



Američané v Giverny

Přibližně sto metrů od Muzea Clauda Moneta bylo v roce 1980 otevřeno jiné muzeum tentokrát amerických impresionistů. Obsahuje sbírku děl konce 19. a začátku 20. století. Architektonicky čistou a jednoduchou, z velké části prosklenou budovu obrostá v givernském duchu břečtan a obklopují volně přístupné zahrady.

Na konci 19. století přijelo do Paříže kolem tisíce amerických studentů, kteří byli přitahováni liberálnějšími podmínkami a větší možností dosáhnout úspěchu v mezinárodním měřítku. Americké muzeum se snaží ukázat historické a estetické spojení mezi francouzskými a americkými umělci v nepřehledné sbírce. Přítomnost Američanů v Giverny přispěla k proslavení místa.

Sám Monet byl ze začátku nakloněn příjezdu umělců, ale rovněž brzy unaven jejich invazí. Ačkoliv se sám nikdy nenabídl jako učitel, již jeho přítomnost ve vesnici zajišťovala trvalý nárůst kolonie. ●

TEREZA PAVLIČKOVÁ

přírknout jeho cestám po Francii, Alžírsku, Itálii či Norsku. Ve vodní zahradě se odráží jeho obrovský zájem o japonské umění – východní máky, azalky, japonský most, bambusy, lekníny.

Botanikovy malby

Monet miloval návštěvy. Jeho zahradou prošli Paul Cézanne, Auguste Renoir, Pierre Bonnard či Emil Zola a Stephane Mallarmé. Mezi největší obdivovatele však patřil Marcel

Proust, inspirován leknínovým jezírkem natolik, že jej zmínil v díle Swannova láska.

Během prvního roku v Giverny si vybíral jako předmět malování především okolní krajinu, ale později jsou jeho plátna stále více inspirována květinovou zahradou a následně lekníny. V malířově zahradě byly barvy v neustálém pohybu a procházely stálou změnou. Právě v osmdesátých letech, kdy se ve vesnici usadil, se začal systematicky věnovat formě



sérií. Stejný předmět je zobrazen více než dvacetkrát s malou variací v kompozici, mění se jen barvy a odrazové účinky světla v různé denní době. Cíl těchto sérií byl téměř důležitější než provedení. Monet vytvořil svět sestavený z prvotních elementů – světlo, vzduch, voda a země.

INZERCE



Expressa: 3 min. 28 sec.



Expressa: 1 min. 59 sec.



Espresso tak rychle, jak vaše konvice dovolí.

EXPRESSA

**DOUWE
EGBERTS**

