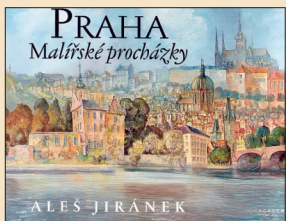


in.ihned.cz/kultura

## KNIHY

**Aleš Jiránek, Jana Volfová:  
Praha – Malířské procházky**

Český malíř Aleš Jiránek (nar. 1947), žijící od roku 1968 ve Švýcarsku, je v řadě evropských zemí známým autorem bezmála dvou desítek obrazových publikací věnovaných různým městům a krajům. Jeho novým dílem, částečně inspirovaným letní povodní roku 2002, je cyklus pražských mo-



REPRO: ACADEMIA

tivů zobrazující především Malou Stranu, Pražský hrad a Hradčany. Průvodní slovo historičky Jany Volfové upozorňuje čtenáře na historické zajímavosti a dávné pověsti spjaté se zobrazenými místy.

Academia

**Ian Kershaw:****Hitler, 1889 – 1936: Hybris**

Monumentální dvoudílná práce předního britského historika Iana Kershawa představuje dosud nejucelenější a nejrozsáhlejší životopis vůdce nacistického hnutí. V prvním díle se čtenář seznámí s Hitlerovým původem, rodinným prostředím a dospíváním. Jeho blízkým druhem byl August Kubizek, chlapec českého původu, v jehož společnosti Hitler prožil formující období mládí. Poté autor podrobně sleduje Hitlerův vstup do armády v době první světové války, počátky politické dráhy, nezdar v mnichovském puči, jeho překonání a následnou cestu k převzetí moci. Za pomoci nejnovějších pramenů, mimo jiné obohacených nedávným zpřístupněním bývalých sovětských archivů, předkládá jak obraz Hitlerova nitra, tak společenských dějů, tolik osudových nejen pro Německo, ale i pro celý svět 20. století. Z angličtiny přeložil Pavel Vereš.

Argo

**Bryan Magee:  
Wagner a filozofie**

Wagner byl jedním z mála velkých hudebních skladatelů, kteří se vážně zabývali studiem filozofie, a málokdo si uvědomuje, v jakém rozsahu pronikly filozofické myšlenky do jeho operních

děl. Wagnerova filozofie se během let měnila. V mládí byl levicovým revolucionářem, ale ve středním věku, zklamaný politikou, se od ní odvrátil a začal hledat duchovní hodnoty ve vlastním nitru. Všechny tyto změny se odrážejí v jeho operách a Bryan Magee je skvěle popisuje. Kniha zkoumá vztah mezi slovy a hudbou, mezi vědomím a nevědomím, mezi uměním a filozofií. Střízlivé a kriticky posuzuje jak Wagnera, propadlého odpuzující paranoi a antisemitismu, tak i Wagnerova uměleckého génia. Všimá si také skladatelova důvěrného přátelství s mladším Nietzsche. Wagner je už dlouho nekontroverznějším z velkých hudebních skladatelů. Stejně nadšení jako on dokáží vzbudit i jiní, ale žádný z nich nevyvolává nepřátelství. To ještě zesílilo v době druhé světové války, kdy se Wagner stal Hitlerovým oblíbeným skladatelem. Wagnerův antisemitismus bere kniha útokem, stejně jako otázku, zdali se i tento postoj promítá v jeho operách.

Překlad: Zdeňka Marečková  
Bb Art

**Jaroslav Kadlec:  
Klášter augustiniánských  
kanovníků v Třeboni**

Kniha profesora Jaroslava Kadlece je věnována dějinám významného treboňského kláštera augustiniánů kanovníků od jeho vzniku v roce 1367 až do zrušení v roce 1785. Autor sleduje všechny stránky života



REPRO: KAROLINUM

klášterní komunity a jejich poddaných. Popisuje klášterní hospodářství, zachycuje morální profil a činnost významných osobností kláštera a analyzuje duchovní a kulturní význam kláštera pro české středověké a raně novověké dějiny. Knihu, která vznikla během padesátých let 20. století, připravila k vydání a doplnila profesorka Zdeňka Hledíková.

