

BONN
Aztékové

V bonnském Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland začala výstava přibližující život a kulturu slavných mexických Aztéků. K vidění je zhruba 350 předmětů, mezi kterými jsou například monumentální kamenné sochy či ozdoby ze zlata, tyrkyso a nefritu. Expozice navíc připomíná i aztéckou architekturu – jejich typické chrámy. Potrvá do 11. ledna příštího roku.
www.kah-bonn.de

FRANKFURT NAD MOHANEM**Warholovy osobní věci**

Od poloviny 60. let do roku 1987, kdy Andy Warhol zemřel, shromažďoval slavný pop-artový umělec nejrůznější předměty denního užívání a vytvářel z nich svou soukromou sbírku. Právě patnáct z nich je až do února příštího roku k vidění ve frankfurtském Museum für Moderne Kunst.
www.mmk-frankfurt.de

LONDÝN
Zvířecí architektura

Řada současných předních architektů je při své práci inspirována zvířecími tvary. Výstava, která představuje taková díla, je nyní k vidění v londýnském Victoria & Albert Museum. Návštěvníci si mohou prohlédnout například Calatravovo Milwaukee Art Museum, které má podobu ptačího křídla či Swiss Re London office tower



v podobě mořské houby z architektonické dílny Foster a partnerů. Výstava potrvá do 4. ledna příštího roku.
www.vam.ac.uk

Tudorovci na Windsoru

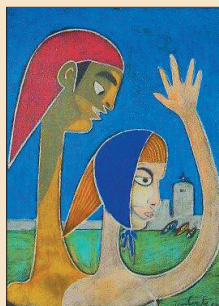
Výstava v londýnské Drawing Gallery oslavuje 400. výročí vyhlášení personální unie mezi Skotskem a Anglií v roce 1603, kdy na trůn usedl Jakub VI. Skotský. Mezi hlavní exponáty patří díla Leonarda da Vinciho a Michelangela a především vzácná kopie smlouvy o sjednocení z roku 1706, která vydláždila cestu k vytvoření společného parlamentu Velké Británie. Expozice potrvá do 25. března 2004.
www.royal.gov.uk

MNICHOV
Africká sbírka

Sbírku afrických uměleckých předmětů, kterou shromáždil malíř Georg Baselitz, si mohou prohlédnout návštěvníci mnichovské Pinakothek der Moderne. Největší část expozice zaujmají figury vytvořené kmenem Teke. Dále jsou k vidění sochy z východní Afriky. Výstava bude přístupná do 16. listopadu.
www.pinakothek-der-moderne.de

PAŘÍŽ**Édouard Vuillard**

Asi 230 prací francouzského umělce představuje pařížská Galeries Nationales du Grand Palais. Vedle jasných kreseb, je v popředí expozice také jeho série veřejných zahrad. Potrvá do 5. ledna příštího roku.
www.rmn.fr/galeriessnationalesdugrandpalais

Jean Cocteau

Největší retrospektivní výstava básníka, kritika a filmáře Jeana Cocteaua se koná v pařížském Centre Georges Pompidou. Je zde téměř tisíc exponátů, které přibližují jeho stěžejní roli v kulturním životě Francie v období od roku 1910 do 1960. Výstava potrvá do 5. ledna 2004.
www.centrepompidou.fr

Podzimní festival

Až do 23. prosince potrvá v Paříži podzimní festival, na kterém mohou návštěvníci zhlédnout řadu divadelních a tanečních představení nejenom

z francouzské produkce, ale vystoupí i zahraniční hosté.
www.festival-automme.com

PISA**Pisa a Středomoří**

Takový je název výstavy, která je k vidění v Arsenali Medicei. Radu historických exponátů doplní i pět obrazů známého Bojnického oltáře. Výstava potrvá do konce listopadu.
www.pisaeilmediterraneo.it

VÍDEŇ**Pohledte k Moskvě!**

Vídeňské Společenské a hospodářské muzeum vystavuje „umění“ a relikvie reálného socialismu. Komunistus měl představovat jakési náhradní dogmatické náboženství. K tomu také patřilo až nábožné uchovávaní symbolů a relikví. Tento kult přitom ovlivnil téměř všechny oblasti života lidí v reálném socialismu. Výstava potrvá do 13. února 2004.
www.wirtschaftsmuseum.at

**VÝSTAVA VE WASHINGTONU****Vzpomínka na židovské děti**

Muzeum památníku holocaustu ve Washingtonu uspořádalo výstavu předmětů a dalších vzpomínek na židovské děti, které se ukrývaly různé po Evropě, aby unikly německým okupantům za druhé světové války. K návštěvníkům expozice „Žít ve stínu: děti ukryté před holocaustem“ například hovoří deformované kožené černobílé dětské boty. Malý židovský chlapec Georg Weiss, který je nosil, zahynul v Osvětimi v roce 1944. Holčička Judis Baehrová, která je poté vzala, nacistické barbarství přežila. „Před druhou světovou válkou žilo v zemích, které poté okupovalo Německo, asi 1,6 miliónu židovských dětí. Za války jich zahynulo více než milión,“ poznamenal organizátor výstavy Steve Luckert. Dodal, že příprava expozice trvala dva roky

a spočívala v hledání přeživších Židů v USA, Francii, Nizozemsku, Německu, Izraeli a dalších zemích.

Mnoho dětí tehdy muselo žít bez rodin, pod falešnou identitou, ve strachu a samotě, napospas udavačům. „Není způsob, jakým bychom mohli uniknout,“ napsal několik měsíců před svou smrtí Dawid Sierakowiak ve svém deníku, ve kterém popisuje život v ghettu v polské Lodži. David Tennenbaum, který nyní žije v New Yorku, měl větší štěstí: Přežil válku v Polsku díky přestrojení za dívku a falešnému jménu. Na fotografii je vidět, jak v 11 letech sedí s dlouhými vlasy, dívčími šaty a nohama přes sebe. Unikátní výstava potrvá do 12. května 2004.

(čtk)

www.ushmm.org