

in.ihned.cz/umeni

# Daleko od centra

**G**aleristé, kteří otvírají prostor umění daleko od velkých měst, musí vsadit na to, že lidé budou mít důvod přijít za nimi i za jejich nabídkou. Nemohou spoléhat na klientelu, která přijde jen proto, že šla náhodou kolem.

Jednou z galerií, které si své místo na trhu s uměním dávno vydobýly, je Galerie 9 manželů Havrdových v malé vsi Klokočná nedaleko středočeských Mníchovic. Havrdovi už sedm let pořádají autorské výstavy (do 3. října vystavují obrazy a kresby Jiřího Vovsa) a jejich vernisáže jsou vždycky příjemnou událostí. „Dá se říct, že nás to pořád baví,“ světuje se Jiří Havrda. „Kolem galerie se vytvořil určitý okruh fanoušků, kteří náš osobní přístup a výběr oceňují a doporučují nás dál.“ Podle jeho slov realita víceméně splnila očekávání, s jakým oba do budování galerie šli.



FOTO: GALERIE ART NOUVEAU

**Charles-Clément Calderon:**  
**Plachetnice a gondola**  
**v Benátské laguně,**  
**kolem r. 1900**

„Nabízíme především to, co se nám líbí, co nám připadá zajímavější než mainstream nabízený v Praze,“ prozrazuje Jiří Havrda. Nejméně jedna výstava v roce v Galerii 9 představuje čerstvé absolventy AVU.

Jinou cestou se letos vydal Miroslav Kroupa, když v Českých Heřmanicích otevřel svou Galerii Art Nouveau. Poté, co sedm let působil v jednom z pa-

řížských aukčních domů, rozhodl se, že v tuzemských podmínkách nabídne co nejširší spektrum prací členů pařížské školy. „Rád bych si touto cestou ověřil svůj předpoklad, že pokud je kvalitní nabídka, dá se uspět prakticky kdekoli,“ prozrazuje Miroslav Kroupa. V Českých Heřmanicích je k vidění řada vynikajících obrazů a plastik členů pařížské školy, která výrazně ovlivnila evropské meziválečné umění. M. Kroupa připouští, že současnou polohou výstavních prostor se jeho galerie připravuje o ná-

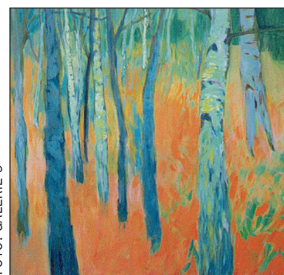


FOTO: GALERIE 9

**Anna Čejková: Břzy, 2002,**  
**akryl, 130 x 150 cm**

hodné klienty. Věří však, že kvalitní nabídky sběratelům za tu cestu bude stát. Galerie působící mimo velká centra většinou po dohodě ochotně přizpůsobí svou pracovní dobu. ● (ká)

**Galerie 9**  
Klokočná 9, Mníchovice  
www.galerie9.com

**Galerie Art Nouveau**  
České Heřmanice 111,  
okr. Ústí nad Orlicí  
www.ganlit.cz

## VÝSTAVY

**Josef Čapek: Homo cubisticus a dětské srdce**  
Galerie Art  
Chrudim, Resslovo nám.  
135  
Do 14. října

**Michal Pěchouček: Kočárkárna**  
Galerie Jiří Švestka  
Praha, Biskupský dvůr 6  
Do 16. října

**Petr Malina: Etretat**  
Galerie ad astra  
Kuřim, zámek  
Do 17. října

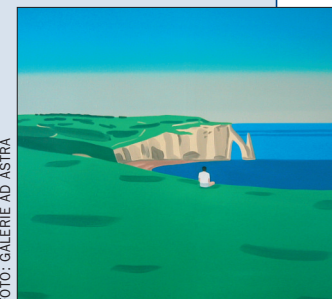


FOTO: GALERIE AD ASTRA

**Petr Malina: 6. a. m.,**  
**2003, olej/plátno,**  
**145 x 170 cm**

**Kateřina Štenclová: Rámec možnosti**  
Galerie Bayer@Bayer  
Praha, Řetězová 7  
Do 2. října

**Ivo Pelichovský: Špatné zprávy**  
Galerie Gambit  
Praha, Mikulandská 6  
Do 15. října

**Pavel Forman: Můj sen**  
Galerie kritiků  
Praha, Palác Adria  
Do 17. října

**Grafické techniky II. – tisk z hloubky**  
Galerie Hollar  
Praha, Smetanovo nábř. 6  
Do 24. října

## INZERCE



AUKČNÍ DŮM - GALERIE  
Ovocný trh 2, Praha 1  
tel. 224 222 001  
www.dorotheum.cz

DOROTHEUM

**DOROTHEUM**  
ZALOŽENO 1707

### AUKCE |

2. 10. 2004 ve 14:00 hod., Renaissance  
Prague Hotel, V Celnici 7, Praha 1

### VÝSTAVA PŘEDMĚTŮ |

27. 9. – 2. 10. 2004, v galerii Dorotheum  
po-pá / 10 – 19 hod., so / 10 – 13 hod.

### AUKČNÍ KATALOG V PRODEJI |

2 týdny před aukcí

| Karel Černý  
Makové pole



IN-00603

## INZERCE

**GALERIE Vltavín a Aukční síň Vltavín, s. r. o.,**  
**Ostrovní 6, Praha 1,**  
**bere do svých aukcí a vykupuje za hotové**  
**díla těchto autorů:**

**K. Lhoták, J. Zrzavý, J. Šíma, L. Jiřincová, V. Boudník,**  
**O. Janeček, F. Kupka, F. Muzika, J. Lada, V. Špála, F. Tichý,**  
**A. Mucha, F. Hudeček, J. Váchal, Toyen, B. Reynek aj.**

**Připravované aukce: 3. 10., 6. 11., 28. 11. 2004**

**Veškeré informace na tel.: 224 930 998, 224 933 960**  
**tel./fax: 224 934 608**

**e-mail: info@galerie-vltavin.cz Otevřeno denně: 10–12, 13–18 hod.**

**Stálá internetová aukce na <http://www.galerie-vltavin.cz>**

IN-00417/B