

TIPY V ZAHRANIČÍ

THE WALL STREET JOURNAL EUROPE

in.ihned.cz/tipyvzahr

ANTVERPY

Andělé historie



Tak se nazývá výstava v antverpském Muzeu van Hedendaagse Kunst, která návštěvníkům představuje současné ruské umění. Vystavená díla vznikla od roku 1985 do současnosti a vytvořili je například Ilja Kabakov, Erik Bulatov či umělci ze skupiny Blue Soup Group. Výstava potrvá do 27. listopadu. www.muhka.be

FRANKFURT

Rob Krier

Retrospektivní výstavu díla jednoho z nejvlivnějších architektů – postmodernistů uspořádalo frankfurtské Architektur-Museum. K jeho nejznámějším dí-

lům patří například takzvané Město soudnictví v Lucemburku či kostelní stavba nedaleko Postupimi. Výstava potrvá do konce října.

www.dam-online.de

LONDÝN

Tančící deštník

Tak se jmenuje v překladu taneční festival, který se až do 2. listopadu koná na mnoha místech v Londýně. Letošní ročník má francouzský nádech, takže se mimo jiné představí i celá řada tanečníků a uměleckých skupin právě z této země.

www.danceumbrella.co.uk

MNICHOV

Franz Marc

V mnichovském Kunstbau Lenbachhaus je k vidění velká výstava díla Franze Marca, malíře, který žil v letech 1880 až 1916 a byl výrazným představitelem německého expresionismu. Výstava byla letos uspořádána v rámci 125. výročí jeho narození. Mezi exponáty je sto maleb, necelých sto padesát prací na papíře a sochy. Výstava bude přístupná do 18. ledna.

www.lenbachhaus.de

NITRA

Expozice holocaustu

Expozice věnovaná obětem holocaustu a rasového násilí byla otevřena v nitranské synagoze. Nabízí několik stovek dokumentů, fotografií a videozáznamů i osobní předměty těch, kteří hrůzy nacistických vyhlazovacích táborů přežili. Podle odhadů zahynulo za války na Slovensku asi 70 tisíc Židů. Mezi exponáty jsou například „prosbopisy“ na adresu prezidenta Slovenského státu, katolického kněze Jozefa Tisa. Sběr materiálů a dokumentů trval Muzeu židovské kultury zhruba deset let a samotná realizace výstavy s názvem Osudy slovenských Židů čtyři roky.

PAŘÍŽ

Girodet

Zhruba stovku prací od Anne-Louisy Girodetové z Roussy-Trioson (1767 – 1824) si mohou prohlédnout návštěvníci slavného pařížského Musée du Louvre. Jedna z nejvýznamnějších malířek počátku 19. století je nyní téměř zapomenutou umělkyní. Její dílo přitom vesměs představuje sno-



vý, krásný svět. Expozice bude přístupná do 2. ledna příštího roku.

www.louvre.fr

VÍDEŇ

Fotografie Antonína Kratochvíla

Přehlídku prací předního světového fotografa českého původu Antonína Kratochvíla přichystalo ve svých prostorech České centrum ve Vídni. Výstava s titulem Paranoia 9/11 představuje dvě desítky černobílých snímků, které vznikly loni v New Yorku a ve Washingtonu a na nichž autor zachycuje změněnou atmosféru na ulicích amerických měst po teroristických útocích z 11. září 2001. Expozice je veřejnosti přístupná do 5. října.

www.czechcenter.cz

VÝSTAVA V LONDÝNĚ



Oil painting 'Girl and young man with lute' by Jan Vermeer, 1662-1665.

Holandská malba okouzluje oko

Britská královna Alžběta II. vlastní jednu z největších a nejlepších uměleckých sbírek na světě. Zahrnuje na půl miliónu předmětů, od starožitného nábytku přes šperky, porcelán, miniatury, manuskripty až třeba po kresby a obrazy nejznámějších mistrů světového malířství různých dob.

Řada z nich zdobí interiéry královských sídel, malá část je krátkodobě i dlouhodobě zapůjčena různým galeriím a muzeím v Británii i ve světě.

S dalšími uměleckými poklady se pak veřejnost může seznámit v Queen's Gallery v Buckinghamském paláci. Galerie byla otevřena již v roce 1962 a po čtyřleté rekonstrukci znovuotevřena v květnu roku 2002 u příležitosti Zlatého jubilea, tedy padesáti let od nástupu Alžběty na britský trůn. Kromě celoročně přístupné stálé expozice nabízí svým návštěvníkům také pravidelné výstavy předmětů z depozitářů i jednotlivých královských sídel.

Pro tu současnou expozici si kurátoři galerie vybrali období „zlaté éry“ holandského malířství ze 17. století. Malba holandských mistrů se vyznačovala harmonickou kompozicí, smyslem pro detail, citem pro zachycení světla a přepečlivým provedením. Výstava v Queen's Gallery představuje jedenapadesát obrazů, najdeme tu žánrové scény, portréty, zátiší, krajnomalby a maríny. Nechybějí tak ani plátna Rembrandtova, včetně jeho autoportrétu z roku 1642, zářivě krajiny Aelberta Cuypa či „pouliční záběry“ Pietera de Hoocha. K největším perlám expozice však určitě patří Vermeerův vzácný olej Dívka a mladý muž u spinetu.

Vstupné na výstavu nazvanou „Okouzlení oka: Holandská malba zlaté éry“ činí 7,50 libry. Galerie je otevřena denně od 10 hodin do 17.30 hodin.

The Queen's Gallery, Buckingham Gate, London SW1A. www.royalcollection.org.uk

(jb)