Karolinum

## FILMOVÉ PREMIÉRY TÝDNE



FOTO: BONTONFILM

**Bournův mýtus**

V roce 2002 se ve filmu Agent bez minulosti objevil zabiják Jason Bourne, který prchá před stíny minulosti. Jason se teď na plátno vrací v dalším pokračování. Před dvěma lety se domníval, že své minulosti utekl. Nyní ho však opět dohání. Bourne vládí svou přítelkyni Marii z města do města. Snaží se být vždy o krok před hrozbou, kterou očekává v každé vteřině. Když se pak objeví tajný agent, začne nová hra na kočku a myš. Režie Paul Greengrass. Hrají: Matt Damon, Franka Potenteová a další. *Bourne Supremacy*, USA 2004, 104 minut, přístupné od 12 let, titulky, distribuce: Bontonfilm

**Jaro, léto, podzim, zima... a jaro**

Jaro. V buddhistickém chrámu starý mnich vychovává chlapce jako svého nástupce. Léto. Chlapec dospívá a zamiluje se do dívky a uprchně s ní. Podzim. Dospělý uprchlík hledá v chrámu útočiště před policií: zabil z lásky. Po pokání se vydá do rukou spravedlnosti. Zima. Muž se vrací do chrámu, aby se ujal svého poslání. Přijme zoufalou matku a po její smrti se začne starat o její dítě. Jaro. Mnich vychovává svého nástupce. Film korejského režiséra Kim Ki-Duka. Hrají: On Young-Su, Kim Ki-Duk. *Bom yeoreum gaeul gyeoul geurigo bom*, Jižní Korea/Německo 2003, 103 minut, do 15 let nepřístupné, distribuce: SPI

**Company**

Členka taneční skupiny z Chicaga dosahuje úspěchu a zúročuje svůj talent. Její sny o „velké“ kariéře i osobní problémy ji však začínají ochromovat. Důležitou roli v jejím životě hraje přítel Josh, kolegyně Harriet i umělecký ředitel souboru Alberto. Profesionální revnivost, láska a jiné majetnické pudy, touha naplnit vlastní život i tvůrčí proces – to vše má v příběhu klíčový význam. Americký nezávislý režisér Robert Altman ve svém novém díle objevuje svět tance. Hrají Neve Campbellová, Malcolm McDowell a další. Předfilmem *Company* je krátký film Běčka Jakuba Koháka s Jiřím Jelínkem v hlavní roli. Je to příběh o muži, který by za jiných okolností zřejmě byl špičkový sportovec, ale jeho život nabral jiný směr. *The Company*, USA/Německo 2003, 112 minut, distribuce: Artcam

**Pád do ticha**

Film natočený podle skutečné události. V roce 1985 se dva mladí horolezci, Joe Simpson a Simon Yates rozhodli zdolat vrchol 6365 metrů vysoké Siula Grande v Peru. Výkon, o který se již mnoho lidí pokusilo, ale zatím ho nikdo nezvládl. Pokoření vrcholu oběma mužům trvalo několik dní. Po strastiplné cestě horu přemohli. Při sestupu si však Joe zlomil nohu. Simon si ho připnul a z vrcholu ho spouštěl dolů. Na konci sestupu se ale Joe dostal pod převis a Simon musel lano odříznout a s ním i přítele. Joe však pád přežil a s vypětím sil se doplzl do tábora. Snímek je obhajobou Simona, který se po zveřejnění svého činu potýkal s obviněním ze zrady. Režie Kevin McDonald. Hrají Nicholas Aaron, Richard Hawking a další. *Touching the Void*, VB 2003, 106 minut, titulky, distribuce: Intersonic



FOTO: INTERSONIC