

Malíř města, strojků a figur

František Gross patří mezi sběrateli českého umění od čtyřicátých do osmdesátých let k nejvyhledávanějším. Nyní se nabízejí obrazy, kresby a grafika z jeho pozůstalosti.



František Gross: Rybářské bárky (Bretagne), 1947, olej/karton

V pražské Galerii U Betlémské kaple právě otevřeli poměrně obsáhlou výstavu jednoho z předních členů Skupiny 42 Františka Grosse (1909 – 1985). Před čtyřmi lety ho vystavovali poprvé. Tentokrát se soustředili hlavně na Grossovy

práce ze 60. až 80. let, i když vysoce ceněná díla z doby jeho působení ve Skupině 42 jsou také zastoupena. Ozdobou výstavy je olej Lodky z roku 1947. Všechny vystavené práce jsou z jednoho zdroje – z autorovy pozůstalosti. Výstava je prodejní.

František Gross je považován za jednoho z nejvýznamnějších českých výtvarníků druhé poloviny 20. století. Po ovlivnění kubismem a surrealismem zakotvil v zobrazování města a civilistních témat. To ho v roce 1942 přivedlo (spolu s Blatným, Chalupěckým, Kolářem, Lhotákem, Zívrem a dalšími) mezi zakladatele skupiny později nazvané

Skupina 42. Díla jejích členů dnes sběratelé velmi vyhledávají.

„Nejlepší Grossova díla ze čtyřicátých let jsou už převážně v galeriích a soukromých sbírkách,“ říká Andrej Boloňský z Galerie U Betlémské kaple. „Při prezentaci jeho pozdějších prací máme větší možnost nabídnout vyšší kvalitu.“

Vynikající je například vystavený olej Zívřův ateliér z roku 1965 nebo další práce z 60. let – Kompozice (olej a asambláž) nebo Hlava.

Na výstavě nechybějí ani realistické obrazy průmyslových krajín z 50. let, jež pro mnohé nepředstavují „typického“ Grosse, ale k autorovu dílu patří. Bohatě zastoupena je cenově dostupná grafika a nechybějí ani kresby.

Hned po otevření výstavy byla řada obrazů opatřena čer-

venými puntíky. Grossovy práce se dobře prodávají. Zájem o ně jeví podle Boloňského i lidé, kteří nejsou vyloženě Grossovy sběrateli. ■

NAĎA KLEISOVÁ



František Gross: Poutníci, 1985, olej/lepenka

Výstava

František Gross:
Obrazy, kresby, grafika

Praha,
Galerie U Betlémské kaple
do 18. listopadu
www.galerieonline.cz

INZERCE

galerie DOLMEN

-galerie
-aukční síň
-nakladatelství

STÁLÁ ON-LINE AUKCE na: www.aukce-dolmen.cz

www.galerie-dolmen.cz | www.jungart.cz | www.aukce-dolmen.cz

termíny živých aukcí: 22.9. Brno, 25.11. Praha, 9.12. Zlín

IN-000543/A

INZERCE

KODL GALERIE
AUKČNÍ,
PRODEJNÍ
A VÝSTAVNÍ
GALERIE

Vítězná 11, Praha 5-Malá Strana

Otevřeno:
pondělí–pátek / 10–13, 14–18 hod.

Tel.: 251 512 728, 602 327 669
e-mail: galerie@galeriekodl.cz
www.galeriekodl.cz

KODL – TRADICE OD ROKU 1885

Přijímáme obrazy
a umělecké předměty
do podzimní aukce na Žofíně.



Václav Špála (1885–1946)
Na Otavě
olej na plátně, datováno 1929, 73 x 100 cm
Vydraženo na aukci za 2 350 000 Kč

IN-000601

AAA

ANTIKVITY ART AUKCE

Vás zve na 91. aukci starožitností šperků a umění

NEDĚLE 14. 10. 2007

Hotel BRIONI na slavné Stodolní ulici v Ostravě

PROHLÍDKA:

12. 10. pátek, 10–17 hod., Starožitnosti AAA, Českobratrská 19, Ostrava
13. 10. sobota, 9–12 hod., Starožitnosti AAA, Českobratrská 19, Ostrava
14. 10. neděle, 9–11 hod., hotel BRIONI, Stodolní ul. Ostrava

INFORMACE: Starožitnosti AAA, Českobratrská 19, Ostrava,
mob.: 602 555 363, tel.: 596 124 205, 596 127 199

<http://www.aukcniidum.cz>

e-mail: info@aukcniidum.cz

IN-000412/F