

Muzeum Anny Frankové



*Kahloffe, in. geboortenisjaar niet het geboortear
beschreven door Anne Frank*

Zhruba před třemi lety otevřeli v Amsterdamu zrekonstruované Muzeum Anny Frankové. Poctu židovské dívky, která prožila dva roky v tajné místnosti jednoho z amsterdamských domů ukryta před nacisty. Život v neustálém strachu z prozrazení a ze smrti popsala ve svém deníku, který se po válce dočkal vydání v téměř 70 jazycích světa. Na základě této její výpovědi vznikla právě v onom domě – v onom úkrytu, expozice, která popisuje nejenom osud rodiny Franků, ale zabývá se i otázkou pronásledování Židů a tématem rasismu. I přes minimum exponátů je prohlídka muzea velmi poutavá, a to i díky úryvkům z deníku, které je možné číst na stěnách. Na návštěvníky doléhá hrůza a utrpení válečného období.

Krutou dobu přibližují archivní záběry

V domě číslo 263 původně sídlila firma Annina otce Otty Franka vyrábějící konzervační přípravky. Prohlídka začíná

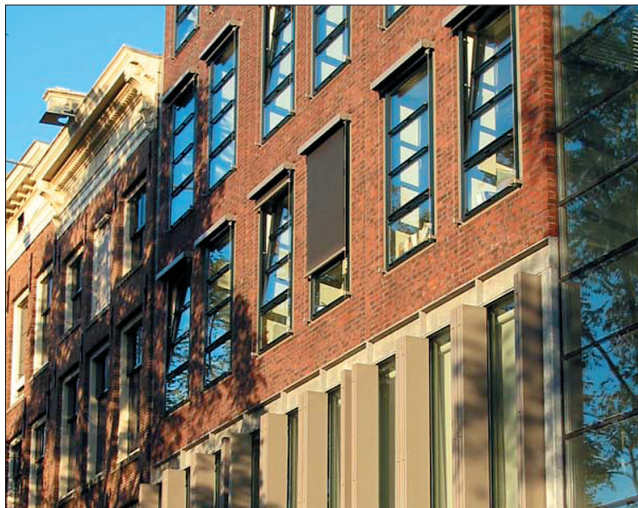


FOTO: ARCHIV

v přízemí. Na několika obrazovkách zde běží archivní záběry konce 30. let minulého století. Současně hlas dívky přibližuje osudy rodiny Franků, která po nástupu Adolfa Hitlera ze strachu emigrovala z rodného Frankfurtu nad Mohanem do Amsterdamu v domnění, že tam je nacisti už ohrožovat nebudou. Po okupaci Nizozemí však i tam začalo pronásledování Židů.

V prvním a druhém patře domu si návštěvníci ve vitrínách prohlédnou různé fotografie, zápisky, dopisy i striktní nacistická nařízení a žluté hvězdy, které museli Židé nosit. Expozice tak přibližuje krutou dobu holocaustu.

Dva roky na pár metrech čtverečních

A právě z druhého patra je možné se dostat do zadního traktu budovy, kde Otto Frank

Edith a Otto Frankovi i jejich přátelé Hermann, Auguste a Peter van Pelsovi a zubař Fritz Pfeffer celé dva roky. Zvenčí jim pomáhali čtyři zaměstnanci firmy, kteří s nasazením života nosili jídlo, pití a další nejnужnější věci. Díky nim tak netrpěli hladu ani zimou, a měli dokonce i co číst. Tento zvláštní svět byl pro všechny značně psychicky vyčerpávající, jak Anna ve svém deníku popisuje.

V létě 1944 byl jejich úkryt prozrazen. Doposud historici nezjistili kým. A tak se všech

osm lidí nakonec stejně koncentračnímu táboru nevyhnulo. Jediný, kdo se vrátil, byl Otto Frank. Anna zemřela těsně před koncem války ve věku patnácti let.

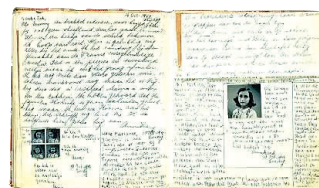
Přežilo jenom pět tisíc

Z úkrytu návštěvníci postoupí do závěrečné části prohlídky. V jedné z místností jsou fotografie „spolužylců“ s životopisem a místem jejich smrti. Je tu také promítán dokument, ve

kterém přítelkyně Anny vzpomíná na okamžiky, kdy ještě přes zeď koncentračního tábora s dívkou hovořila. Jedna z místností domu je také věnována ukázkám z filmových a divadelních zpracování deníku Anny Frankové. V další části jsou pak informační tabule připomínající důsledky války, počty padlých a zabitých. Mimo jiné se lidé dozvědí, že v období 2. světové války bylo deportováno do táborů smrti 80 tisíc holandských Židů. Vrátilo se jich jen 5 tisíc. Podobně jako Frankovi se v Nizozemsku ukrývalo na 25 tisíc lidí, skryše třetiny z nich byly prozrazeny. ●

KATEŘINA HOVORKOVÁ

katerina.hovorkova@economia.cz



zřídil pro svou rodinu a známé „úkryt“. Vedou tam strmé, úzké schody skryté za polici na knihy. Jde o dvě místnosti, které ponořeny do tmy zejí prázdnotou. Z těch smutných let tu zůstaly zachovány jen tapety a na nich pár Anniných výstřižků z tehdejších módních časopisů. Dál už je jen provizorní kuchyně a toaleta. Tady, na pár metrech čtverečních, strávila Anna, Margot,

INFORMACE

Muzeum Anny Frankové

Prinsengracht 267, Amsterdam
Otevřeno od září do března denně od 9 do 19 hodin, kromě 31. 12. a 1. 1. Od dubna do konce srpna je otevřeno do 21 hodin. Vstupné činí pro dospělé 6,50 eur, mládež od 10 do 17 let zaplatí 3 eura. V muzejním obchůdku lze zakoupit upomínkové předměty v podobě pohlednic a fotografií, k dostání je i slavný deník v několika světových jazycích. www.annefrank.nl

