



Reliéf od Mikoláše Alše na Zelené bráně zobrazující legendu o vzniku městského znaku.

FOTO: WCLAV TRACHTA

#### INTERNET

- [www.mesto-pardubice.cz](http://www.mesto-pardubice.cz)
- [www.pardub.cz](http://www.pardub.cz)
- [www.pardubice.net](http://www.pardubice.net)
- [www.pardubice-race-course.cz](http://www.pardubice-race-course.cz)
- [www.hotel-100.cz](http://www.hotel-100.cz)
- [www.zlatastika.cz](http://www.zlatastika.cz)
- [www.pupce.cz](http://www.pupce.cz)
- [www.vcm.cz](http://www.vcm.cz)

→ za pánů z Pernštejna na přelomu 15. a 16. století. Odborníci si na dvoupatrové stavbě cení také prolínání prvků pozdní gotiky s ranou renesancí. Návštěvníci chodí na zámek především kvůli klidným zákoutím na valech a děti se těší na setkání s pávy, kteří se celý rok volně procházejí na nádvoří.

#### Havlův skok

*Poslední velká překážka. Unavení koni nabíhají na Havlův skok oranic, která ubírá zbytky sil. Po slabém odrazu následuje většinou pád do 2,5 m příkopu za živým plotem.*

Po prohlídce zámku přichází poslední z nejdůležitějších pa-

mětíhodností – arciděkanství chrám sv. Bartoloměje. Dojďte tam parkovou cestou mezi zadními trakty domů na Starém městě a zámeckými valy. Scenérii se kvůli siluetám domů říká pardubický Norimberk. Chrám stojí v Pardubicích už od 13. století a ukrývá např. cenný barokní oltářní obraz či mramorový náhrobek Vojtěcha z Pernštejna.

*Po posledních třech skocích na travnaté dráze míří koně po téměř 7 km do cíle. Cílovou rovinou se však ještě nekončí. Unavení a zpocení koně se musí po výkonu uklidnit volným procházením v paddocku.*

Symbolickým koncem vyčázky může být třeba malá odbočka z třídy Míru do Sladkovského ulice. Od gotiky a renesance si tu odpočnete u dvou moderních kubistických domů. Nemůžete je minout, zelená a tmavě červená fasáda září do daleka.

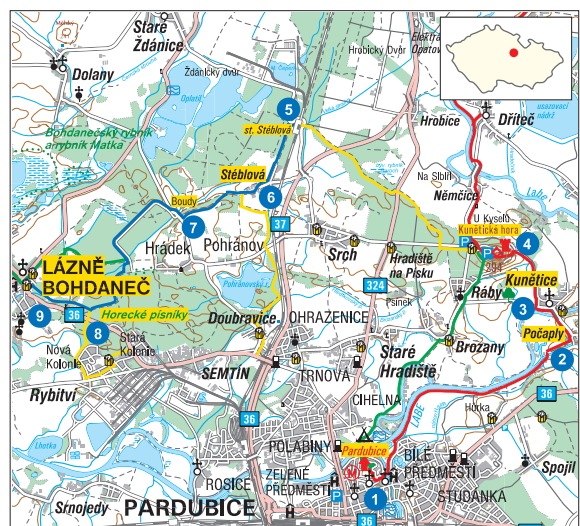
• VÁCLAV TRACHTA

## Okolo Pardubic

V okolí Pardubic mají turisté prakticky jedinou možnost. Zahnuje vše pro Pardubicko typické: Kunětickou horu jako symbolický cíl, polabiny jako specifický krajinný typ, Lázně Bohdaneč jako příjemný závěr. Budete se pohybovat v mezíměstí dvou krajských měst, přesto se nelze spoléhat s výjimkou okolí Kunětické hory na dostupné občerstvení. Kromě krátkého výstupu na horu čeká nenáročná rovina. Trasa je výjimečně vhodná pro rodinnou turistiku.

Červená značka začíná v centru Pardubic u zámku. Překročíme s ní Chrudimku, která se vzápětí vlevo do Labe a po pár minutách se sami na břeh Labe dostaneme. Otevřenou krajinou sledujeme řeku proti proudu k rezervaci Rameno u Haldy (staré labské rameno s charakteristickou květenou) a dál při Loučné dojdeme do Počápel. Po silnici vlevo přejdeme Labe do Kunětic. Odtud se blížíme k dominantě Polabí Kunětické hoře. Je to osamělá znělová kupa, chráněná z důvodů geologických, mineralogických i botanických. Klame zjevem, sopkou nikdy nebyla. Byla místem jedné z husitských poutí, na jejímž místě vůdce orebitů, východočeské husitské odnože, Diviš Bořek z Miletiny, postavil husitský hrad. Ten přežil husitské války a byl nákladně pozdně goticky přestavěn, rozšířen a opevněn moderním rondelovým způsobem podobně jako pardubický zámek. Poničen byl až v 17. století Švédy

a v dalších stoletích lomovou činností. Hrad, který patřil k největším v Čechách, poskytuje z Černé věže vynikající kruhový rozhled. Na rozcestí pod hradem přejdeme z červené na žlutou, která nás vede okrajem Kunětického lesa a za silnicí se dostáváme do rezervace Baroch. Tvoří ji prostor bývalého rybníka s rozsáhlými rákosinami a po okrajích se zbytky slatinných luk. Za další silnicí leží žel. stanice Stěblová, kde vyměníme žlutou značku za modrou. Ta vede k Rajské strouze u Boud, kterou zdál sledujeme po místní lesní cestě. Lesem dojdeme k rezervaci Horecké písničky (podmáčené písčité plochy se vzácnou květenou) a zakrátko vstoupíme do Lázní Bohdaneč. Městečko bylo významným střediskem rybníkářství. Ačkoliv leželo na živé křižovatce, nepřipojilo se na budovanou železnici, což utlumilo rozvoj. Bohdaneč však měla štěstí na nález ložiska léčebné rašeliny koncem 19. století. Před první světovou válkou vyrostly lázeňské budovy, které navrhoval Gočár. V lázeňském parku, přecházejícím v městský park, vyvěrá alkalický 21 °C teplý artézský pramen z hloubky 348 m. V městečku upoutá rene-



TRASA: 1. Pardubice – po červené: 2. Počápy (6) – 3. Kunětická hora, rozcestí pod hradem (9) – po žluté: 5. žst. Stěblová (15) – po modré: 6. Stěblová (17) – 7. Boudy (19) – 8. Horecké písničky (23) – 9. Lázně Bohdaneč (25)

MAPA: © KARTOGRAFIE PRAHA

sanční, po požáru zbarokizovaná radnice a v barokním kostele sv. Máří Magdalény téměř metr vysoká pozdně gotická stříbrná monstrance ze 16. století a pár renesančních domů. Zpět do Pardubic nás dopraví trolejbus.

JAN STRÁSKÝ

Autor je místopředsedou Klubu českých turistů, bývalý ministr a premiér

Mapa: Hradecko a Pardubicko, 1:50 000, edice KČT č. 24