

TIPY V ZAHRANIČÍ

in.ihned.cz/tipyzahr

Výstava v Nizozemsku

V NAARDENU SE OTEVŘELA VÝSTAVA O KOMENSKÉM

V nizozemském Naardenu byla otevřena nová stálá výstava o českém mysliteli a pedagogovi Janu Amosovi Komenském. Expozice je v prostorách muzea, které je ve stejném areálu jako kaple s Komenského hrobem. Nahrazuje dosavadní expozici, která byla v muzeu od jeho otevření v roce 1992.

Podle starosty Naardenu Petera Rehwickela by nová výstava měla napomoci k tomu, aby byl Komenský stejně znám v Nizozemsku jako v České republice. Podle něj je Komenského odkaz relevantní i dnes v celé Evropě především důrazem na toleranci a na usmíření mezi různými kulturami a národy. Bývalou kapli s hrobem „učitele národů“ má Česká republika dlouhodobě pronajatu za symbolické jedno euro ročně. Od roku

1992 je v přilehlé nemovitosti muzeum. Nynější informační expozici připravilo muzeum J. A. Komenského v Uherském Brodě ve spolupráci se společností Praha Mystica. Snaží se na osmi panelech chronologicky představit Komenského životní osudy a jeho působení jako pedagoga, filozofa a teologa. Výstavu doprovázejí texty v holandštině, angličtině a češtině.

Komenský (1592 – 1670) žil a pracoval od roku 1656 v Amsterdamu. Proč byl pochován v Naardenu, se však neví. Byl pohřben v kostele valonské církve, ale hrob upadl v zapomenutí poté, co byl kostel v roce 1819 zrušen. Budova byla využívána jako skladiště, dílna, později se stala součástí vojenských kasáren. Na naléhání českých úřadů se na přelomu 19. a 20. století začalo po místě posledního odpočinku



Socha J. A. Komenského u muzea v Naardenu



Komenského pátrat. Hrob našli v červenci 1929 čeští a nizozemští vědci pod vedením českého antropologa Jindřicha Matiegky. Prostor si pak pronajala československá vláda v roce 1933 a vyzdobili jej přední čeští a slovenští předváleční umělci.

www.comeniusmuseum.nl

AMSTERDAM

Rembrandt a Bible



Kompletní sbírku leptů inspirovanou biblickými tématy – zhruba sedmdesát děl – představuje veřejnosti amsterdamské Bijbels Museum. V 17. století je vytvořil slavný holandský mistr Rembrandt Harmenszoon van Rijn. Výstava bude otevřena do 10. prosince.

www.bijbelsmuseum.nl

ANTVERPY

Dekorativní umění

Více než tři sta objektů ze stříbra si mohou prohlédnout návštěvníci antverpského Zilvermusea Sterckshof. Umělecké předměty přibližují dobu jednoho a půl století, kdy se dekorativní díla z tohoto kovu

ve městě vyráběly. Výstava potrvá až do 7. ledna příštího roku.

www.zilvermuseum.be

DŘÁŽDANY

Pražský deník 1941 – 1942

Tak se nazývá výstava věnovaná tvorbě Petra Ginze, židovského chlapce, který si před svou deportací do Terezína vedl deníky. Po 60 letech byly knihy nalezeny a vydány jak v České republice, tak i v Německu. Výstava v dráždanském Českém centru představuje také terezínský časopis Vedem, který Petr Ginz vydával s dalšími židovskými chlapci. Potrvá do 19. října.

www.czechcentres.cz

FRANKFURT

I like America

Takový název nese výstava ve frankfurtské Schirn Kunsthalle, jejímž tématem je fikce o Divokém západě. Návštěvníci se dozvědí prostřednictvím asi sto padesáti maleb, fotografií i dokumentů o entuziasmu německých umělců z amerického Západu v době 20. let 19. století. K vidění jsou díla



jak amerických tak německých umělců, například od Augusta Mackea. Expozice bude přístupná do 7. ledna.

www.schirn-kunsthalle.de

KODAŇ

Ženy a impresionismus

Zajímavá výstava v kodaňské Glyptotek Carlsberg představuje výběr z mistrovských děl Maneta, Degasa, Renoira a mnoha dalších impresionistů, jež v tvorbě inspirovala žena. Obrazy zachycují ženy jako domácí hospodyně, jako matky i jako milenky. Výstava potrvá do 21. ledna příštího roku.



www.glyptoteket.dk

MADRID

Gustav Klimt

Madridská Fundación Juan March uspořádala výstavu obrazů slavného vídeňského malíře Gustava Klimta (1862 – 1918). Představena jsou až do 14. ledna díla z období od konce 19. století po rok 1907.

www.march.es



VÍDEŇ

Dominique Perrault

Vídeňské centrum architektury (Az W) zve na výstavu děl světově známého francouzského architekta Dominiqua Perraulta. Již v roce 1989, ve věku 36 let, vyhrál Perrault jednu z nejvýznamnějších francouzských architektonických soutěží: s Bibliothéque Nationale de France v Paříži, která byla jako jedno z hlavních stavebních děl éry Françoise Mitterranda dokončena v roce 1995, se mu podařil průlom ve světě architektury. Výstava Perraultových Meta-Buildings se koná ve Vídni, protože právě tam se nyní připravuje výstavba Donau City Gate Wien. City Gate se skládá ze dvou věží, které vytvoří městskou bránu do vídeňské dunajské čtvrti. Ve věžích se budou nacházet byty, kanceláře a hotel. Výstava potrvá do 23. října.

www.azw.at

Rubriku připravila (ad)