

## Knihy

## Umberto Eco: Dějiny ošklivosti

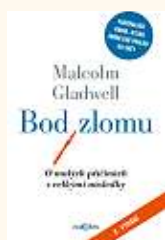


Nejnovější kniha Umberta Eca je jakýmsi protějškem jeho Dějin krásy. Co je vlastně opakem krásy? Na tuto otázku hledá autor odpověď

na stránkách výpravně ilustrované publikace, kde na příkladech děl literárních i výtvarných ukazuje, že opak krásy se neomezuje jen na ohyzdnost satyrů či Harpyj. Protějškem krásy jsou také groteskní tvary, dekadentní ovzduší opiových doupat, svět vampýrů a podivných bytostí, neovladatelných pudů i děsu, banálního zla i napohled směšných příhod. Při četbě knihy nemůžeme nedat za pravdu moudrému Římanovi, když říká, že v přírodě není ošklivosti.

Přeložili Gabriela Chalupská, Jiří Pelán, Jindřich Vacek, Zora Obstová, Iva Adámková a Kateřina Vinšová  
*Argo*

## Malcolm Gladwell: Bod zlomu



O malých příčinách s velkými následky. Jak je možné, že se některé změny ve společnosti odehrávají neuvěřitelně rychle? Proč v něja-

kém městě náhle klesne kriminalita? Jak se z nějakého výrobku nebo knihy stane módní hit? Některé změny se šíří společností jako virus, pokud k tomu najdou vhodné prostředí a nositele. V knize nabité pozoruhodnými výsledky psy-

chologických a sociologických výzkumů autor vysvětluje, proč jsou některé nápady a myšlenky nakažlivé, a popisuje typy lidí, díky nimž se mohou rozšířit rychlostí sociální epidemie

*Dokořán*

## Robert Löhr: Šachový Turek



Videň 1770. Na zámku Schönbrunn se koná premiéra, která je i v době osvěcenectví sama o sobě pozoruhodná. Dvorní rada

Wolfgang von Kempelen prezentuje před očima císařovny Marie Teresie svůj nejnovější vynález, automat hrající šachy. Již záhy se tato senzace stane nejoblíbenější podívanou v rakousko-uherské říši. To, co habsburský dvůr proklamuje jako největší vynález století, však není nic jiného než brilantní klam: „šachového Turka“ řídí zvnitřku Ital trpasličího vzrůstu Tibor Scardanelli. Mladík, kterého do té doby společnost odmítala, si najednou v cizí kůži vychutnává uznání mužů a obdiv žen. Pro rokokovou společnost je totiž Kempelenův výtvar objektum uspokojení a uskutečněním mechanického snu zároveň. Sen se však záhy změní v noční můru, když za záhadných okolností zemře v Turkově přítomnosti mladá aristokratka. Člověk-stroj se stává objektem špiónáže, útoku církve a šlechtických intrik a Tibor musí přerůst sám sebe, aby spolu se šachovým automatem nezahynul.

*Knížní klub*

(trč)

## Filmové premiéry týdne



## Saturno Contro

Poutavý skupinový portrét přátel kolem čtyřicítky, kteří se snaží zorientovat ve druhé polovině života. Jednoho večera však do jejich zevšednělé reality vstoupí tragická událost. Brilantní skupinový portrétista Ferzan Ozpetek přivádí své postavy do kritického okamžiku, ve kterém jsou nuceny odhodit léty zatuhlé masky a vrátit se k samotné podstatě přátelství, jež je pojí.

Režie: Ferzan Ozpetek. Hrají: Pierfrancesco Favino, Margherita Buy, Stefano Accorsi aj.

*Itálie, 110 min., SPI*

## 4 měsíce, 3 týdny a 2 dny

Kontroverzní snímek, který letos získal Zlatou palmu v Cannes, pojednává o dvou vysokoškolských studentkách za éry rumunského totalismu, těsně před pádem železné opony, kdy během jednoho dne jedna z nich podstupuje tehdy zakázaný potrat. Film je drsnou výpovědí



nejenom o těžké době, ale především o silném přátelství.

Režie: Cristian Mungiu. Hrají: Anamaria Marinca, Laura Vasiliu, Alexandru Potocean, Luminita Gheorghiu

*4 luni, 3 saptamini si 2 zile, Rumunsko, 113 min., Artcam*

## Zbouchnutá

Alison Scott je krásná a chytrá novopečená televizní reportérka. Ben je oplácený a líný povaleč, jehož jedinou ambicí je pokračovat ve sladkém nicnedělání, jak jen to půjde. Ti dva se setkali v baru, společně se opili, vyspali a jen tak mimochodem počali nového člověka. Bez vědomí téhle důležité informace se ráno jako rozumní dospělí lidé zastyděl



a rozloučili. Navždy. Pak se ale Alison udělalo špatně a Ben přijal telefonát, který jeho dosavadní sladký život pořádně opeřil. Před budoucími rodiči se vynoří zcela zásadní otázka: Je jejich jediné pojitko – společné dítě – natolik pevné, že je navzdory tomu, že jsou natolik odlišní a vůbec se neznají, udrží pohromadě?

Režie: Judd Apatow. Hrají: Katherine Heigl, Seth Rogen, Paul Rudd, Leslie Mann aj.

*Knocked Up, USA, 129 min., Bontonfilm*

## INZERCE

**stimul festival**  
experiment is future mainstream

**A2** kulturní týdeník

**Hlavní partner Divadla Archa:**

**Hlavní mediální partneři:**

**Partneři:**

**www.stimul-festival.cz**

**Předprodej v Divadle Archa a v síti Ticketpro a Ticketportal**

**Jednotné vstupné:**  
předprodej 290 Kč  
350 Kč na místě

**Permanentky:**  
(v prodeji pouze v pokladně Divadla Archa)

4 koncerty 800 Kč  
3 koncerty 630 Kč  
2 koncerty 440 Kč

Divadlo Archa  
Na Poříčí 26, Praha 1  
[www.divadloarcha.cz](http://www.divadloarcha.cz)

**6. 10. 2007 Divadlo Archa** Der Film  
**KREIDLER (DE)**  
**BASSISTERS ORCHESTRA (PL)**  
**HANS APPELQVIST (SE)**  
**OKAPI (IT)**

**13. 10. 2007 Divadlo Archa**  
**KEIJI HAINO (JP)**  
**MY CAT IS AN ALIEN (IT)**  
**TRAPIST (AT/CAN)**

**20. 10. 2007 Divadlo Archa**  
**DÁLEK (USA)**  
**REGENORCHESTER XII – FENNESSZ/FRANZ HAUZINGER/LUC EX/TONY BUCK (AT/NL/AUS)**  
**MoHa! (NO)**

**21. 10. 2007 Divadlo Archa**  
**FRED FRITH (UK)**  
**NOEL AKCHOTÉ (FR)**

IN-000600