

## Filmové premiéry týdne

## Vášně a cit

Vášnivý milostný příběh o skutečném setkání mladé Jane Austenové a Toma Lefroye, který pravděpodobně inspiroval její největší romány. Roku 1795 byl pro mladou anglickou dámu hlavním životním cílem sňatek s bohatým mužem. Jane Austenová však věří na lásku.

Ve svých 20 letech se konečně setkává s temperamentním mladým Irem Tomem Lefroyem. Jeho intelekt a opovázlivost ji naprosto uchvátí a Jane brzy nemyslí na nic jiného než na Toma. Může si ale dovolit odmítnout nabídku k sňatku s vnukem Lady Greshamové, vzepřít se autoritě svých rodičů a uprchnout před sociálními konvencemi?

Režie: Julian Jarrold. Hrají: Anne Hathaway, James McAvoy, Julie Walters aj.

*Becoming Jane, V. Británie/USA, 120 min., Bioscop*



## Sněhový dort

Příběh o lásce, přátelství a neortodoxním vztahu muže unikajícího své minulosti, autistické matky, která se musí vyrovnat se ztrátou své dcery, a vášnivé ženy držící si lásku dostatečně od těla. Když Alex zastaví mladé stopaře Vivienne, nemá ani tušení, že jeho život se v mžiku otočí vzhůru nohama. Havarují a Vivienne na místě zemře. Díky pocitu viny se rozhodne navštívit Vivieninu matku. Netuší však, že Linda je autistka, která sice chápe, co se stalo, ale není schopná projevit jakékoliv emoce. Alex se rozhodne u Lindy zůstat a postarat se o pohřeb. Netrvá však dlouho a začne si románek se sousedkou Lindy Maggie, což se vůbec nelíbí jednomu místnímu policistovi. Ten přijde na to, že Alex byl odsouzen za zabít člověka a nedávno opustil vězení. S blížícím se Vivieniným pohřbem se začíná na povrch dostávat Alexova temná minulost.

Režie: Mark Evans. Hrají: Alan Rickman, Sigourney Weaver, Carrie-Anne Moss aj.

*Snow Cake, USA, 112 min., HCE*



## Poslední vlak

Berlín 1943. Židovská otázka se blíží ke svému konečnému řešení a nacisté se rozhodnou odvézt zbývající židovské obyvatelstvo z Berlína. Zbývá jich sedmdesát tisíc. Do posledního vlaku, složeného z dobytčáků, je vtěsnáno 688 lidí. Mezi nimi i slavný boxer Neumann, kabaretiér Noschik, šestnáctiletá Ruth a další. Ti všichni si záhy uvědomí, že jejich cesta skončí v Osvětimi, kam všechny transporty směřují. Boj o život začíná už v přeplněných vagonech. Je vedro a není voda, hysterie se stupňuje a během několika dnů začnou přibývat mrtví. Jedinou možností záchrany je útěk.

Režie: Joseph Vilsmaier, Dana Vávrová. Hrají: Gedeon Burkhard, Sibel Kekilli, Juraj Kukura, Nina Divíšková aj.

*Der Letzte Zug, Německo/ČR, 125 min., dabing, Bontonfilm*

## Pokoj 1408

Film natočený podle povídky mistra napětí Stephena Kinga. Mike Enslin je autorem řady bestsellerů, v nichž vyvrací nejznámější paranormální jevy. Každé jeho knize předchází důkladné pátrání. Po letech práce nemá Enslin v rukou jediný důkaz o životě po životě. Tématem jeho nové knihy jsou legendární místa, kde došlo k nevysvětlitelným tragédiím. Jedním z nich je záhadný pokoj číslo 1408 hotelu Dolphin, kde se Enslin ubytuje navzdory varování hotelového manažera. Je prvním člověkem po mnoha letech, který se



odvážil strávit noc v pokoji 1408, předchozí hosté navíc nevydrželi naživu ani hodinu. Cesta k dalšímu bestselleru vede peklem.

Režie: Mikael Hafström. Hrají: John Cusack, Samuel L. Jackson, Mary McCormack aj.

