

LIBERECKÝ KRAJ

NOVÝ BOR
Pocta sklu

V pořadí už osmé mezinárodní sklářské sympozium (IGS) se uskuteční v Novém Boru. Od 8. do 12. října se sjede do hutí hostitelské společnosti Crystalex na 45 sklářských výtvarníků, převážně ze zahraničí. Významný tuzemský i evropský producent automaticky vyráběného domáckého sodnodraženého skla je pořadatelem těchto sympozií již od roku 1982. Ve tříletých cyklech se opakuje nevídaná atmosféra překračující jazykové, národnostní a další hranice, kdy různé lidi spojuje společný zájem o sklo a práci s ním.

Crystalex, tel.: 487742679

KRÁLOVÉHRADSKÝ KRAJ

HRADEC KRÁLOVÉ
Jazz jde městem

Od pondělka 13. října začíná v Hradci Králové týdenní jazzový festival. Hudebníci z České republiky i ze zahraničí vystoupí nejenom v koncertních sálech města, ale i v hospodách a klu-



bech. Akci pořádá Občanské sdružení Jazz Goes to Town.
www.jazzgoestotown.com

VYSOČINA

JIHLAVA

Astronomické fotografie

Kolem 40 fotografií námětově souvisejících s astronomií mohou zhlédnout návštěvníci výstavy, která potrvá až do konce listopadu ve výstavních prostorách Brány Matky Boží. Autorem fotografií je profesionální fotograf Astronomického ústavu Akademie věd České republiky Aleš Kolář. Fotografie nejsou úzce odborné, ale naopak přístupné nejširší veřejnosti. Velmi působivá je například několiknásobná expozice západu slunce za Pražským hradem.

Brána Matky Boží, Věžní 1, tel.: 567 333 659.

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

BRNO

Filmy bez kina

Výstavu Movies without cinema (Filmy bez kina) mohou zhlédnout návštěvníci Domu pánů z Kunštátu. Představuje moderní metody umělecké animace. Podle kurátora výstavy Marka Pokorného patří video vedle fotografie mezi prostředky, kterými se současní umělci vyjadřují nejčastěji. Největším unikátem výstavy je účast Williama Kentridgeho z Jihoafrické republiky, který se specializuje na stínové divadlo. Maďarský umělec Támas Komoróczy zase spojuje animaci s přímým videozáznamem. Instalaci s počítačovými hrami představuje Eva Marisaldiová z Itálie. Výstava potrvá do 9. listopadu.

Dům pánů z Kunštátu, Dominikánská 9, tel.: 542 423 441.

OLOMOUCKÝ KRAJ

PŘEROV

Fotografie ptactva

Výstava Fotografie ptáků střední Moravy Adolfa Goebela začala v přerovské ornitologické stanici. Fotografie byly pořízeny v období od dubna 2002 do srpna 2003 na území Olomouckého a Zlínského kraje. Vystaveno je asi 124 fotek, které přiblíží 78 druhů ptáků. Výstava se koná v rámci Evropského festivalu ptactva 2003 a návštěvníci si ji mohou prohlédnout do února příštího roku.

blíží 78 druhů ptáků. Výstava se koná v rámci Evropského festivalu ptactva 2003 a návštěvníci si ji mohou prohlédnout do února příštího roku.

Moravská ornitologická stanice Muzea Komenského, Bezručova ulice, tel.: 541 203 150

ZLÍNSKÝ KRAJ

ZLÍN

Francouzské dny

Výstavu fotografií, koncerty, divadelní představení, turnaj ve hře petanque, projekce filmů a další zábavu nabídnou lidem Francouzské dny, které ve Zlíně potrvají do 15. října. Program bude pro diváky připraven na několika místech ve Zlíně, například v Městském divadle, Malé scéně nebo v Krajské knihovně Františka Bartoše.

