

# Starou Havanou po stopách Papá Hemingwaye



FOTO: MARIAN S. SUCHA

## INFORMACE

**Museo Hemingway**  
Finca Vigía.  
San Francisco de Paula.  
San Miguel de Padrón.  
Ciudad de La Habana.  
Tel: (53-7) 910809



**K**aribské rytmy, vůně doutníků, tropická laskavita skořicově-čokoládových těl, v ulicích staré americké limuzíny, na nebi moře afrických božstev a na billboardech revoluční patos. Tak nějak chutná turistům Kuba při prvním mojitu.

Tak trošku ji mohl zažít i Ernest Hemingway, když přijel poprvé do Havany. Samozřejmě bez Castrovy revoluce, neboť tehdy se psal rok 1928, u moci byl diktátor Machado a budoucí Máximo Líder nasával pilně mléko z prsů své matky daleko na východě ostrova. Ale americkému spisovateli Kuba učarovala – strávil zde více než polovinu svého dobrodružného života. V Havaně

a okolí existuje hodně míst, kde se svými kamarády popíjel a rybařil.

Ernest Miller Hemingway připlul na Kubu jako normální pasažér na britském parníku Orita. O rok později se mladý reportér dostal při rybaření na své jachtě Anita opět do kubánských vod a zamiloval si ostrov.

### Havanské noci

Až do roku 1936 žil Hemingway aktivním životem v Havaně a obléhal místní bary. Jedním z nich byl El Floridita, kam ale, jak sám říkal, chodil jenom potkat „své Američany“, kteří přijížděli do Havany vychutnávat rozkoše, jež jim v USA zakazovala prohibice. V těchto letech začíná měs-

to žít nezapomenutelnými havanskými nocemi, Las Noches Habaneras. Ty vytvořily klišé i slávu kubánských koktejlů, tlustých doutníků, mamby a cha-cha-cha a mulatek bujných tvarů – drinky, casina a smyslný tropický život, přitahující stejnou měrou celebrity, mafiány, turisty a obchodníky... Návštěvníci přijížděli z USA strávit podle textů soudobých reklam „několik dnů na slunci a ve hříchu“ – cokoliv si pod tímto sloganem umíme představit.

Don Ernesto, jak mu ve Floriditě říkali, měl v koutě, na první barové židli, své stálé místo a i dnes je tato židle obsazena: bronzový stařík, dobře naladěný, se usměvavě kouká