*1408, USA, 92 min., Palace Pictures*

## Čtyři minuty

Jenny je mladá, ale její život skončil. Někoho zabila. A udělala by to znovu. Skrytá za svou neproniknutelnou maskou má Jenny nesmírný hudební talent. Když 80letá učitelka piana Traude Krüger odhalí děsivé dívčíno tajemství, její brutalitu a její sny, rozhodne se jí pomoci. Chce v ní



znovu vzkřísit zájem o hudbu... a také o život.

Režie: Chris Kraus. Hrají: Monica Bleibtreu, Hannah Herzsprung, Sven Pippig aj.

*Vier Minuten, Německo, 112 min., SPI International*

## Království

Východí situace příběhu se volně inspiroje sebevražedným útokem proti civilním americkým základnám v Saúdské Arábii z roku 2003, při kterém zahynulo 35 lidí. FBI vyšle do akce svůj nejlepší tým, vedený rozhodným agentem Ronaldem Fleuryem, který má v plánu do týdne dopadnout pachatele. Saúdskoarabská realita jim všem ale uštědří tvrdou životní lekci a naivní představu o snadné misi rozbije napadř. Navzdory tomu, že nechápu kulturu, v níž jsou nuceni dočasně žít, a přes všudypřítomnou nenávist a neochotu úřadů spolupracovat se jim podaří zdánlivě nepolapitelným zločincům dostat na stopu. Otázkou zůstává, zda nebude tahle teroristická buňka pro čtveřici agentů příliš velkým soustem. Protože lidé, kteří nemají strach ze smrti a navíc disponují velmi slušným zbrojním arzenálem, se zatýkají velmi obtížně.

Režie: Peter Berg. Hrají: Jamie Foxx, Jennifer Garner, Jason Bateman aj.

*The Kingdom, USA, 109 min., Bontonfilm*

## CD

## Lucie Bílá – Woman

Nová deska Lucie Bílé s názvem Woman, které předcházely singl Miluji tě, je po čtyřech letech plnohodnotnou následovnicí předchozí úspěšné studiové nahrávky Jampadampa, které se prodalo více než 80 000 kusů. Ná-



zev naznačuje, o kom a pro koho hlavně deska je, a navíc k ní „sedí“ působivá portrétní fotografie na obalu. Naše nejpobornější popová zpěvačka v nových písničkách převážně od Ondřeje Soukupa s originálními texty Gabriely Osvaldové dokazuje pěveckou všestrannost i lidskou vyzrállost. V nejbližší době bude mít premiéru také videoklip k pilotnímu singlu Miluji tě, ve kterém Lucie mj. s grácií předvádí i flamenco! Překvapením pak zřejmě bude i písnička Kruhy v obilí, která svou „ulitostí“ evokuje dnes už evergreen Lásku je láska z průlomové desky Missariel, na niž je v textu vtipně schovaný i malý odkaz. Na pódiu právě probíhajícího doprovodného turné se s baskytarou v ruce po velmi dlouhé době objevuje i Ondřej Soukup.

*Monitor EMI*

## Radůza: V salonu barokních dam

Po živém CD „Vše je jedním“ a DVD „Půjdu, kam chci“ vychází nová deska „V salonu barokních dam“, která, jak sama Radůza říká, vystupuje z řady zatím vydaných studiových alb. Nejzřejmější rozdíl je v tom, že zde nenajdete ani jednu písničku napsanou pro akordeon, harmoniku zazní pouze v jedné písni jako sólový melodický nástroj. Do dvou písni si Radůza napsala smyčcový kvartet, text Jana Nerudy zpívá za doprovodu varhan a hoboje, zahrála si na spinet, klávesy, klavír,



xylofon, vibrafon, foukací harmoniku a mey, což je dechový hudební nástroj, který přivezla z Turecka, a v další písničky ji doprovází banjo. Desku nazvala „V salonu barokních dam“ podle jedné z písni, která se otevřeně hlásí k odkazu baroka. Nakonec vlastně všechny písničky vyšly tak, že se nějakým způsobem k baroku vztahují, ač některé velmi skrytě. Obal na desku se čtrnácti písničkami vytvořil brněnský výtvarník Jiří Zimčík, který jinak kreslí úžasné komiksy. *Indies MG Records*