KROMĚŘÍŽ

Soutěž filmů

Soutěžní projekce 39. mezinárodní soutěže filmů, videoprogramů o umění, animovaných snímků, experimentů a videoartu Arsfilm 2003 vytvořených neprofesionálními autory začíná 10. října v kroměřížském Domě kultury. Přihlášeno je 39 snímků z Polska, Německa, Švýcarska, Velké Británie, Rakouska a Česka. Součástí programu je výstava výtvarných prací Zuzany Linderové.

Dům kultury, Tovačovského 22/2828, tel.: 573 340 827.

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

OSTRAVA

Jiří Suchý

Známy, všestranně zaměřený umělec, spoluzakladatel a vůdčí osobnost pražského divadla Semafor se tentokrát v galerii Chagall představuje jako výtvarník. Kreslí perem i tuší, věnuje se užité grafice, koláži, fotoilustraci nebo aplikované fotografii. Výstava potrvá do 12. listopadu.

Výtvarné centrum Chagall, Repínova 16. www.chagall.cz



HOSPODA

Za Tylem, na blata



Blatná byla vždycky pověstná vysokou koncentrací hospod, takže lokál U bílého lva na mírovém náměstí je jen jednou z možností, které má žiznivce na výběr. Pravda, městu loni ublížila povodeň, takže momentálně je tu o nějaký ten podnik méně. Náměstí Míru je našťastí trochu na kopci – ale hned za rohem v ulici Na příkopech jsou stopy po živlu pořád patrné.

Bílý lev má pěknou, i když trochu omšelou zelenou neogotickou fasádu. Když to ještě byl zájezdní hostinec, přespál tu Josef Kajetán Tyl na cestě z Vodňan do Plzně, kde vzápětí zemřel, což také připomíná pamětní deska.

Dnes restauraci často využívají i turisté – soustřeďují se v zadní místnosti a mohou obsluhu zaměstnat natolik, že na předním „place“ příliš nestihá.

Při naší návštěvě tu z televize do zmlklého lokálu hulákal jakýsi německý kanál pro teenagery – kombinace urvaných reklam a juvenilních moderátorů s aktuální německou pop-music byla k nevydržení. Proč? Nesprechlednutelný je tu též zvonek, kterým se kuchyň dorozumívá s pípou. V okně zabudovaný větrák v porovnání s tím vším zurčel jak horský potůček. (V zadní místnosti je tišeji.)

Vkusné ubrusy a záclony v červeno-bílé kostce. Zdi se pokoušejí zdobit diskutabilní keramické reliéfy s motivy „Blatná“ a „Blatensko“.

Pivo Samson 11° bylo dosti průměrné, ale 11,50 je dobrá cena. Přes poledne slušný výběr hotovky, mnoho minutek včetně ryb. Překvapivé domácí špagety s kečupem. Sympatické je, že tu berou snad všechny možné druhy stravenek.

JAN LIPOLD

Hodnocení HN:



U bílého lva, náměstí Míru 210, Blatná, okres Strakonice.

Po – Čt 10 – 21 hod., Pá – So 10 – 23 hod., Ne 9.30 – 16 hod.

TIP NA ČTVRTEK

Taneční vystoupení



Přední taneční skupina The City Contemporary Dance Company Hong Kong se představí i českým divákům. Vystoupí totiž ve čtvrtek 9. října ve společenském sále Kongresového centra Praha od 19 hodin s představeními Devět písní a China Wind – China Fire. Společnost, kterou založil v roce 1979 Willy Tsao, je v současné době nejaktivnější v hongkongském moderním tanci a současné kultuře. Za uplynulých 23 let zařadila do svého repertoáru více než 150 původních prací hongkongských choreografů, včetně Willy Tsao, Helen Lai, Mui Cheuk-yin, Pun Siu-fai a Yuri Ng. Každý rok skupina vyprodukuje 80 takzvaných „přesahujících“ představení, pořádá speciální programy k podnícení zájmu veřejnosti o současné umění a organizuje i taneční školu.

www.ccdc.com.hk