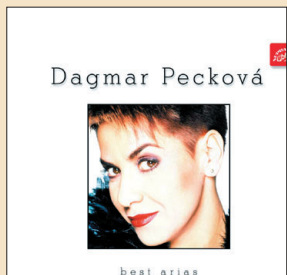


## CD



REPRO: SUPRAPHON

**Dagmar Pecková:  
Proměny**

Výběr nejatraktivnějších z nahrávek operního oboru, které známá česká mezzosopranistka natočila pro Supraphon v letech 1994 až 2001. Na své si přijdou milovníci nespoutané vášně (Bizetova Carmen) i duchaplné spontánní muzikality (ukázky ze tří Mozartových oper). Zkrátka nepřijdou ani ti, jimž je vhod zářivá italská kantabilita (Rossini: Lazebník se villský, Donizetti: Favoritka). V neposlední řadě ovšem album osloví i ty, kteří uspokojení hledají v opravdovosti a dramatické pravdivosti (Mascagni: Cavalleria rusticana, Berlioz: Faustovo prokletí, Čajkovskij: Panna orleánská). Suma sumarum, Dagmar Pecková je schopna všechny milovníky opery oslovit hloubkou citového prožitku, vkusem, s jakým zvládá emotivně vyhraněné hudební partie, i něhyplnou moudrostí při přednesu lyrických ploch.

Supraphon

**The Rasmus:  
Dead Letters**

Po HIM a Apocalyptice přichází další rockový objev z Finska – kapela, kterou tvoří čtyři mladíci z Helsinek. Dead Letters je jejich pátým albem. Singl In The Shadows se už stal hitem po celé Evropě. Album nabízí melodické rockové písničky v příjemně melancholické náladě, kterou umocňuje silný vokál frontmana Luriho.

Universal Music

**Sinead O'Connor:  
She Who Dwells**

Název nového alba Sinead O'Connorové – She Who Dwells.../Ta, kdož přebývá..., je opět vypůjčen z Žalmu 91, ze kterého kdysi vzešel i název The Lion and the Cobra. Album je dvoudílné: První CD obsahuje pět zcela nových skladeb a zbytek jsou skladby dříve nahrané, ale dosud nevy-

dané, natočené s takovými producenty jako například Adrian Sherwood, Brian Eno, Asian Dub Foundation, Massive Attack. Raritkou jsou covery od Arethy Franklinové Do Right Woman a Abby Chiquitita. Druhé CD nabízí záznam dublinského koncertu z roku 2002.

Universal Music

**The Black Eyed Peas:  
Elephunk**

Jak napovídá název, Elephunk si vypůjčuje snad každý element z funku a ještě něco navíc. Funkovo-hipopovo-popové CD obsahuje i hit Where Is The Love?, na kterém zpívá Justin Timberlake.

Universal Music

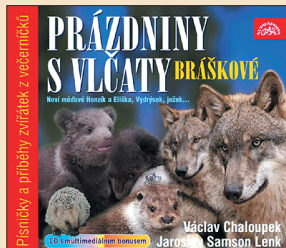
**Culture Beat: Best of...**

Jedna z nejpoužívanějších německých tanečních formací, jejíž hity jako Mr. Vain nebo Got To Get It otráslas v 90. letech rozhlasovým éterem i diskotékovými parkety napříč celou Evropou (nevyjímaje tuzemsko), rekapituluje. Ze čtrnáctileté kariéry a (na hity bohatého) repertoáru Culture Beat vybrali čtrnáct nejslavnějších skladeb, které doplnili megamixem z písní Mr. Vain, Got To Get It a Anything.

Sony Music/Bonton

**Bráškové:  
Prázdniny s vlčaty**

Filmové večerníčky Václava Chaloupky patří k nejuspěšnějším pořadům České televize. Nová nahrávka navazuje na předcházející titul Písničky



REPRO: SUPRAPHON

a příběhů zvířátek z večerníků. Václav Chaloupek vypráví, jak získal hrdiny svých nových filmů – vlčata, medvídáta Honzika a Elišku, ježka, rysa, Vydrýska. Historky ze života jednotlivých zvířecích hrdinů rámuje písničky Jaroslava Samsona Lenka. CD je obohaceno o multimediální bonus s klipy a notovým záznamem písniček.

Supraphon

## FILMOVÉ PREMIÉRY TÝDNE

**Zelené peklo**

Seržant West dostal za úkol trénovat v obtížných podmínkách panamského deštného pralesa speciální jednotku šesti chlapů. Čtyři vojáci jsou však brutálně zabiti, jeden zraněn a šestý se stává hlavním podezřelým. Jak ke zločinům došlo? A proč? Vyšetřování se ujímá důstojnice a pomoci jí má bývalý ranger, svérázný Hardy.

Režisér John McTiernan obsadil do hlavních rolí Samuela L. Jacksona, Johna Travoltu a Connie Nielsenovou.

*The Basic*, USA 2003, 98 minut, titulky, přístupný od 12 let, distribuce: Bonton film.

**Mizerové II**

Detektivové z oddělení narkotik v Miami Mike Lowrey a Marcus Burnett jsou přiděleni k úderní jednotce, jejímž úkolem je zastavit přísun extáze do města. Během vyšetřování odhalí rozsáhlý konspirační plán drogového bosse Tapia, který chce ovládnout obchod s narkotiky v celém městě. Věci se dále komplikují, když se Marcusova půvabná sestra Syd, tajná agentka vládní organizace pro boj s drogami, dostane během křížové palby do zajetí zločinců, což oba hlavní hrdiny přinutí zajít až na samotnou hranici zákona. Marcus a Mike musí svrhnout Tapiu a vysvobodit Syd.



FOTO: FALCON

Režie Michael Bay. Hrají Martin Lawrence, Will Smith, Gabrielle Unionová a další.

*Bad Boys II*, USA 2003, 146 minut, titulky, do 12 let nevhodný, distribuce: Falcon.

**Láskou praštěná**

V romantické komedii o milostných peripetiích krásné Halley si hlavní roli zahrála americká popová hvězda Mandy Moore, která je držitelkou několika cen MTV Music Award. Mladíčka Halley po zkušenostech z několika milostných záletů dojde k závěru, že skutečná láska neexistuje. Velmi rychle se ale přesvědčí, že žádná teorie není dokonalá. Film natočila Clare Kilnerová.

*How to deal*, USA 2003, 150 minut, titulky, distribuce Hollywood Classic.

**Starý, nový, půjčený a modrý**

Kathrine má těsně před svatbou a zdá se, že růžově zajištěné budoucnosti nestojí nic v cestě. Idyla je narušena ve chvíli, kdy se ve dveřích bytu objeví její bývalý přítel Thomsen, který navíc chodil i s její sestrou Mette, která se po rozchodu s ním dostala do psychiatrické léčebny. Jeho návratem se roztáčí kolotoč osudových rozhodnutí a zvratů. Intimní tragikomický příběh tří lidí natočila dánská režisérka Natasha Arthy. Pro svůj film přitom získala certifikát manifestu Dogma 95. Striktní pravidla tohoto uskupení vyžadují ve svém „Slibu čistoty“ mimo jiné i natáčení pouze ruční kamerou v exteriérech a reálech, bez rekvizit a dekorací, se synchronním zvukem a film musí dodržovat jednotu místa a času. Režisérka tedy musela přestat být umělcem, ale naopak vyjít pouze pravdu. Hrají Sidse Babett Knudsenová, Björn Kjellman a další.

*Se til venstre, der er en svensker*, Dánsko 2002, distribuce Artcam.