký průmysl a podzemí protkané kilometry šachet. Omyl, tenhle obrázek už dávno není pravdivý. Tře-

ba obyvatelé Prahy, kteří sem, do metropole Moravskoslezského kraje, zavítají, překvapivě přiznávají, že na mnoha místech je tu více zeleně než v hlavním městě.

Historickou exkurzi lze začít třeba v Hornickém muzeu v Ostravě-Petřkovici, které nabízí velmi rozsáhlou expozici, přibližující minulost slavné hornické oblasti. Věřte, že tahle návštěva mívá velmi silnou atmosféru. Uhlí bylo pro tohle město klíčovým objevem. V hornickém muzeu pod vrškem Landek dokonce najdeme několik tisíc let staré důkazy o tom, že právě tady člověk kdysi poprvé použil uhlí k topení.



Národní kulturní památka Důl Michal v Ostravě-Michálkovicích. Navštívit jej můžete do konce října o víkendech.

Areál muzea však příležitostně hostí i nejrůznější koncerty a kulturní show. Zajímavostí je také velké lanové centrum pro nejrozsáhlejší adrenalinové atrakce.

Přímo ve městě uvidíte několik těžních věží, které jsou nyní technickými památkami značné historické hodnoty. Jednu z nich najdete pár set metrů od centra, u hotelu Jindřich. Stopy po těžkém průmyslu zůstaly v Ostravě patrné na každém kroku. Za velmi cenný lze například považovat areál vysokých pecí nazývaný vítkovická Dolní oblast. Jedná se o rozsáhlý komplex, kde bývaly šachty, hutě a elektrárna. Dodnes, i když již mnoho let nefunguje, působí opravdu majestátně. Na jeho záchranu ale zatím nejsou peníze, památkáři a pár nadšenců by z něj chtěli udělat technický skanzen.

Celý areál je vlastně typickou dominantou města. Panoráma má ovšem výrazně jinou podobu, než jakou si lidé pamatují ještě z osmdesátých let. Kdo tehdy pohlédl z města směrem k Beskydám, mohl hory v dálce jen tušit. Horizont totiž tvořily vysoké pece, dále se většinou nedalo dohlédnout, protože to šedý nebo nažloutlý mrak věčně přilepený



Tento kostelík na Karvinsku stával na kopci. Zde skončil po vytěžení uhlí...