

KAM V OKOLÍ

Zámek Milotice

O zámku Milotice (12 km od Hodonína) se říká, že je jedním z nejkrásnějších barokních zámků u nás. Do hlavní budovy musí návštěvník vstoupit po mostě, který se klene nad vodním příkopem. Zdobí jej mohutné sfingy a vázy. Nad samotnou bránou se vypínají bájní pegasové. Připočítá-li se k tomu stylová pětihektarová francouzská zahrada s altánky, umělou zříceninou a pávy, je pochopitelné, proč si zámek tolik oblíbili filmaři (Za humny je drak, Hadí princ či Nebojsa.).



A koho navíc láká kouzlo a vůně starých knih, ten si neodpustí ani prohlídku zámekské knihovny s dobovými tisky ze 17. a 18. století. V říjnu je otevřeno pouze o víkendech a svátcích.

Čejkovice

Kromě vyhlášeného vína se známá vinařská obec chlubí zámekem, někdejší templářskou tvrzí založenou ve 13. století. Záhy se stala nejvýznamnější komendou templářů u nás a sídlem zemského komtura. Za husitských válek zpustla, až v polovině 16. století ji nechal zdejší šlechtic přestavět na renesanční zámek. Dochovala se rozsáhlá a přístupná sklepení. V části zámekového areálu je exkluzivní hotel s vinárnou, čemuž odpovídají i ceny. Nejlevnější dvoulůžkový pokoj na jednu noc se tady dá pořídit za 1650 korun. V Čejkovicích stojí za návštěvu ještě domek, v němž v letech 1856 až 1862 žil se svými rodiči T. G. Masaryk.



FOTO: KAMILA MACHALOVÁ

Galerie, stavba spojující lidové prvky a secesi.

→ Na druhou stranu se místní zbavili německých okupantů velmi brzy. Hodonín byl díky své poloze osvobozen jako vůbec první město v českých zemích.

Hurá na věž

Putování po královském městě Hodoníně je nejlépe začít v centru, na Masarykově náměstí. Dominuje mu radnice, rozložitá volně stojící budova, do daleka svítící ostrou červenou cihlovou obkladu. Ve stylu norimberské secese ji navrhl vídeňský architekt Arnošt Gotthilf, dělníci ji dokončili v roce 1904. Na její věžičku vedou tři patra a šest desítek stupňů příkrého dřevěného schodiště. Pak se otevře panoramatický výhled na celé město. Je to jediné místo ve městě, které něco podobného nabízí. Hodonín se totiž rozkládá na téměř dokonalé rovině.

Díky věži je možné si z nezvyklé perspektivy prohlédnout barokní kostel svatého Vavřince se sochami svatého Jana Nepomuckého a svatého Šebestiána. Dobře je vidět i na bohatě zdobený morový sloup. Stačí se ovšem otočit o devadesát stupňů vlevo a úžas nad uměním dávných stavitelů přehluší pohled na šedivou tovární halu s trojicí komínů, která stojí jen pár stovek metrů od radnice. Jizev je víc. Ruka socialistického architekta nasázela do proluk po válečném bombardování panelové domy.

O to pečlivěji musí turista zaostřit, aby nepřehlédl barokní zámček, jenž se krčí ve stínu stromů a ...ano, paneláků.

Kovadlina v záměcku

V záměcku, postaveném v polovině sedmnáctého století, se nachází rozsáhlá expozice

ce o T. G. Masarykovi. Filozof, vědec, politik a hlavně zakladatel Československé republiky se tady, v Hodoníně, narodil 7. března 1850. Protože byl však jeho rodný domek srovnán se zemí, sídlí muzeum v záměcku.

Výstava mapuje nejen jeho první léta spojená s Hodonínem, ale i pozdější působení ve Vídni, vědecké bádání, prezidentské období. Odpovídají tomu i jednotlivé části expozice: začíná se v sále upraveném jako kovárna, končí v pracovně prezidenta republiky. Při prohlídce návštěvník uvidí nepřehledné množství předmětů vztahujících se k Masarykovi nebo jeho rodině. Například kovadlinu z kovárny v Čejči, kde se mladý Masaryk učil kovářem, klobouk, který byl součástí jeho slavnostní poslanecké uniformy, či oblíbený jezdecký oděv. Působivé jsou zvětšené dobové fotografie, které léta le-



První československý prezident T. G. Masaryk se v Hodoníně narodil.