

PRAHA

Divadlo Kámen

Novou hru Mlejnek osobitě skupiny Divadla Kámen, která hostuje v Žižkovském divadle Járy Cimrmana, mohou zhlédnout diváci v úterý 19. října. Jde o drsný příběh o kožené bundě, červené helmě a štěstí, které přeje připraveným. Hlavní postava Jan Pavel Mlejnek připomíná hrdinu známého francouzského televizního seriálu o komisaři Moulinovi a není to náhodou. Začátek je v 19 hodin.

www.divadlo.cz/kamen

Posters – Plakáty

V Chodovské tvrzi v Praze 11 je výstava plakátů akademického grafika Karla Míška. Grafik Karel Míšek se zabývá především plakátovou tvorbou a grafickým designem. Tvorbě plakátu se věnuje již od počátku sedmdesátých let. Od prvo počátku považoval plakát za příležitost osobně se vyjádřit k jednotlivým tématům. Výstava jedinečného souboru plakátů potrvá do 31. října a bude otevřena denně mimo pondělí od 13 do 19 hodin.

Nový Zéland

V pasáži Černá růže si mohou zájemci prohlédnout výstavu fotografií Pepy Středy z Nového Zélandu. Sopky, jezera, zasněžené vrcholky hor, moře, vařící se bahno, zelené louky – to všechno je na rozměrných fotografiích autora, který se specializuje na panoramatické formáty. Výstava potrvá do konce října.

Pasáž Černá růže, Na Příkopě 12, Praha 1, otevřeno denně 8 až 22 h, vstup volný



STŘEDOČESKÝ KRAJ

STRANČICE

Umučení Židů

Památce třidvaceti židovských obyvatel Strančic umučených během druhé světové války v koncentračních táborech je věnována výstava Naši zmizelí sousedé, která byla otevřena ve místní synagoze. Výstava je volným pokračováním celostátního projektu Zmizelí sousedé. Jeho cílem je pomoci studentům ve věku od 12

VÝSTAVA V PRAZE

Galerie Švestka představuje část Kramářovy sbírky



FOTO: GALERIE ŠVESTKA

Paul Gauguin, *L'univers est crée*, 1893-1894, barevný dřevorez (20,4 x 35,5 cm)

Část slavné sbírky Vincence Kramáře představuje pražská Galerie Jiří Švestka. Do poloviny ledna 2005 si mohou zájemci prohlédnout dvanáct grafik francouzských impresionistů a fauvistů – Paula Cézanna, Andrého Deraina, Othona Friesze, Paula Gauguina, Henriho Matisse, Auguste Renoira a Paula Signaka. Mezi tuctem vystavených prací jsou dřevorezy Pět ženských aktů, Krajina v italském duchu, Ženský akt se skloněnou hlavou, Cézannova barevná litografie Koupání, Renoirův lept Chůva s Coco nebo Matissova litografie Ženský akt.

„Zvláštní pozornost si zaslouží dřevorezy Paula Gauguina *L'univers est crée* a *Calvaire breton*,“ upozornil galerista Jiří Švestka. „Zejména první jmenovaný barevný dřevorez představuje v rámci celého Gauguinova díla významnou syntézu jeho myšlení.“ Kramářův zájem o grafické práce fauvistů a impresionistů označuje galerista za předstupeň sběratelových nákupů Picassa a Braquea, které umístil do centra své

sbírk. V expozici jsou i dvě originální účtenky z galerií, v nichž Kramář daná díla nakupoval. V rámci výstavy vyjdou i dva malé katalogy: jeden ke kubistickým obrazům Emila Filly, druhý k aktuální expozici. V jedné je rovněž přednáška zahraničního odborníka na grafiku Paula Gauguina.

Vincenc Kramář (1877 až 1960) byl nejvýznamnějším českým sběratelem moderního umění a jedním z prvních světových sběratelů, který rozpoznal význam Picassa a Braqueova kubismu.

Část své sbírky, čítající tehdy několik set děl, daroval pod tlakem v 50. letech Národní galerii v Praze, kde je dosud největší část kolekce. Sběratelova dcera Růžena Bruncliková část sbírky v 90. letech z galerie restituovala. Tuto část kolekce nyní spravuje Galerie Jiří Švestka. Z českých autorů v ní jsou zastoupeni například ještě Max Švabinský, Antonín Slavíček, Antonín Procházka, Alfréd Justitz, Josef Čapek či Josef Šíma.

www.jirivestka.com (čtk)

ÚSTECKÝ KRAJ

ÚSTÍ NAD LABEM

Světové unikáty

Půl miliónu kusů zápalek a čtvrt miliónu kusů zápalkových krabiček spotřeboval Tomáš Korda k postavení funkční kytary, korintské vázy (přesná napodobenina originálu pocházející z r. 2800 př. n. l.) a dalších zhruba 60 předmětů. Autor strávil nad výrobou 63 310 hodin čistého času. V Ústí nad Labem v II. patře obchodního domu Sever je výstava otevřena do 22. října. **Agentura For z Ústí nad Labem, tel.: 603 893 300**

ZUBRNIC

Podzim na vesnici

Víkendová akce v Souboru lidové architektury bude ve znamení ukázek podzemních zemědělských prací. Návštěvníci si budou moci vyzkoušet mláčení obilí cepy, orbu koňským zápřahem i dojení koz. Chybět nebudou tradiční podzemní pochutiny.

Soubor lidové architektury Zubrnice, tel.: 475 228 267, www.mlazubrnice.cz

Jihočeský kraj

JINDŘICHŮV HRADEC

Zlatý fond

muzea fotografie

Skupinovou výstavu prací jedenaadvaceti umělců z celé republiky uspořádalo Národní muzeum fotografie. Vystavené snímky přitom fotografické muzeu věnovali při příležitosti jeho vzniku. Výstava potrvá do 5. prosince.

Národní muzeum fotografie, Jezuitská kolej, Kostelní 20/I, nmf@jhradec.cz

PLZEŇSKÝ KRAJ

PLZEŇ

Petr Tušek

Téměř šedesát vtipných olejomalb Petra Tuška hýčících pestrobarevnou fantazií si mohou prohlédnout návštěvníci galerie Profi-Rám. Plzeňský malíř ztvárnil na plátnech všech 12 znamení horoskopu, přičemž tato díla tvoří základ celé výstavy. Ta potrvá do 29. října.

Galerie Profi-Rám, Borská 13, tel.: 377 371 312

PARDUBICKÝ KRAJ

PARDUBICE

Peru a Bolívie

V pátek 15. října bude v Galerii Felix otevřena výstava s názvem Postřehy z Peru a Bolívie. Své fotografie ze zajímavých míst těchto zemí představí manželé Košarovi. Výstava potrvá do 3. listopadu.

Galerie Felix, Jindřišská 698, otevřeno po – pá od 9 do 17 h

